

Zakazana sjednica Skupštine AMUS-a

Predsjednik Skupštine AMUS-a g. Dervišhalidović zakazao je Skupštinu Udruženja za 24.04.2013. u 18h u Centru za mlade na Grbavici (bivši Dom Vaso Pelagić). U skladu sa Statutom svi članovi su obavješteni o zakazivanju sjednice 15 dana ranije a redovnim članovima tj. članovima Skupštine Udruženja dostavljeni su materijali za rad (Nacrt Statuta, Godišnji izvještaj za 2013, Plan i program rada za 2014.) u elektronskoj i printanoj formi. Takođe, objavljen je poziv u sredstvima javnog informisanja o vremenu i mjestu održavanja Skupštine kao i predloženi dnevni red u skladu sa Statutom. Na ovoj Skupštini će se birati kandidati za popunu mjesta u Predsjedništvu i Upravnom odboru kao i članovi Nadzornog odbora koji će biti formiran. U skladu s tim, svi članovi Skupštine su obaviješteni putem maila o pozivu za kandidaturu. Ovim putem podsjećamo i ostale zainteresovane redovne članove da se mogu kandidovati uz dostavljanje kratke umjetničke biografije na mail adresu: sekretar@amus.ba



Zaključno sa 20.04.2014 svoje kandidature su prijavili sljedeći članovi:

Kandidati za popunu mjesta u Predsjedništvu

Dedić Haris, Tuzla
Lojo Amil, Sarajevo
Marić Julio, Sarajevo
Rizvanbegović Zijo, Sarajevo
Šenkovski Mirko – Geronimo, Sarajevo

Kandidati za popunu mjesta u Upravnom odboru

Dedić Haris, Tuzla
Knezović Mario, Mostar
Lojo Amil, Sarajevo
Marić Julio, Sarajevo
Matović Mladen, Banja Luka
Mujanović Jasmin, Tuzla
Polovina Ismet, Sarajevo
Rizvanbegović Zijo, Sarajevo
Sarihodžić Maja, Sarajevo
Šenkovski Mirko – Geronimo, Sarajevo

Kandidati za Nadzorni odbor

Arnautalić Ismet, Sarajevo
Bregović Goran, Sarajevo
Dedić Haris, Tuzla
Jukić Suad, Sarajevo
Lojo Amil, Sarajevo
Marjanović Dino, Sarajevo
Mašić Nardin, Sarajevo
Matović Mladen, Banja Luka
Muharemović Dino, Sarajevo
Mujanović Jasmin, Tuzla
Ražnatović Hamza, Sarajevo
Rizvanbegović Zijo, Sarajevo
Smajlović Almas, Sarajevo
Šenkovski Mirko – Geronimo, Sarajevo

Učešće u radu Skupštine je pravo ali i obaveza svih redovnih članova te ovim putem pozivamo članstvo da na vrijeme planiraju svoje obaveze i prisustvuju Skupštini **24.04.2014. u 18h u Centru za mlade na Grbavici (bivši Dom Vaso Pelagić).**

Isplata tantijema od elektronskih medija i kablskih operatera za 2013. u septembru

Odjel za dokumentaciju i raspodjelu je napravio velike iskorake u smjeru što relevantnijeg i efikasnijeg izračuna i isplate tantijema za 2013. godinu koristeći cijeli softverski paket COSYS. Iako postoji veliki broj varijabli na koje AMUS Stručna služba ne može uticati, sa prilično velikom sigurnošću možemo objaviti da bi isplata ostatka tantijema za 2013.godinu mogla biti završena u septembru ove godine. Ukoliko bude moguće, naravno, potruditi ćemo se da isplata bude izvršena što prije. Ovo uveliko ovisi i od faktora kao što su prebacivanje autora na CISAC registracijski broj AMUS: 273, umjesto dosadašnjeg kojim se koristi SQN, za što, kako smo već pojasnili, imamo uvjerenje da će biti završeno dio sredine maja.



