

AUTORSKE NOVINE

juni/lipanj 2015.

SADRŽAJ:

- Isplata autorskih tantijema za 2014.
- Predstavnici AMUS-a na sastanku sa premijerom KS Konakovićem
- AMUS uspješno završio pregovore sa DEEZER-om
- Novi uspjeh AMUS-a na međunarodnom nivou: Potpisani ugovori sa sestrijskim društvima iz Švicarske i Mađarske – SUIS i ARTISJUS

Isplata autorskih tantijema za 2014.

Upravni odbor AMUS-a je na sjednici održanoj 16.06.2015. donio odluku o isplati tantijema za 2014.godinu. Izvještaj je obrađen punim korištenjem COSIS softverskog sistema za automatsku obradu podataka i sastoji se od prijava izvedenih djela na 58 elektronskih medija koji su zadovoljili kriterije žanrovske, tako i zastupljenosti medija sa lokalnim, regionalnim i nacionalnim spektrom frekvencija.

U obradi je, prema Uputama UO, kao i prilikom obračuna za II polovinu 2013., primjenjen princip: jedno izvođenje pomnoženo sa koeficijentom određenim tako što se sumi novca prikupljenoj od tog elektronskog medija proporcionalno dodaju sredstva od kablovskih operatera i generalnih korisnika (ugostiteljstva i drugih). Taj se iznos podijeli sa brojem prijavljenih izvedenih djela na toj radio ili TV stanici. Tako se dobije vrijednost boda za jedno izvođenje na tom elektronskom mediju.

Što se tiče finansijskih podataka, AMUS je za 2014.godinu (obračunski period 01.01.2014.-31.05.2015.) naplatio od korisnika po kategorijama ukupno 3.845.435,33KM, a troškovi rada Udruženja su bili 605.194KM što predstavlja 15,73% od ukupno naplaćenog prihoda.



U ovom obračunskom periodu izvršena je i isplata autorskih tantijema za II polovinu 2013.godinu koja je obavljena u periodu septembar-oktobar 2014. autorima-članovma AMUS-a u iznosu 598.586.00KM.

U skladu sa članom 7. stav (2) Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava i odredbama Statuta Udruženja, izdvojeno je 10% neto prihoda za 2014. za Fond za kulturne i socijalne namjene. Također, rezervisana su sredstva za Fond rezerve (5%) za eventualne žalbe autora u vezi sa isplatom, kao i 5,5% za neprepoznata djela, pa na kraju, kada se ubroje i obavezne dažbine, dobijemo iznos od 1.854.476,23KM što predstavlja neto iznos za raspodjelu tantijema.

Puni finansijski izvještaj za 2014. sa svim detaljima poslovanja će, kako Zakon i Statut nalažu, organi Udruženja predočiti Skupštini na slijedećem zasjedanju.

Rok za eventualne žalbe je 60 dana i teče od 16.06.2015. Žalbe se mogu uputiti na mail: isplata2014@amus.ba ili poštom na našu adresu: AMUS Stručna služba, Obala Kulina bana 22, 71000Sarajevo.

Predstavnici AMUS-a na sastanku sa premijerom KS Konakovićem: Kanton Sarajevo započeo aktivnosti s ciljem suzbijanja crnog tržišta i nelegalne prodaje autorskih djela

„Izrada Zakona o komunalnoj policiji i unapređenje rada inspeksijskih organa aktivnosti su koje je Kanton Sarajevo započeo između ostalog i s ciljem suzbijanja nelegalne prodaje autorskih djela na 'crnom tržištu“, istakao je premijer Konaković na današnjem sastanku sa predstavnicima AMUS-a, Edinom Dervišhalidovićem, Davorom Sučićem i Mirzom Hajrićem.

Povod ovog sastanka je bio upoznavanje premijera Konakovića i predsjedavajućeg Skupštine KS Seje Bukve sa problemima koje ova asocijacija i njeni članovi imaju u ostvarivanju autorskih prava, kao i o potrebi jačanja poštovanja intelektualne svojine u ovom Kantonu. Kako je istaknuto, Bosna i Hercegovina je zemlja sa najvećim stepenom piratstva u Evropi.

„AMUS ima 650 članova iz cijele BiH, od kojih je 95 posto sa područja Kantona Sarajevo. Naši vodeći autori su među najvećim muzičkim imenima iz cijelog regiona. To je ozbiljna institucija koja baštini djela nekih od najvećih muzičkih imena ove zemlje, te očekujemo od nadležnih organa da to naše blago, ali i naša prava, sačuvaju“, istakao je na početku sastanka Dervišhalidović.

