

AUTORSKE NOVINE Br.7 * 30. aprila/travnja 2013.

Tel : 033 205 600, telefon i faks 033 218 258 / amus@amus.ba / Obala Kulina bana 22, Sarajevo

NASLOVI :

- ZAKAZANA SKUPŠTINA AMUS-a
- ODBOR DIREKTORA SVJETSKE KONFEDERACIJ ORGANIZACIJA AUTORA CISAC DONIO ODLUKU DA PREDLOŽI SKUPŠTINI CISAC-a PRIJEM AMUS-a
- MIZERNI IZNOSI ISPLAĆENIH TANTIJEVA OD STRANE AGENCIJE SINE QUA NON
- DOBILI SMO AUTENTIČNO TUMAČENJE ZAKONA O NADLEŽNOSTI POLICIJE

ooooooooooooOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOoooooooooooooooooooo

ZAKAZANA SKUPŠTINA AMUS-a

Zakazana je Skupština AMUS-a. Biće održana u srijedu 8.maja/svibnjaj 2013. u 17.30 sati u prostorijama Međunarodnog centra za djecu i omladinu (bivši Dom kulture Vaso Pelagić), ulica Kemala Kapetanovića 17, Grbavica, Novo Sarajevo.

ODBOR DIREKTORA SVJETSKE KONFEDERACIJ ORGANIZACIJA AUTORA CISAC DONIO ODLUKU DA PREDLOŽI SKUPŠTINI CISAC-a PRIJEM AMUS-a

Nezvanično saznajemo da je Odbor direktora CISAC-a na sastanku održanom 29.aprila u Parizu Donio odlučio da preporuči Generalnoj skupštini CISAC-a da primi AMUS u svojstvu pridruženog člana.

Prijem u CISAC označiće krunu naših napora na međunarodnom planu koji je do sada bilježila snažna opstrukcija agencije Sine Qua Non, koja je i u ovom momentuna članica CISAC-a iako ne zastupa domaće autore.

Naš se rad sastojao od brojnih emailova koje smo razmijenili, prijevoda dokumenata AMUS-a, ispunjavana zahtjevnih formulara i procedura CISAC-a. Direktor CISAC-a za Evropu je analizirao sve dokumente i pojašnjenja koje smo slali u periodu decembar 2012. - april 2013 i preporučio je prijem AMUS-a u CISAC. Odbor direktora je na svojoj sesiji održanoj 29.aprila donio odluku da se prijem AMUS-a u pridruženo članstvo CISAC-a stavi na dnevni red Generalne skupštine CISAC-a koja se održava 6.juna. Tada će, vjerujemo, AMUS biti primljeni u Svjetsku organizaciju.

Prijem u CISAC je važan jer od toga zavisi buduća saradnja AMUS-a sa svjetskim kolektivnim organizacijama, te dobijanje prava alociranja ISWC brojeva, prava dodjeljivanja IPI brojeva našim autorima i djelima... Također, prijemom u Svjetsku organizaciju, otvaraju nam se vrata za članstvo u :

- SUI SI (Organizaciji zaduženoj za alociranje IPI kodova odnosno međunardno priznatih ID brojeva autora),
- BIEM-u (Međunarodni ured za mehanička izdanja), ISCM (Međunarodno udruženje za novu glazbu),
- ECSA (Savez europskih skladateljskih udruga) i
- ECF (Europski skladateljski forum) itd.

Istovjetno ćemo u tom periodu uputiti zahtjev ASCAP-u (Američko udruženje kompozitora, autora i izdavača) da nam omogući da budemo Agencija za alociranje ISWC brojeva, odnosno brojeva koji definiraju svako snimljeno djelo u svjetskoj bazi podataka. Stručna služba već ima obučenu osobu koja će obavljati ovu djelatnost.

Potom slijedi proces potpisivanja standardnih ugovora o recipročnom zastupanju sa sestrinskim udruženjima iz regiona, te vodećim svjetskim udruženjima u EU i SAD. Vrijedno je napomenuti da AMUS od marta ima potpisan prvi bilateralni ugovor o recipročnom zastupanju sa sestrinskom kolektivnom organizacijom iz Turske MSG. Također, informisali smo vas da je AMUS u martu posjetila visoka delegacija HDS-a.

MIZERNI IZNOSI ISPLAĆENIH TANTIJEVA OD STRANE AGENCIJE SINE QUA NON

Nakon što je jedan dio članova primio dopis od Agencije Sine Qua Non sa izuzetno malim iznosima koji su uplaćeni, javili su nam se vidno razočarani.

Očekujemo da će se o ovom pitanju povesti diskusija na predstojećoj sjednici Skupštine AMUS-a kako bi se udruženje odredilo prema ovom problemu. Kao što smo komentarisali u prošlom broju Autorskih novina, poredeći iznos prihoda Agencije Sine Qua Non 2011. U odnosu na 2010. po svim kriterijima autori su trebali dobiti oko 75% od isplate za 2010. Koja je ocijenjena kao rekordna. Preliminarne informacije govore da je isplata bila barem tri puta manja, što je prosto neobjašnjivo.

AUTENTIČNO TUMAČENJE ZAKONA O NADLEŽNOSTI POLICIJE

Kako smo javili krajem januara, Zaključak sastanka komesara policija u F BiH na kojem je AMUS zahtijevao provedbu Zakona kad je riječ o autorskim pravima, je bio da od Ustavopravne komisije Parlamentarne skupštine BiH zatražimo autentično tumačenje člana 27. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava u BiH koji se odnosi na djelovanje policije. Taj član kaže da će „nadležni organ unutrašnjih poslova“ na zahtjev AMUS-a ZABRANITI javnu izvedbu ako za to organizator nije ranije pribavio dozvolu. Našim MUP-ovima nije bilo jasno koji je „organ unutrašnjih poslova“ nadležan, iako smo ranije osigurali tumačenje pomenutog člana Zakona od strane nadležnog Instituta za intelektualno vlasništvo.

Na kraju, uz ogromne napore, sredinom aprila smo dobili mišljenje Ustavopravne komisije Parlamentarne skupštine BiH s tim u vezi. Budući da vjerujemo da su ovim iscrpljene mogućnosti daljnjeg odlaganja provedbe člana 27. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, očekujemo sastanak sa komesarom MUP Kantona Sarajevo sredinom maja na kojem se nadamo da će policija preći sa tumačenja Zakona na njegovu provedbu. Očekujemo da ćemo na tom sastanku dogovoriti operativne detalje i plan djelovanja na teritoriji glavnog grada i cijelog kantona.

Što se tiče policija van Kantona Sarajevo, odmah po dobijanju Mišljenja, pismom svim vodećim ljudima u MUP-ovima smo prosljedili kopije i nastavili kontakte u smislu provedbe na cijeloj teritoriji BiH. Paralelno sa ovim, u izradi je novi TV spot koji će našoj javnosti ukazati na ovaj član zakona i pojačati svijest i u policijama širom zemlje na njihove odgovornosti i nadležnosti kad se radi o poštovanju autorskih prava. Potom planiramo posjete regionalnim sjedištima MUP-ova sa ciljem potpunog djelovanja u svim krajevima BiH. Očekujemo da ćemo do kraja godine u velikoj mjeri suzbiti nedozvoljeno korištenje muzike u ovom segmentu.