Kroz izvještaje izvedenih djela koja šalju elektronski mediji našoj Stručnoj službi u obradu će biti pušteno skoro 50 MILIONA PODATAKA O EMITOVANIM DJELIMA na radio i TV stanicama u BiH. Jedno djelo može imati i dvadeset podataka koji ulaze u sistem. Nakon prikupljanja, podaci su obrađeni i prilagođeni za unos u sistem, jer

emiteri do sada uglavnom nisu uspjeli obezbijediti dostavu izvještaja u formatima pogodnim za dalju obradu, odnosno u formatima koje COSYS prepoznaje. To je iziskivalo dodatno utrošeno vrijeme u pripremi za predstojeću isplatu tantijema.

Sama tehnička prilagodba podataka, zbog različitih težina formata je trajala 2 mjeseca i na njoj je radilo 5 visokoobrazovanih programera koje smo outsorceovali za ovaj zadatak. U saradnji sa programerskom kućom Smart4Fun, uspjeli smo da od skoro 50 miliona podataka dobijemo skoro 1 milion različitih pjesama ali sa specificiranim brojem pojedinačnih izvedbi za svako od tih djela. Tako da, ukoliko se neko djelo ponavlja ono neće biti dva ili više puta ponovo zavedeno u bazu već će se broj emitovanja pored tog djela povećati za to emitovanje, čime smanjujemo količinu podataka za obradu za preko 50 puta što značajno ubrzava kompletan proces.

Kako bismo obezbijedili tehničke predispozicije za što efikasniju i efektivniju obradu podataka i distribuciju tantijema, uveli smo i stavili u funkciju intranet mrežu brzine 1GBps kao i kvalitetan HP-ov server koji je srce AMUS Sistema. U svrhu zaštite uvedena je zabrana pristupa neovlaštenim osobama u data centar koji je i fizički odvojen od ostalih odjela Asocijacije. Također, zbog opšte sigurnosti uposlenika i evidencije kretanja uveli smo video i alarmni nadzor te enkripciju podataka kako bi AMUS baza bila sigurna koliko je to moguće. Dijelom je ovo urađeno i kao prevencija prema korisnicima.

Iako je prilično nejasno definirana zakonska odredba prema kojoj emiteri trebaju sakupljati i dostavljati liste emitiranih djela, uspjeli smo izgraditi saradnju i uspostaviti disciplinu sa preko 70 radio i TV stanica iz BiH čije podatke smo prikupili te ih obradili i pripremili za unos u sistem nakon čega slijedi rad na distributivnoj matrici i finalno, isplata tantijema planirana za septembar 2014. u skladu sa svjetskim i domaćim pravilima i propisima, metodološki ispravna i relevantna.

Taksativno, ostalo nam je još procesa za provedbu kako bismo se približili finalnom cilju tj septembarskoj isplati :

- Unijeti 1 milion djela u COSIS,
- Izvršiti proces automatskog evidentiranja (Matching) i usporedbe autorstva iz prijavljenih listi i onih u bazama AMUS, WID, IPI...
- Izvršiti čišćenje fajlova. Sistem automatski vrši klasifikaciju prema 3 kriterija: prepoznati, potencijalno prepoznati i neprepoznati. Prema rezultatima Matching procesa dobićemo količinu podataka koji su automatski prepoznata autorstva te pridružena autoru i shareholderima, potencijalno prepoznata djela treba pregledati, provjeriti, iščistiti i izvući maksimalan broj prepoznavanja a neprepoznata djela treba ili unijeti u sistem ili odlukom upravnog odjela proglasiti kao nečitljiva.
- Sam unos 1 milion djela će trajati cca 15ak dana, nakon čega slijedi Matching i "čišćenje" tj. ručno pretvaranje neprepoznatih i potencijalno prepoznatih djela u prepoznata.