Nedopustivo je, prema riječima Sučića, da se autorska djela muzičkih velikana prodaju na ulicama i pijacama, kao i to da pojedini autori svoja prava ostvaruju preko zakonske regulative susjedne države.

Članovi AMUS-a su zatražili aktivniju ulogu tržišne inspekcije i organa unutrašnjih poslova, kako bi se riješili problemi kršenja autorskih prava. Iznijeli su inicijativu da se pojedini zakonski i podzakonski akti Kantona Sarajevo usklade sa odredbama zakona koji reguliše ovu oblast na nivou BiH. Zatražili su također aktivniju kontrolu



rada ugostiteljskih objekata i menadžera koji organiziraju manifestacije i priredbe na kojima se izvode zaštićena autorska djela, uz zahtjev da organizatori za njih pravovremeno pribave odobrenje od AMUS-a.

„Vlada KS će kroz rebalans Budžeta kao i nova zakonska rješenja ojačati rad inspeksijskih organa koji će aktivnije raditi na suzbijanju crnog tržišta, uključujući nelegalne organizacije manifestacija, ali i nelegalnu proizvodnju i distribuciju autorskih djela, te oglašavanja, za što će dijelom biti ovlaštena komunalna policija na čijem formiranju se radi u Kantonu Sarajevo“, najavio je ovom prilikom premijer Konaković.



AMUS uspješno završio pregovore sa čelnicima internet servisa za streaming muzičkih sadržaja DEEZER-om

Nakon potpisanog ugovora sa Google Play servisom, AMUS je uspješno završio pregovore sa čelnicima internet servisa za streaming muzičkih sadržaja DEEZER-om te potpisao ugovor istog tipa.



Deezer je internet servis za streaming muzičkih sadržaja koji korisnicima omogućava slušanje muzike online i offline, kao i stvaranje i dijeljenje lista pjesama. Kreiran je u Parizu, 2007. godine i trenutno raspolaže sa 35 miliona licenciranih snimki u svom katalogu iz svih muzičkih žanrova (EMI, Sony, Universal Music Group, Warner Music Group i drugi). DEEZER kao izvor muzičkih djela koristi preko 30 hiljada radijskih stanica u svijetu.

Za AMUS i njegove članove ovo ima poseban značaj jer ovim ugovorom AMUS će biti u poziciji da štiti autorska prava naših autora na tržištu koje pokriva više od 180 zemalja te ima preko 16 miliona aktivnih korisnika.

Novi uspjeh AMUS-a na međunarodnom nivou: Potpisani ugovori sa sestrinskim društvima iz Švicarske i Mađarske – SUIISA i ARTISJUS

Stručna služba AMUS-a je uspješno završila pregovore sa čelnicima švicarske organizacije za zaštitu autora SUIISA, te je potpisan ugovor o recipročnom zastupanju između ove dvije organizacije. Podsjećamo, SUIISA je najveće švicarsko društvo autora i izdavača. Osnovana je davne 1923. a danas broji preko 30,000 kompozitora, tekstopisaca i izdavača. Kroz već potpisane recipročne ugovore sa preko 100 sestrinskih organizacija SUIISA zastupa autorska prava svojih članova i članova partnerskih organizacija i time osigurava da oni za korištenje njihovih djela dobiju adekvatne naknade.



Za članove AMUS-a je ovo još važnija vijest jer SUIISA administrira svjetskom bazom djela (WIDD) i svjetskom bazom autora (IPI) na kojima se zasniva softverski paket za automatsku obradu podataka COSIS koji mi koristimo, pa tako i tehnički i administrativni rad AMUS-a.

Generalni direktor SUIISA-e je Andreas Wegelin a SUIISA trenutno zapošljava 200 ljudi u svojim zastupništvima u Cirihi, Lozani i Luganu. Za AMUS, koji je najmlađa organizacija za zaštitu autorskih prava u Evropi ovo je i više nego značajan korak jer se potpisivanjem ovog recipročnog ugovora uspostavlja aktivna zaštita autora obje organizacije. Radi se o standardnim ugovorima koji su dalji pravni osnov za razmjenu podataka i recipročne zaštite autorskih prava između udruženja autora zemalja potpisnica. Ugovor su potpisali predsjednik SUIISA-e, Andreas Wegelin i generalni direktor Stručne službe AMUS, Mirza Hajrić.

Do sada, AMUS je potpisao ugovore sa deset sestrinskih organizacija:

- SUIISA (Švicarska),
- ARTISJUS (Mađarska),
- SPAUTORES (Portugal).
- SOCAN (Kanada),
- UCMR-ADA (Rumunija),
- GCA (Gruzija),
- ARMAUTHOR (Armenija),
- AsDaC (Moldavija),
- UACRR (Ukrajina),
- MSG (Turska)