

AUTORSKE NOVINE

juni/lipanj 2016.

SADRŽAJ:

- Zakazana sjednica Skupštine AMUS-a
- SQN isključen iz članstva u CISAC-u / AMUS ostaje jedina kolektivna organizacija iz BiH
- Održan 14. regionalni sastanak organizacija za kolektivnu zaštitu prava autora muzičkih djela
- Podrška AMUS-a BHRT-u i Muzičkoj produkciji RTV BIH u realizaciji projekata kojima se promoviše i potiče domaće muzičko stvaralaštvo

Zakazana sjednica Skupštine AMUS-a

Predsjednik Skupštine AMUS-a g. Dervišhalidović zakazao je sjednicu Skupštine Udruženja za 15.06.2016. u 18h u Centru za mlade na Grbavici (bivši Dom Vaso Pelagić) na Grbavici. U skladu sa Statutom svi članovi su obavješteni o zakazivanju sjednice te su im dostavljeni materijali za rad. Takođe, objavljen je poziv u sredstvima javnog informisanja o vremenu i mjestu održavanja Skupštine kao i predloženi dnevni red u skladu sa Statutom AMUS-a.



ASOCIJACIJA KOMPOZITORA
MUZIČKIH STVARALACA
АСОЦИЈАЦИЈА КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ СТВАРАЛАЦА
ASOCIJACIJA SKLADATELJA
GLAZBENIH STVARALACA

Na osnovu člana 21. Statuta Asocijacije kompozitora-muzičkih stvaralaca (AMUS),
Predsjednik Skupštine objavljuje

**OBAVJEŠTENJE I POZIV
ČLANOVIMA AMUS-a**

Skupština AMUS-a održat će se u srijedu, 15.6.2016. godine sa početkom u 18:00
sati u Svečanoj sali Međunarodnog centra za djecu i omladinu (bivši dom kulture
Vaso Pelagić), ulica Kemala Kapetanovića 17, Grbavica, Sarajevo.

Za Skupštinu je predložen slijedeći

DNEVNI RED

1. Usvajanje dnevnog reda, imenovanje zapisničara i dva izvještača;
2. Usvajanje zapisnika sa prošle sjednice Skupštine;
3. Godišnji izvještaj za 2015. godinu;
4. Godišnji plan i program rada i finansijski plan za 2017. godinu;
5. Godišnji plan raspodjele ulaznih naknada;
6. Odluka o sredstvima za kulturne i socijalne namjene;
7. Odluka o otvaranju podružnica AMUS-a (usklađivanje sa Statutom);
8. Set pravilnika;
9. Razrješenje i imenovanje člana Nadzornog odbora (usklađivanje sa Statutom);
10. Razno.

Predsjednik Skupštine
Zlatko Dervišhalidović

AMUS

AMUS - Sarajevo, ulica Kemala Kapetanovića 17, 71000 Sarajevo, BiH
T: +387 (0)61 205 600, F: +387 (0)61 205 600, E: info@amusic.ba, www.amusic.ba

AMUS je Međunarodna kolektivna organizacija zaštitu prava autora muzičkih djela

AMUS partneri: BHRT i RTV BIH

CISAC

SNQ isključen iz članstva u CISAC-u / AMUS ostaje jedina kolektivna organizacija iz BiH

Poslije niza sastanaka i neformalnog lobiranja članova Konfederacije svjetskih udruženja autora (CISAC) između glavnih sesija sa predstavnicima CISAC-a, na sjednici Generalne skupštine CISAC-a 03.06.2016. u Parizu, članovi Skupštine su jednoglasno izglasali isključenje Sine Qua Non-a (SQN) iz članstva CISAC-a. Ovim isključenjem, AMUS je jedina kolektivna organizacija iz Bosne i Hercegovine u CISAC-u.



AMUS trenutno ima status pridruženog člana u CISAC-u, koji vrijedi do juna 2017. godine, a od kojeg datuma smo dobili uvjerenja od direktora CISAC-a o prijemu u punopravno članstvo.

Generalna direktorica AMUS-a, Lejla Trnčić iskoristila je priliku da se u Parizu sastane sa g. Mitkom Chatalbashev, direktorom CISAC-a za Evropu. G. Mitko Chatalbashev je na sastanku najavio posjetu AMUS-u u oktobru ove godine, kada zvanično počinju formalne pripreme za prijem AMUS-a u punopravno članstvo. Istakao je da su dosadašnji dolasci AMUS-u bili odlagani zbog rješavanja statusa SQN-a, ali da je taj problem riješen te da se raduje dolasku u Sarajevo.

Ispred AMUS-a Generalnoj skupštini CISAC-a prisustvovao je i g. Mladen Matović, potpredsjednik Skupštine AMUS-a. Na sjednici je bilo govora o više zanimljivih tema, poput razvoja digitalne ekonomije i digitalnog načina korištenja autorskih djela, dok je za AMUS svakako od najvećeg značaja bilo konačno rješavanje statusa kolektivnih organizacija u Bosni i Hercegovini i priznavanje njegova statusa kao jedine kolektivne organizacije u BiH koja ostvaruje prava autora muzičkih djela.