- U dosadašnjem procesu rada i testiranja Sistema došli smo i do nekih normativnih veličina koje će nam omogućiti precizniji izračun vremena potrebnog za cjelokupnu operaciju. Jedna osoba za jedan dan može "očistiti" 6000 neprepoznatih ili potencijalno prepoznatih djela.
- Do sada je omjer prepoznatih i neprepoznatih bio 35-40%(prepoznata) : 65-60% (neprepoznata i potencijalno prepoznata)
- Nakon čišćenja neprepoznatih i pot. prepoznatih fajlova započinjemo sa procesom kreiranja distributivne sheme.
- Kada je distributivna shema kreirana i testirana (5 dana) moći ćemo izvršiti proces isplate te isporučiti finansijskom odjelu matematičke rezultate distribucije na osnovu čega će biti izračunat finalni iznos pojedinačnog reparticijskog razreda, tantijema djela i autora te precizan iznos tantijema koji određeni autor treba da dobije na osnovu djela emitovanih na elektronskim medijima u BiH.

AMUS pokreće inicijativu za izmjenu Zakona o javnom RTV sistemu BiH.

Cilj ove inicijative je da u Zakon o javnom RTV sistemu BiH uđe i obaveza da javni emiteri u svom programu emituju najmanje



PARLAMENTARNA SKUPŠTINA
Bosne i Hercegovine

40% muzike domaćih autora. Ovim putem pozivamo sve naše članove koji su politički aktivni kao i one koji su u kontaktu sa parlamentarnim zastupnicima na nivoima BiH, FBiH, RS kao i sve one koji smatraju da mogu dati doprinos ovoj akciji da kontaktiraju Sekretara AMUS-a na mail: sekretar@amus.ba kako bi mogli koordinirati dalje korake u realizaciji ove inicijative.

Dio zakona koji želimo dopuniti je član 29. gdje je boldirani tekst ono što treba dodati:

Član 29.

(Zastupljenost programa)

(1) Javni RTV servisi osigurati će, gdje god je to moguće i koristeći odgovarajuća sredstva, da stanice rezerviraju većinu svog vremena u eteru za evropske sadržaje, ne računajući vrijeme određeno za vijesti, sportske događaje, zabavu, oglašavanje i usluge teleteksta i teleshoppinga.

(2) Javni RTV servisi rezervirati će najmanje 40% vremena emitiranja za domaći program svih žanrova, osim vijesti i sportskog programa. **Muzika domaćih autora mora činiti barem 40% ukupnih muzičkih sadržaja.**

(3) Najmanje 10% od vremena emitiranja, izuzimajući informativne emisije, sportski program i marketinške oglase, javni RTV servisi moraju naručiti od nezavisnih producenata i/ili komercijalnih radiotelevizijskih stanica.

(4) Procenite iz st. (2) i (3) ovog člana javni RTV servisi dužni su dostići u roku od dvije godine od dana stupanja na snagu ovog zakona.

(5) Produkcija programa svih žanrova za BHRT bit će jednako raspoređena između tri organizacione jedinice.

AMUS dodjeljuje stručnu nagradu na autorskim festivalima u BiH

U cilju podrške autorima kao i skretanju pažnje javnosti na važnost autorskog rada, AMUS od ove godine dodjeljuje stručnu nagradu na muzičkim festivalima u BiH. Za početak to će biti 20. festival Melodije Mostara koji će se održati 25.04.2014. u Mostaru uz direktan TV prijenos na BHRT kao i Međunarodni dječiji muzički festival u Banjoj Luci "Đurđevdanski festival" koji će se održati 10.05.2014. uz prijenos na RTRS. Uz dodjelu statue AMUS-a izvođaču, najboljim autorima po ocjeni stručnog žirija AMUS-a će pripasti i novčana nagrada u ukupnom iznosu od 1000KM. U perspektivi su dodjele nagrada i na festivalima koji se održavaju u toku



godine kao npr. Bihaćki festival u septembru kao i Festival „Iliđa“ u novembru. Statua AMUS-a je izrađena od kristala u čijoj je unutrašnjosti ugraviran waveform riječi „AMUS“ u 3D tehnici a njen dizajn potpisuje višestruko nagrađivani sarajevski dizajner Almir Kurt.

