

AUTORSKE NOVINE

decembar/prosinac 2016.

SADRŽAJ:

- **Dodijeljene godišnje nagrade AMUS-a**
- **AMUS dobio poziv za početak priprema za prijem u stalno članstvo CISAC-a**
- **Ciklus stručnih skupova AMUS-a o zaštiti autorskih prava**
- **Predstavljena knjiga "Indexi: U inat godinama"**

Dodijeljene godišnje nagrade AMUS-a

U čarobnom ambijentu Gradske vijećnice u Sarajevu 14.12.2016. je održana svečana dodjela nagrada Asocijacije kompozitora – muzičkih stvaralaca AMUS.



Na taj način AMUS je nagradio svoje članove čija su umjetnička dostignuća proglašena najboljim a bila su ostvarena, prikazana ili objavljena tokom protekle godine. Svečanosti su prisustvovali brojni članovi AMUS-a, zatim predstavnici domaćih i međunarodnih institucija u našoj zemlji te drugi gosti.



Prisutnima su se na samom početku manifestacije u ime

AMUS-a obratili Edin Dervišhalidović, predsjednik Skupštine AMUS-a i Lejla Trnčić, generalna direktorica Stručne službe AMUS-a, koji su istakli da je AMUS na jednom mjestu okupio umjetnike, autore, stvaraoce iz BiH, što je dobar primjer svima da se sve može kad se hoće, te ukazali na značaj dodjele nagrada kako za samo autore muzičkih djela, tako i za AMUS te našu muzičku scenu u cjelini.

Nagradu „Avdo Smailović“ (za autorsko stvaralaštvo u području ozbiljne muzike) dobio je Asim Horozić, nagradu „Fra Grgo Martić“ (za promociju muzike naroda u BiH) Damir Imamović, dok je nagradu „Vlado Milošević“ (za muzičku publicistiku i muzikologiju) dobio prof. Ivan Čavlović.



Nagradu „Kemal Monteno“ (za autorsko stvaralaštvo u području zabavne/popularne muzike) dobio je Edin Dervišhalidović, nagradu „Ismet Alajbegović Šerbo“ (za autorsko stvaralaštvo na temeljima tradicionalne muzike) Saša Pavlović i Miodrag Milekić, nagradu „Slobodan Bodo Kovačević“ (za autorsko stvaralaštvo u oblasti instrumentalne muzike) Muris Varajić. Nagrade za životno djelo posthumno su dobili: Esad Arnautalić, Zaim Imamović,



Ismet Alajbegović Šerbo, Duško Trifunović, Jozo Penava, Rade Jovanović, Safet Kafedžić, Jovica Petković, Spaso Berak, Kemal Monteno i Jadranka Stojaković.

Posebno emotivan trenutak bilo je podsjećanje na ove nezaboravne stvaraocce, a posebno na nedavno preminulog maestra Esada Arnautalića, u čije ime je nagradu primila njegova kćerka, što je praćeno dugotrajnim aplauzom. Nagrada za životno



djelo uručena je i istaknutom članu AMUS-a i renomiranom autoru Nazifu Gljivi. Nagrada „Cvjetko Rihtman“ (za najboljeg studenta muzičkih akademija u BiH) dodijeljena je ranije sljedećim studentima: Hanan Hadžajlić (Muzička akademija Sarajevo), Leonora Bajramoski (Muzička akademija Istočno Sarajevo), Marta Čolak (Muzička akademija Mostar) i David Mastikosa (Muzička akademija Banja Luka).

Povodom ovog događaja, direktor CISAC-a (Svjetske konfederacije autorskih društava) Mitko Chatalbashev, poslao je pismo podrške u kojem je čestitao AMUS-u na ovoj odličnoj inicijativi kojaima za cilj prepoznavanje i dalje podsticanje muzičke kreativnosti u Bosni i Hercegovini.

Ciklus Stručnih skupova AMUS-a o zaštiti autorskih prava



Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca AMUS organizovala je ciklus Stručnih skupova o zaštiti autorskih prava koji su održani u Banjaluci, Mostaru, Sarajevu i Brčkom. Autorima i korisnicima muzičkih djela, kao i svim ostalim učesnicima dodatno je približen sistem kolektivnog ostvarivanja kao i rad AMUS-a koji na teritoriji BiH vrši tu djelatnost.

Centralni dio ovih Stručnih skupova bila je prezentacija Harisa Hasića, magistra iz oblasti autorskog prava, koji je u prvom dijelu svog izlaganja ukazao na osnovne odredbe Zakona o autorskom i srodnim pravima i Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, pojašnjavajući koja su prava autora i šta je to autorsko djelo.



U drugom dijelu prezentacije magistar Hasić je upoznao učesnike sa ulogom AMUS-a u sistemu kolektivne zaštite prava autora muzičkih djela, dok je generalna direktorica Stručne službe, Lejla Trnčić informisala prisutne o aktuelnostima u radu AMUS-a u proteklom te planovima za naredni period.