Održan 14. regionalni sastanak organizacija za kolektivnu zaštitu prava autora muzičkih djela

U Sarajevu je 16.05.2016. održan 14. regionalni sastanak organizacija za kolektivnu zaštitu prava autora muzičkih djela u organizaciji AMUS-a, a istom su prisustvovali i predstavnici ostalih regionalnih kolektivnih organizacija: HDS ZAMP (Hrvatska), PAM CG (Crna Gora), SAZAS (Slovenija), SOKOJ (Srbija) i ZAMP Makedonija.



Tema sastanka bila je upoznavanje učesnika sa dosadašnjim radom AMUS-a, izazovima i perspektivom, zatim načinom funkcionisanja kolektivnog ostvarivanja autorskog prava u Bosni i Hercegovini u proteklom periodu, kao i zaključenje recipročnih ugovora sa preostalim regionalnim kolektivnim organizacijama (AMUS taj ugovor ima zaključen sa HDS ZAMP-om iz Hrvatske).

Uvodnu riječ dali su Mladen Matović i Davor Sučić, potpredsjednik Skupštine i predsjednik Upravnog odbora AMUS-a te Lejla Trnčić, generalna direktorica Stručne službe AMUS-a, koji su zahvalili učesnicima na dolasku te jasnoj namjeri da konkretizuju saradnju sa AMUS-om.

Konstatovano je da je AMUS i pored mnogobrojnih problema sa kojima se susretao, za protekle skoro četiri godine od dobijanja dozvole Instituta, učinio ogromne napore i pomake u cilju zaštite prava autora muzičkih djela. Regionalne kolektivne organizacije izrazile su spremnost da AMUS-u pruže svu neophodnu pomoć u još efikasnijem radu, s obzirom na njihovo dugogodišnje iskustvo.

Takođe, razgovaralo se o zaključenju preostalih recipročnih ugovora sa regionalnim kolektivnim organizacijama. Kako je od ranije poznato, AMUS i HDS ZAMP već su zaključili ugovor o uzajamnom zastupanju (recipročni ugovor). Slijedom tog primjera, predstavnici ostalih regionalnih kolektivnih organizacija izrazili su jasnu namjeru za potpisom ovog ugovora sa AMUS-om te dali načelni pristanak, o čemu će informisati svoje nadležne organe.

Tako se uskoro očekuje i konačno zaključenje recipročnih ugovora AMUS-a sa sestrijskim kolektivnim organizacijama iz Crne Gore, Makedonije, Slovenije i Srbije, koji će omogućiti raspodjelu prikupljenih naknada članovima AMUS-a čija se djela koriste u navedenim zemljama i obratno.

Podrška AMUS-a BHRT-u i Muzičkoj produkciji RTV BiH u realizaciji projekata kojima se promoviše i potiče domaće muzičko stvaralaštvo

06.06.2016. održan je sastanak predstavnika naše kolektivne organizacije i Muzičke produkcije Radio-televizije Bosne i Hercegovine (MP RTV BiH).

Sastanku su u ime AMUS-a prisustvovali: Lejla Trnčić, generalna direktorica Stručne službe AMUS-a, Damir Rahmanović, direktor Sektora

za dokumentaciju, analizu i obradu podataka, Nardin Mašić, stručni saradnik za pravne poslove i Samir Mujagić, sekretar AMUS-a, dok su u ime MP RTV BiH sastanku prisustvovali Jasmin Ferović, rukovodilac MP RTV BiH i Tarik Ramić, muzički producent MP RTV BiH.



RADIO-TELEVIZIJA BOSNE I HERCEGOVINE
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ
RADIO AND TELEVISION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA

Tema sastanka bila je podrška AMUS-a Muzičkoj produkciji i RTV BiH uopšte u realizaciji projekata kojima se promoviše i potiče domaće muzičko stvaralaštvo. Riječ je o emisijama „BHRT TOP 15“ i „Studio 2“, koje se emituju u programima radija i TV BiH, kao i projektu „Domaće note“, pokrenutog s ciljem pronalaženja, stručnog usmjeravanja i promocije domaćih neafirmisanih vokalnih i instrumentalnih izvođača i radova autora sa područja Bosne i Hercegovine, iz žanrovskog domena pop/rock muzike.

Predstavnici AMUS-a čestitali su predstavnicima RTV BiH na njihovoj spremnosti i entuzijazmu, posebno imajući u vidu teške uslove u kojima rade a zbog situacije u kojoj se nalazi cijeli RTV sistem u Bosni i Hercegovini. S tim u vezi, AMUS je danas uputio i pismo podrške RTV BiH, odnosno njenom direktoru Belminu Karamehmedoviću, ponudivši pomoć u realizaciji navedenih projekata, koji se u potpunosti podudaraju s ciljevima AMUS-a. Pored toga, predstavnici AMUS-a upoznali su goste iz RTV BiH sa projektom „Slušajmo domaće“, s čijom realizacijom AMUS kreće u narednom periodu. S tim u vezi, predstavnici MP RTV BiH su dali podršku navedenom projektu te želju da se emisije u sklopu navedenog projekta nađu i u programu TV BiH.

Današnjim sastankom učinjen je još jedan značajan korak ka uspješnijoj saradnji AMUS-a i BHRT-a u cilju što većeg stepena poštivanja prava autora muzičkih djela.