Sastanak sa predstavnicima Javnih emitera

Na sastanku sa predstavnicima Javnih emitera održanom 14.04.2014. kojem su pored člana UO Davora Sučića i Generalnog direktora Stručne službe Mirze Hajrića prisustvovali Generalni direktori FTV, BHRT i RTRS razmatrana je trenutna situacija u vezi sa potpisivanjem ugovora i ispunjavanjem obaveza prema AMUS-u od strane ovih medijskih kuća. Predstavnici Javnih emitera su iznijeli svoje stajalište po pitanju sklapanja ugovora stavljajući u prvi plan tešku finansijsku situaciju u kojoj se trenutno nalaze ali je takođe konstatovano i da su muzički autori u još težoj. Na sastanku smo saslušali prijedlog sva tri direktora koji se odnosi na period od godinu dana i koji će biti razmatran na Skupštini. Prijedlog podrazumijeva početak plaćanja dijela obaveza, te emitovanje promotivnih spotova AMUS-a, početak prosljeđivanja evidencije izvedenih djela te organizovanje tematskih emisija na temu autorskih prava.



Predstavljamo novi dizajn web stranice amus.ba

Predstavljamo novodizajniranu web stranicu AMUS-a. Nova stranica ima svjež, moderan, trendovski izgled, preglednost i lakšu navigaciju. Naši korisnici daju prednost jednostavnom dizajnu stoga smo se opredijelili da naša nova stranica to zadrži sa novim user-friendly funkcijama.

Pozicija izbornika je ostala na istom mjestu ali je upotrebom najsavremenijih metoda izrađena stranica koja se svojom dimenzijom prilagođava dimenziji ekrana sa kojeg je pozivate tj. na kojem je gledate. Tako će stranica prilagoditi automatski svoj ukupan izgled rezoluciji mobitela, pad-a ili laptopa.



Kreirali smo novi izbornik koji našim korisnicima omogućava veoma jednostavnu navigaciju kroz sadržaje kao i pretragu i pristup informacijama o Asocijaciji, uslugama, korisnicima i poslovnim aktivnostima. Pozicioniranje sadržaja je također pojednostavljeno tako da sada u tri klika mišem možete doći do informacija koje vas interesuju.

Najveća novina ove verzije stranice je online pretraživač AMUS baze podataka.

Pretraživač omogućava pretraživanje aktuelne baze prijavljenih djela i autora po imenu, nazivu, pseudonimu ili čak dijelu imena ili frazi. Pretraživač će, kao i web stranica, biti u razvojnoj fazi u narednih 15 dana pa stoga molimo za razumijevanje i podršku ovom opsežnom projektu. Privremeni link na kojem se nova stranica nalazi je: <http://amus.ba/new/index.php>

Sve povratne informacije, kako primjedbe tako i pohvale su dobrodošle. Vaše sugestije i komentare možete slati na strucnasluzba@amus.ba

Aktivnosti u vezi sa rješavanjem socijalnih pitanja autora

U posljednje vrijeme sve je više interesa među našim članovima za rješavanjem ovog pitanja. Naime, namjera je bila da se u okviru stručnih osoba i nadležnih institucija pronađe mogućnost da autori, kojima se redovno odbijaju sve dažbine i porezi od njihovih prihoda po osnovu tantijema, imaju od toga i neku konkretnu korist.

Po novom zakonskom rješenju, uplaćeni doprinosi ne idu na ime korisnika nego na račun javnih prihoda. Autor ima limitiranu mogućnost olakšica, odnosno povrat poreza na dohodak u nekim slučajevima (dobrovoljna životna, zdravstvena, penziona osiguranja, troškovi zdravstvene usluge i nabavke lijekova, ako imaju kamate za plaćene stambene kredite...) Ovo znači da je svim našim članovima u interesu da prijave svoj dohodak, za šta su od Stručne službe dobili godišnje Potvrde.

U proteklom periodu u Stručnoj službi smo ostvarili kontakte sa nadležnim institucijama i drugim kolektivnim organizacijama u regionu kako bi u skladu sa njihovim pozitivnim iskustvom pripremili informacije i pokrenuli rješavanje ovog pitanja u korist autora.