Ovaj veoma značajan projekat okupio je veliki broj autora muzičkih djela,

članova AMUS-a, zatim predstavnike korisnika, institucija uključenih u provođenje zakona koji regulišu oblast autorskog i srodnih prava te predstavnika i polaznika visokoškolskih ustanova iz oblasti prava i umjetnosti.

AMUS dobio poziv za početak priprema za prijem u stalno članstvo CISAC-a

Iz uprave CISAC-a, svjetske krovne organizacije autora, AMUS-u je dostavljen dopis sa obavještenjem da je Sekretarijat ove konfederacije izvršio prvu procjenu razvoja AMUS-a te uočio značajan napredak AMUS-a ka još učinkovitijem ostvarivanju prava autora.

Da podsjetimo, AMUS je u junu 2013. godine postao pridruženi član CISAC-a i od tada je prošao kroz dva probna perioda od po dvije godine.

Članstvo AMUS-a u CISAC-u biće razmotreno na Generalnoj skupštini CISAC-a koja će biti održana 8. juna 2017. godine a prilikom tog razmatranja biće uzeta u obzir preporuka Uprave CISAC-a.



S tim u vezi, potrebno je da AMUS ispuni još nekoliko uslova za prijem u stalno članstvo CISAC-a, među kojima su podnošenje online izjave o saglasnosti sa strogim profesionalnim pravilima CISAC-a i informacije o potrebnim dodatnim usklađivanjima, postavljanje informacije o repertoaru AMUS-a na CISAC-u web stranici u skladu sa instrukcijama i zaključenje ugovora o pravilima korištenja sa CISAC web stranice. Potrebno je da sve navedeno AMUS dostavi Sekretarijatu CISAC-a do 6.1.2017. godine, kako bi Uprava CISAC-a razmotrila dostavljenu dokumentaciju i dala preporuku Generalnoj skupštini CISAC-a.

AMUS je u novembru ove godine na web stranicu CISAC-a postavio finansijske pokazatelje za 2015. godinu, koji su ocijenjeni kao veliki napredak u odnosu na prethodni period, što je i bio povod za dostavljanje ovog poziva AMUS-u.

Ovim putem želimo zahvaliti svim članovima AMUS-a na doprinosu koji smo svi zajednički učinili kako bi AMUS danas bio respektabilna kolektivna organizacija za zaštitu prava autora muzičkih djela.

Predstavljena knjiga "Indexi: U inat godinama"

U čitaonici Opće biblioteke Zenica je predstavljena knjiga "Indexi: U inat godinama" koju je autor, Josip Dujmović, označio kao 'igrano-dokumentarnu biografiju u 4 čina'.

Riječ je o proširenom i dopunjenom izdanju, koje je baš sada priređeno s vrlo zanimljivim motivom – povodom 50 godina nastanka pjesme Indexa "Pružam ruke". Ovaj kratki, dvoipominutni broj Slobodana Bode Kovačevića, gitariste i dominantnog autora u grupi, smatra se kamenom temeljcem ex-yu rocka, prvom ovdašnjom pjesmom koja jeste imala svjetski 'štih', ali nije kopirala onovremene britanske i američke uzore naših pionira rock and rolla.





ASOCIJACIJA KOMPOZITORA
MUZIČKIH STVARALACA
АСОЦИЈАЦИЈА КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ СТВАРАЛАЦА
ASOCIJACIJA SKLADATELJA
GLAZBENIH STVARALACA

AUTORSKE NOVINE

BROJ 28 decembar/prosinac 2016. Obala kulina Bana 22, Sarajevo

Tel: +387 33 205 600

Autor prati Indexe od samog osnivanja, u ljeto 1962. godine, do zadnjeg koncerta, 5. 5. 2001. u Banja Luci, da bi u završnom činu "Indexi poslije Indexa" sublimirao sve značajke ove grupe kao posebnog muzičkog fenomena i sve ono čime im je odana počast, te sistematski predstavio njihov cijeli opus.

Upravo o tom vremenu svjedočili su gosti promocije, Želimir Altarac Čičak, jedan od ranih saradnika Indexa i autor stihova za njihove čuvene pjesme "Negdje na kraju u zatišju" i "Svijet u kojem živim", te klavijaturista Sinan Alimanović, član u postavi grupe u njenim zadnjim godinama.

Budući da je izdavanje knjige podržala Asocijacija muzičkih stvaralaca AMUS, sekretar AMUS-a Samir Mujagić je istakao da su se sa velikim zadovoljstvom uključili baš u ovaj projekat, ostvarujući jedan od svojih važnih ciljeva, a to je predstavljanje i afirmacija muzičke baštine BiH.