

## AUTORSKE NOVINE

april/travanj 2015.

### SADRŽAJ:

- Tužilaštvo BiH oslobodilo AMUS optužbi
- Potpisan ugovor o zastupanju AMUS – Društvo autora Portugala SPAUTORES
- Prva uplata GooglePlay Inc. članovima AMUS-a
- Nagrada AMUS-a na 7. Festivalu „Sevdalinko, u srcu te nosim“

### Tužilaštvo BiH oslobodilo AMUS optužbi

Advokat Nada Dalipagić je u ime nekoliko hercegovačkih radio stanica okupljenih u Udrugu radijskih i televizijskih emitera URTEH uputila početkom 2014. krivičnu prijavu protiv AMUS-a, Instituta za intelektualno vlasništvo BiH i RAK-a radi navodne:

1. Povrede ravnopravnosti u vršenju privredne djelatnosti,
2. Zloupotrebe autorskih prava, i
3. Zloupotrebe povjerenja.



Tužilaštvo BiH je 03.04.2014.godine donijelo *Naredbu o neprovođenju istrage*.

Potom je advokatica Dalipagić podnijela žalbu Glavnom tužiocu Tužilaštva BiH Goranu Salihoviću, te je angažovana SIPA da provjeri navode i utvrdi činjenice. Nakon što je SIPA izvršila potrebne provjere, Glavni Tužilac je odbacio kao neosnovanu pritužbu jer **„ne postoje osnovi sumnje da su gore prijavljeni počinili krivično djelo niti po jednoj od navedenih tačaka.“**

Glavni tužilac Tužilaštva BiH Goran Salihović je 27.01.2015. godine donio Rješenje kojim se odbija kao neosnovana pritužba URTEH-a.

## Potpisan ugovor o zastupanju AMUS – Društvo autora Portugala SPAUTORES

Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca AMUS je potpisala ugovor o zastupanju sa društvom autora SPAUTORES iz Portugala. Ovo je prva zapadnoevropska zemlja, članica EU sa kojom je AMUS potpisao ugovor.

SPAUTORES štiti prava od preko 20 000 autora iz Portugala u svijetu, kao i autore iz 200 sestrinskih organizacija iz 90 stranih zemalja na teritoriji Portugala.

Predsjednik ove organizacije José Jorge Letria je ujedno i predsjednik Evropskog komiteta Svjetske konfederacije udruženja autora CISAC, i u toj funkciji brine o rješavanju pitanja iz domena autorskih prava u Evropi a posebno u zemljama u kojima je zaštita autorskih prava nedovoljno razvijena i nailazi na prepreke.



## Prva uplata GooglePlay Inc. članovima AMUS-a

Na račun Asocijacije kompozitora-muzičkih stvaralaca AMUS je putem ugovora sa web platformom GOOGLE PLAY uplaćen prvi iznos od EUR 7.000 (nešto manje od 14.000KM). Ovo je prva uplata finansijskih sredstava nakon pregovora koje je AMUS Stručna služba vodila od marta 2014. Taj proces je uspješno priveden kraju potpisom ugovora u avgustu iste godine. Uplata je prvi rezultat naplate online korištenja muzike za bh. muzičke autore.



Što se tiče ugovora sa GOOGLE PLAY, on pokriva muzička autorska djela koja se koriste u video-igricama, 'streaming', 'webcast' i 'on-demand' muzici, to jeste svakoj aplikaciji kojoj je moguće pristupiti putem Google Play servisa. Ovo je osnova za licenciranje korištenja muzike na drugim internet servisima, web-bibliotekama i hubovima kao što su npr. YouTube, Deezer, Spotify, iTunes, Armonia itd. Ovim ugovorom autori muzičkih djela – članovi AMUS-a, te ostali svjetski autori, imaju moralnu i materijalnu zaštitu prilikom korištenja muzičkih djela na uređajima koji podržava ova platforma, odnosno podrazumijeva naplatu glazbenih sadržaja. Odnosi se na korištenje Android uređaja kojem se pristupi sa internetom pokrivenog područja na teritoriji Bosne i Hercegovine, dakle sve IP adrese koje imaju uporište u ili potječu sa teritorije naše zemlje.

AMUS, pored ugovora koji je potpisan s Google Inc za GOOGLE PLAY, privodi kraju pregovore sa You tube i Spotify, te otvara pregovore sa servisima Rdio, Napster, te drugim sličnim servisima i muzičkim hubovima, kako bismo ostvarili prihod od online korištenja muzike članova AMUS-a.

## Nagrada AMUS-a na 7. Festivalu „Sevdalinko, u srcu te nosim“

U okviru podrške projektima očuvanja tradicije i kulture, AMUS je ove godine uspostavio saradnju sa tradicionalnim Festivalom sevdalinke čiji je cilj promocija i očuvanje sevdalinke kao kulturnog nematerijalnog dobra iz oblasti muzičke djelatnosti od značaja za Bosnu i Hercegovinu, čime bosansko-hercegovačku kulturu stavljaju u evropske okvire. Na Festivalu održanom 9. aprila u Tuzli, nagradu AMUS-a za najbolji aranžman u obliku statue i novčanog iznosa od 1000,- KM prema ocjeni stručnog žirija dobitniku Dejanu Milkuniću uručio je član Upravnog odbora AMUS-a Nedžad Imamović.



U okviru Festivala održana je i tribina o temi “Promjene u načinu izvođenja sevdalinke i njeno predstavljanje izvan BiH”. Cilj tribine bio je da se autentičnim izvođenjem sevdalinke, bh kulturne odrednice, očuva kulturna samosvojnost i da se oslobodi rekonstrukcija mogućeg originalnog načina izvođenja naše tradicijske pjesme, a posebno van granica BiH.