Tako smo od kolega iz kolektivne organizacije SOKOJ iz Srbije dobili informaciju da je Ministarstvo finansija i privrede Srbije sa stanovišta doprinosa za obavezno socijalno osiguranje dalo odgovor na njihov zahtjev da SOKOJ nema obavezu obračunavanja i plaćanja doprinosa za obavezno penzijsko i invalidsko osiguranje i zdravstveno osiguranje pri isplati tantijema. Ministarstvo je uzelo u obzir pravnu prirodu ugovora između autora muzičkih djela i organizacije za kolektivno ostvarivanje autorskog prava, kao i pravnu prirodu tantijema, jer je Zavod za intelektualnu svojinu Srbije naveo „da tantijeme koje ostvaruju autori posredstvom kolektivne organizacije SOKOJ nisu naknade ostvarene za izvršeni posao, već naknada za iskorišćavanje određenih prava intelektualne svojine, konkretno određenih autorskih prava“. Na osnovu svega gore navedenog, Ministarstvo smatra da ne postoji obaveza SOKOJ-a da pri isplati tantijema autorima plaća doprinos za obavezno penzijsko i invalidsko osiguranje i doprinos za obavezno zdravstveno osiguranje.

U tom smislu smatramo da treba pokrenuti i proces u BiH. Osoba za kontakt je pomoćnik direktora za administraciju i finansije Lejla Trnčić / lejla@amus.ba / koja je

koordinator za navedne aktivnosti. Molimo zaniteresirane autore da se jave, posebno ako su zainteresirani da se uključe u rad na ovom pitanju.

U svjetlu ovog pozitivnog iskustva kolega iz SOKOJ-a planiramo pokrenuti inicijativu prema našim nadležnim institucijama kako bismo definisali zahtjev da sredstva predviđena za doprinose pri isplati tantijema stavimo u funkciju autora. Svaka aktivnost treba da uključi PIOFBiH, PIORS i isti organ za teritoriju distrikta Brčko. U tom smislu, planirano je organizovanje sastanka na kojem će AMUS osmisliti inicijativu i zauzeti stav u vezi s ovim pitanjem o čemu će autori biti obaviješteni.

Zakonsko rješenje i pregled doprinosa u BiH

Sadašnje zakonsko rješenje u BiH kaže da svaki autor podnosi OBRAZAC GPD-1051 (Godišnja prijava poreza na dohodak a ne više famozni obrazac M – 4). U tom Obrascu, a na osnovu svih godišnjih izvještaja koji dobije autor od svih lica koja su im vršila isplate u toku prethodne godine.

Pregled Doprinosa u BiH

Doprinosi oporezuju isplate fizičkim licima, odnosno plaće. Doprinosi se odnose na penzijsko – invalidsko osiguranje, zdravstveno osiguranje i osiguranje od nezaposlenosti.

U RS postoji još i doprinos za dječiju zaštitu.

Kao i prethodna dva, i doprinosi su uređeni na nivoima entiteta, odnosno distrikta.

U Federaciji Bosne i Hercegovine su na snazi sljedeći propisi:

- Zakon o doprinosima („Sl. novine FBiH“, br. 35/98, 54/00, 16/01, 37/01, 1/02, 17/06 i 14/08)
- Pravilnik o načinu obračunavanja i uplate doprinosa („Sl. novine FBiH“, br. 64/08 i 81/08)

Republika Srpska primjenjuje sljedeće propise:

- Zakon o doprinosima („Sl. glasnik RS“, br. 51/01, 96/03, 128/06, 120/08, 31/09 prečišćen tekst i 1/11)
- Uputstvo o načinu obračuna i uplate doprinosa („Sl. glasnik RS“, broj 127/08)

Brčko Distrikt primjenjuje sljedeće propise:

- Odluka o osnovici i stopi za zdravstveno osiguranje („Sl. glasnik BD“ broj 37/09)
- Odluka o stopi doprinosa za zapošljavanje („Sl. glasnik BD“ broj 44/04)

Kolike su stope doprinosa, odnosno, da li postoje i kolike su razlike u entitetskim i rješenjima distrikta? Značajne!

