

AUTORSKE NOVINE

septembar/rujan 2016.

SADRŽAJ:

- Kroz Konkurs za dodjelu sredstava iz Fonda za kulturne i socijalne namjene podržano 29 projekata iz oblasti kulture
- AMUS postigao veliki pomak u zaštiti prava domaćih autora u regionu
- Na 17 TV stanica u BiH počela realizacija projekta „Slušajmo domaće“
- SQN isključen iz članstva u CISAC-u / AMUS ostaje jedina kolektivna organizacija iz BiH
- Raspisan Konkurs za dodjelu nagrada AMUS-a za 2015. godinu

Kroz Konkurs za dodjelu sredstava iz Fonda za kulturne i socijalne namjene podržano 29 projekata iz oblasti kulture

U okviru Konkursa za dodjelu sredstava iz Fonda za kulturne i socijalne namjene pristigle su 44 prijave aplikacija na preko 650 stranica dokumentacije za projekte iz oblasti kulture. Nakon razmatranja svih pristiglih aplikacija Upravni odbor AMUS-a odobrio je sredstva za 29 projekata u ukupnom iznosu od 127.800,-KM iz Fonda za kulturne i socijalne namjene. Na ovaj način AMUS je dao značajnu podršku razvoju i održanju domaćeg muzičkog stvaralaštva kao i razvoju kulture uopšte kroz podršku u organizaciji muzičkih manifestacija u cijeloj BiH.



Rezultati konkursa sa svim aplikacijama su objavljeni na web stranici AMUS-a.

AMUS postigao veliki pomak u zaštiti prava domaćih autora u regionu

Nakon nekoliko uspješnih i konstruktivnih sastanaka održanih u proteklom periodu, Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca (AMUS) i Udruženje za zaštitu muzičkih autora Srbije (SOKOJ) zaključili su ugovor o međusobnom zastupanju.

Sokoj ORGANIZACIJA
MUZIČKIH AUTORA
SRBIJE

Ovim ugovorom članovi AMUS-a koji su kolektivno ostvarivanje svojih prava za teritorij Srbije povjerili AMUS-u, biće u mogućnosti da naplate korištenje njihovih djela na području Srbije a članovi SOKOJ-a korištenje njihovih djela na području Bosne i Hercegovine.

Recipročni ugovor sa HDS-ZAMP-om je već počeo da se realizuje tako da je započeta isplata po osnovu ovog ugovora za autore koje AMUS zastupa na području Hrvatske.

HDS HRVATSKO
DRUŠTVO
SKLADATELJA
ZAMP

Da podsjetimo, recipročni ugovor AMUS-a i SOKOJ-a je, pored ugovora sa HDS ZAMP-om iz Hrvatske i ZAMP-om iz Makedonije, treći recipročni ugovor sa sestrinskim kolektivnim organizacijama iz regiona.

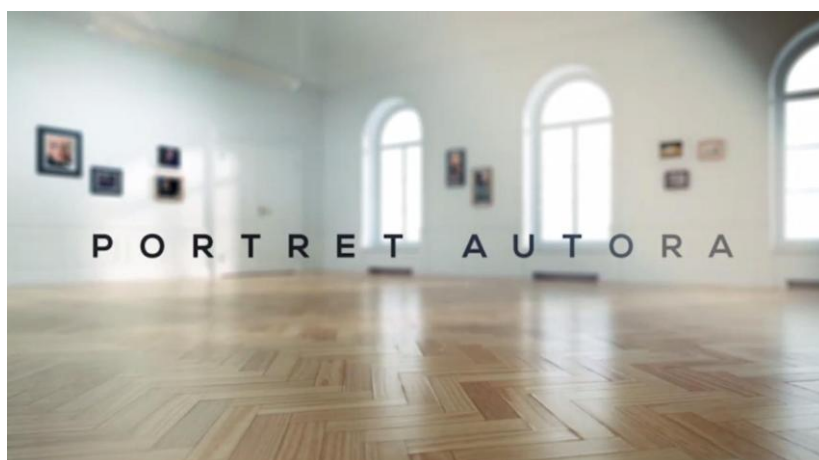
Glas autora!

Takođe, pregovori sa kolektivnom organizacijom PAM iz Crne Gore su u završnoj fazi te se očekuje skoro potpisivanje recipročnog ugovora.

Na ovaj način AMUS, pored jačanja statusa u regionu, dodatno jača i svoj međunarodni položaj i status u Svjetskoj konfederaciji autorskih društava (CISAC).

Na 17 TV stanica u BiH počela realizacija projekta „Slušajmo domaće“

Kao jedan od važnijih strateških projekata kojem je cilj povećanje zastupljenosti emitovanja djela domaćih autora u medijskom prostoru BiH, potpisani su ugovori sa 17 TV stanica na cijelom području BiH koji će u sklopu ovog projekta u svom programu emitovati emisiju „Portret autora“.



