

AUTORSKE NOVINE

izdanje za juni/lipanj 2014.

SADRŽAJ:

- **Sastanak sa predstavnicima Udruženja hotelijera i restoratera**
- **Osiguranje za članove AMUS-a od posljedica nesretnog slučaja**
- **Konferencija „Stanje provedbe autorskih i srodnih prava u BiH“**
- **Održana radionica “Postupanje nadležnih organa unutrašnjih poslova u provedbi zakona iz oblasti autorskog prava”**
- **Stručni skup „Autor i novi mediji“**
- **Promocija edukativnih brošura**

Sastanak sa predstavnicima Udruženja hotelijera i restoratera BiH

Delegacija AMUS-a koju su činili Predsjednik Upravnog odbora Nedim Babović, član UO Ibrahim Mangafić, Predsjednik Nadzornog odbora Hamza Ražnatović, Generalni direktor stručne službe Mirza Hajrić, pomoćnik direktora Lejla Trnčić i Sekretar AMUS-a Samir Mujagić, održala je sastanak sa predstavnicima Udruženja hotelijera i restoratera BiH 05.06.2014 u hotelu Bosnia. Na ovom sastanku su predstavnici AMUS-a i UHRBiH iznijeli svoje stavove i mišljenja u vezi trenutne situacije sa zaštitom autorskih prava i korištenju muzike u ugostiteljskim objektima. Između ostalog, konstatovano je da predstavnici AMUS-a i UHR-a imaju oprečne stavove po pitanju validnosti Kolektivnog ugovora i tarife ali su se složili da se taj problem treba riješiti novim pregovorima. U tom smislu AMUS Stručna služba će u prvom sljedećem izdanju Službenog glasnika BiH, kako odredbe Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava BiH nalažu, objaviti Poziv za



Udruženje HOTELIJERA I RESTORATERA BiH
Udruga HOTELIJERA I RESTORATERA BiH
Удружење ХОТЕЛИЈЕРА И РЕСТОРАТЕРА БИХ

pregovore o tarifi na koji se predstavnici UHRBiH trebaju odazvati u zakonskom roku od 30 dana.

Osiguranje od posljedica nesretnog slučaja za članove AMUS-a

Prema odluci Upravnog odbora, nakon što su razmatrane ponude četiri osiguravajuća društva, potpisan je ugovor sa osiguravajućim društvom EUROHERC osiguranje d.d. na osnovu kojeg će svi članovi AMUS-a biti osigurani od posljedica nesretnog slučaja. Ovo je jedan u nizu planiranih koraka kojima se nastoji unaprijediti socijalni status naših članova u budućnosti. Detaljnije informacije o ovom vidu osiguranja kao i opšta pravila za osiguranje lica od posljedica nesretnog slučaja biće dostavljena svim članovima putem mail-a.



Konferencija "Stanje provedbe autorskih i srodnih prava u BiH"

02.06.2014. godine je održana konferencija na temu „Stanje provedbe autorskih i srodnih prava u BiH“ u sali Otvorena scena obala na Akademiji scenskih umjetnosti.

Konferencija je organizirana u saradnji sa Programom CLDP Ministarstva trgovine i finansija SAD uz podršku Akademije scenskih umjetnosti i Ministarstva za sport i kulturu Kantona Sarajevo.

Konferencija je okupila djelatnike iz različitih oblasti umjetničkog stvaralaštva i vlasti da bi se razmotrilo trenutno stanje u oblasti zaštite autorskih prava, utvrdila pozicija BiH u odnosu na zemlje regije u toj oblasti, te analizirali mogući vidovi djelovanja ka poboljšanju aktuelnog stanja. Bili su prisutni filmski autori, predstavnici filmskih i TV producenata, glumaca i zanimanja koja čine srodna audiovizuelna prava, muzički izvođači, fotografi, predstavnici fonograma i likovnih umjetnika, te jedan broj članova AMUS-a. Ukupno je bilo 70 učesnika.

Dekan ASU-a Pjer Žalica smatra da u BiH sve što je povezano s pravima predstavlja problem, dok je sve ono što je povezano s nepravdom i pljačkom mnogo manji problem i funkcioniše puno bolje.

- Situacija sa zaštitom autorskih prava je mnogo bolja nego prije četiri-pet godina, ali je recimo s aspekta reditelja katastrofalna i ne poštuje se uopšte. Na pragu smo da dobijemo licencu i da Udruženje filmskih radnika dobije pravo da u toj oblasti nešto uradi. Ujedno, tu su glumci, muzičari, fonogrami i drugi čija autorska ili izvođačka prava uopšte nisu zaštićena niti iko od njih ima licencu - smatra Žalica.

Žalica je također istakao da se ovakvim sastancima jedino može napraviti korak naprijed te naveo da se filmski radnici, izvođači, pisci i književnici u našoj zemlji nalaze u takvoj situaciji da na žalost „samo sa zavišću gledaju muzičke autore kako se svađaju jer nijedan drugi autor u BiH ne dobija nikakvu naknadu za svoja prava niti ima dozvolu da ih štiti.“



Ekonomski analitičar Erol Mujanović podvlači da intelektualno vlasništvo predstavlja generator ekonomskog razvoja svake države. Prethodni sistem u bivšoj Jugoslaviji ocijenio je jednim od najefikasnijih u toj oblasti u to vrijeme, navodeći da je i današnji zakonski okvir dobar, ali se ne provodi.