U FBiH se primjenjuju sljedeće vrste i stope doprinosa (zbirno 41,5%):

Doprinos za penzijsko i invalidsko osiguranje na teret osiguranika – 17%

Doprinos za penzijsko i invalidsko osiguranje na teret poslodavca – 6%

Doprinos za zdravstveno osiguranje na teret osiguranika – 12,5%

Doprinos za zdravstveno osiguranje na teret poslodavca – 4%

Doprinos za osiguranje od nezaposlenosti na teret osiguranika – 1,5%

Doprinos za osiguranje od nezaposlenosti na teret poslodavca – 0,5%

U RS se primjenjuju sljedeće vrste i stope doprinosa (zbirno 33%):

Doprinos za penzijsko i invalidsko osiguranje – 18%

Doprinos za zdravstveno osiguranje – 12,5%
Doprinos za osiguranje od nezaposlenosti – 1%
Doprinos za dječiju zaštitu – 1,5%

U BD se primjenjuju sljedeće vrste i stope doprinosa:

Doprinos za penzijsko i invalidsko osiguranje, zaposlenik se odlučuje u koji Fond se plaća doprinos PIO i ta se primjenjuje stopa (24% u FBiH ili 18% u RS)

Doprinos za zdravstveno osiguranje – 12%
Doprinos za osiguranje od nezaposlenosti – 1,5%

CISAC predstavio promotivni video o svom radu

Međunarodna konfederacija autora i kompozitora CISAC je objavila promotivni video koji u dvije i po minute pojašnjava šta je CISAC, ciljeve, način rada i organizacionu strukturu. Video pojašnjava kako CISAC od 1926. zastupa svojih tri miliona članova... i to sve na jedan lijep i zabavan način. AMUS je prošle godine postao član ove Svjetske porodice autora. Video možete pogledati na ovom linku:

<http://cisac.org/CisacPortal/consultArticle.do?id=1758>



Riješen problem registracije članstva na međunarodni kod AMUS-a ?

Ranije smo pisali o važnosti rješavanja ovog problema. Uglavnom, dobili smo uvjeravanja od rukovodstva IPI baze da će svi članovi AMUS-a koji to do sada nisu, biti registrovani u IPI centru pod brojem 273 (AMUS) do sredine maja ove godine. Time će se završiti dvogodišnje insistiranje da se domaći autori članovi AMUS-a preregistruju sa SQN na svoje matično udruženje.



Mi ćemo, naravno, pratiti provedbu ove važne odluke, jer se radi o jednom od uslova slanja "International Royalty Claims" kartica i zahtjeva za naplatom tantijema IPI broj autora i ISWC kodova djela što dodjeljuje WID administrator (dio je baziran u Švicarskoj a dio u SAD). Za AMUS je ovo od posebne važnosti jer se radi o vitalnom preduslovu za isplatu tantijema našim članovima.

Objavljen prvi CD sa logom AMUS-a

Izdavačka kuća, muzička produkcija KOLIBA sa sjedištem u Banjaluci je potpisala ugovor sa AMUS-om i objavila svoje izdanje. Radi se o CD projektu Sopotnik što je treći studijski CD grupe SOPOT.

Inače, ova nezavisna izdavačka kuća je nastala iz proste potrebe domaćih umjetnika za organizovanim administrativno-pravnim okvirom za izdavanje i promociju muzičkih CD i DVD izdanja, te kao partnerski projekat banjalučkih udruženja Afrodizijak i Sopot predstavlja pionirski korak u ovoj oblasti kod nas. Album sadrži devet pjesama koje vas kroz elektro-rock vode na Sopotovo 'galaktičko putovanje'.

"Očekujemo da ćemo ovim izdanjem na regionalno muzičko tržište unijeti jednu novu 'svježinu' po pitanju domaće muzičke produkcije. To ćemo svakako ostaviti publici da ocijeni", kažu iz ove izdavačke kuće.