Prva emisija ovog ciklusa je posvećena Kemal Montenu a ono što nas posebno raduje je činjenica da je naišla na veoma dobar prijem i kod gledalaca ali i urednika tv kuća. Do kraja godine će se u sklopu ovog projekta emitovati i emisije o Jadranki Stojaković, Indexima i Zaimu Imamoviću.

SNQ isključen iz članstva u CISAC-u / AMUS ostaje jedina kolektivna organizacija iz BiH

Poslije niza sastanaka i neformalnog lobiranja članova Konfederacije svjetskih udruženja autora (CISAC) između glavnih sesija sa predstavnicima CISAC-a, na sjednici Generalne skupštine CISAC-a 03.06.2016. u Parizu, članovi Skupštine su jednoglasno izglasali isključenje Sine Qua Non-a (SQN) iz članstva CISAC-a. Ovim isključenjem, AMUS je jedina kolektivna organizacija iz Bosne i Hercegovine u CISAC-u.



AMUS trenutno ima status pridruženog člana u CISAC-u, koji vrijedi do juna 2017. godine, a od kojeg datuma smo dobili uvjerenja od direktora CISAC-a o prijemu u punopravno članstvo.

Generalna direktorica AMUS-a, Lejla Trnčić iskoristila je priliku da se u Parizu sastane sa g. Mitkom Chatalbashev, direktorom CISAC-a za Evropu. G. Mitko Chatalbashev je na sastanku najavio posjetu AMUS-u u oktobru ove godine, kada zvanično počinju formalne pripreme za prijem AMUS-a u punopravno članstvo. Istakao je da su dosadašnji dolasci AMUS-u bili odlagani zbog rješavanja statusa SQN-a, ali da je taj problem riješen te da se raduje dolasku u Sarajevo.

Ispred AMUS-a Generalnoj skupštini CISAC-a prisustvovao je i g. Mladen Matović, potpredsjednik Skupštine AMUS-a. Na sjednici je bilo govora o više zanimljivih tema, poput razvoja digitalne ekonomije i digitalnog načina korištenja autorskih djela, dok je za AMUS svakako od najvećeg značaja bilo konačno rješavanje statusa kolektivnih organizacija u Bosni i Hercegovini i priznavanje njegova statusa kao jedine kolektivne organizacije u BiH koja ostvaruje prava autora muzičkih djela.

Raspisan Konkurs za dodjelu nagrada AMUS-a za 2015. godinu

Upravni odbor AMUS-a na sjednici održanoj 13.09.2016. godine donio je odluku o objavi konkursa za dodjelu nagrada AMUS-a za 2015. godinu. Konkurs je objavljen na osnovu člana 5. Pravilnika o dodjeli nagrada, kojeg je na sjednici održanoj 15.06.2016. godine usvojila Skupština AMUS-a.

Pozivamo članove AMUS-a da predlože kandidate za nagrade AMUS-a, koje se dodjeljuju članovima AMUS-a ali i osobama i institucijama koji nisu članovi AMUS-a a koji su posebno zaslužni za razvoj i unaprjeđenje autorskih prava u Bosni i Hercegovini i pomaganje u promociji ostvarivanju ciljeva AMUS-a.



Nagrade AMUS-a, u skladu s Pravilnikom, su sljedeće:

1. Nagrada „Avdo Smailović“ (za autorsko stvaralaštvo u području ozbiljne muzike);
2. Nagrada „Fra Grgo Martić“ (za promociju muzike naroda u BiH);
3. Nagrada „Vlado Milošević“ (za muzičku publicistiku i muzikologiju);
4. Nagrada „Kemal Monteno“ (za autorsko stvaralaštvo u području zabavne/popularne muzike);
5. Nagrada „Ismet Alajbegović Šerbo“ (za autorsko stvaralaštvo na temeljima tradicionalne muzike);
6. Nagrada „Slobodan Bodo Kovačević“ (za autorsko stvaralaštvo u oblasti instrumentalne muzike);
7. Nagrada „Dražan Ričl“ (za najboljeg mladog autora);
8. Nagrada „Cvjetko Rihtman“ (za najboljeg studenta muzičkih akademija u BiH);
9. Nagrada „Oskar Danon“ (za afirmaciju položaja muzičkih autora i muzičkih autorskih prava u BiH); i
10. Nagrada za životno djelo.

Prijave na konkurs potrebno je dostaviti pismenim putem na poštanske adrese AMUS-a u Sarajevu, Banjaluci i Mostaru do **31.10.2016. godine**.

Predviđeno je da svečanost dodjele nagrada AMUS-a za 2015. godinu bude upriličena u mjesecu decembru 2016. godine u Sarajevu.