- U Evropskoj uniji svaki četvrti posao ostvaruje profit na osnovu intelektualnog vlasništva. Ovdje govorimo o desecima miliona godišnje gubitka, tu su svi oštećeni - i autori i država - kazao je on.

Naveo je statističke podatke da 40 posto svih ekonomskih aktivnosti u EU stvara

industrija bazirana na zaštiti autorskih prava, dok 26 posto zaposlenih u EU daju upravo te industrije.

- Ako bismo u naredne četiri godine došli samo na pola puta od situacije u EU, imali bismo 13 posto zaposlenih u industrijama vezanim za ovu oblast, oko 80.000 novih radnih mjesta i 19 posto više doprinosa GDP ili 5,5 milijardi KM godišnje - ustvrdio je on.

Također, na konferenciji je učestvovao i stručnjak Miodrag Marković koji je upoznao prisutne s pravima intelektualnog vlasništva, definirao određene pojmove autorskog prava i odgovarao na pitanja autora u vezi sa tekućim problemima vezanim za autorska prava.

Održana radionica “Postupanje nadležnih organa unutrašnjih poslova u provedbi zakona iz oblasti autorskog prava”



Program Ministarstva finansija i trgovine SAD (CLDP) i Stručna služba AMUS-a su 03.06.2014. godine organizirali radionicu kojoj su, kao panelisti, učestvovali g. Miroslav Marković rukovodilac Odjela III u Tužilaštvu BiH, i g. Miodrag Marković, vođa EU projekta jačanja sistema zaštite intelektualnog vlasništva u Bosni i

Hercegovini. U radu radionice je učestvovalo 40 predstavnika policijskih službenika MUP-a RS, svih kantona i distrikta Brčko sa ciljem sagledavanja trenutnog stanja, pravnih i finansijskih posljedica nepoštivanja autorskih prava, do predstavljanja primjera mogućeg uređenja ove oblasti.

Na radionici je dogovoreno da će na slijedećem sličnom okupljanju dogovoriti uniformno djelovanje policije širom BiH prema odredbama Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava u BiH.

Održan stručni skup „Autor i novi mediji“



U cilju podrške članovima AMUS-a kroz edukaciju i informisanje o novim medijima i platformama putem kojih mogu samostalno promovirati i distribuirati svoja djela, 18.06.2014. u ART kući sevdaha održan je stručni skup „Autor i novi mediji“. Prema odzivu autora moglo se vidjeti da su teme o kojima se govorilo veoma interesantne i važne što je pokazatelj da autori u BiH nastoje pratiti trendove i tehničke mogućnosti koje im digitalni mediji omogućuju. Učesnici su tokom stručnog skupa razmijenili



svoja dosadašnja iskustva, kako dobra tako i ona loša, te postavili brojna pitanja o tome kako spriječiti nelegalno korištenje njihovih djela. Na osnovu interesa i novih tema koje su otvorene u planu je i održavanje radionice (workshop-a) u okviru koje će članovi AMUS-a kroz edukaciju i praktične primjere biti upoznati sa mogućnostima koje im digitalni mediji pružaju.

Promocija edukativnih brošura

Uz podršku Programa pomoći Odjela za razvoj tržišnog prava Ministarstva finansija i trgovine SAD-a CLDP, Stručna služba AMUS-a je pripremila seriju edukativnih brošura i materijala.

Edukativni projekat čija je namjera jačanje svijesti o autorskim i srodnim pravima u bh javnosti, te edukacija kako korisnika tako i autora o njihovim pravima i obavezama, sastoji se od tri brošure sa svim potrebnim informacijama iz oblasti intelektualne svojine:

- Vodič za autorsko pravo,
- Pojmovnik autorskog i srodnih prava i
- Odgovori na najčešće postavljena pitanja.

Sasvim dovoljan razlog za ovo izdanje je činjenica da je posljednja slična brošura u BiH objavljena, i to u limitiranom tiražu, prije četiri godine. Naša svakodnevica u radu Stručne službe je da autorima, korisnicima muzike te predstavnicima nadležnih institucija za provedbu zakona pojašnjavamo odredbe ugovora, obaveze prema zakonu, pojmove i definicije. Veoma često korisnicima i autorima približavamo praksu u susjednim državama te evropske standarde u zemljama šireg okruženja.

U navedenim priručnicima, su jednostavnim jezikom objašnjeni oni aspekti autorskog prava i prakse koji se tiču autora i korisnika zaštićenih muzičkih autorskih djela. Sadržaj materijala dostupan je na našoj web stranici www.amus.ba

Brošure su dostupne svim zainteresiranim i u elektronskoj i u štampanoj verziji na oba službena pisma u BiH, latinici i ćirilici. Za više informacija obratite se na strucnasluzba@amus.ba ili na 033 205 600.

