

## AUTORSKE NOVINE

juli/srpanj 2018.

### SADRŽAJ:

- **Isplata autorskih naknada za prvu polovinu 2018. godine.**
- **Radionica o parničnim postupcima za rješavanje predmeta povrede intelektualnog vlasništva**
- **Dodijeljene nagrade najboljim studentima muzičkih akademija povodom Svjetskog dana muzike**
- **Seminar “Kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava – razmjena iskustava i dobrih praksi”**
- **Objavljeni rezultati Konkursa za dodjelu sredstava iz Fonda za kulturne i socijalne namjene**

### Isplata autorskih naknada za prvu polovinu 2018. godine.

Cijenjene autorice i autori,

s velikim zadovoljstvom vas informišemo da su u toku pripreme za isplatu autorskih naknada za prvu polovinu 2018. godine. Isplata će biti izvršena u drugoj polovini mjeseca jula 2018. godine i sve aktivnosti teku po planu. Shodno tome, pozivamo Vas da pisanim putem obavijestite Stručnu službu AMUS-a ukoliko ste promijenili Vaš transakcijski račun, a takvu promjenu niste registrirali u AMUS.

U tom slučaju je potrebno da bez odgađanja dostavite Vaše bankovne detalje.

To možete učiniti putem email-a na adresu: [autori@amus.ba](mailto:autori@amus.ba) ili lično u prostorijama neke od poslovnica AMUS-a u Sarajevu, Mostaru ili Banja Luci.

## Radionica o parničnim postupcima za rješavanje predmeta povrede intelektualnog vlasništva

U Sarajevu je 12.06.-13.06.2018. godine u prostorijama Centra za edukaciju sudija i tužilaca održana „Radionica o parničnim postupcima za rješavanje predmeta povrede intelektualnog vlasništva“, pod pokroviteljstvom Programa za razvoj privrednog prava (CLDP), Ministarstva trgovine SAD-a Ambasade SAD-a u BiH, a u koordinaciji sa Asocijacijom kompozitora-muzičkih stvaralaca (AMUS) i Centrom za edukaciju sudija i tužilaca FBiH i RS.



Otvaranje seminara i uvodne riječi sudionicima seminara uputili su gospodin Nedim Babović – potpredsjednik Upravnog odbora AMUS-a, Davor Trlin ispred Centra za edukaciju sudija i tužilaca i John Ashworth – šef ekonomskih poslova Američke ambasade BiH.

Prvi dan je započet izlaganjem profesorice gosp. Ize Razije Mešević, sa Pravnog fakulteta Univerziteta u Sarajevu, koja je učesnicima govorila o najnovijim događanjima u oblasti prava intelektualnog vlasništva, prilikama i izazovima. Nakon profesorice, o rješavanju predmeta u vezi s autorskim pravima i žigom: BiH i američka perspektiva, iskustva i najnovija reagovanja su govorili sutkinja gosp. Virginia Covington-sutkinja Okružnog suda (Srednji Okrug Floride), i gosp. Ljiljana Lalović, sutkinja Suda BiH.

Drugi dan je započet izlaganjem gosp. Pavla Felinera, odvjetnika iz Zagreba, na temu ostvarivanje autorskog i srodnih prava pred sudovima i tijelima državne vlasti u Republici Hrvatskoj u postupcima koje vodi organizacija za kolektivno ostvarivanje prava; te profesorica Romane Matanovac Vučković sa Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu koja je govorila o važnim karakteristikama kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava. Doc. dr. Haris Hasić sa Pravnog fakulteta Univerziteta u Travniku, govorio je o novim teorijskim gledištima o pitanjima autorskog prava sa sudskom praksom Evropskog suda za ljudska prava u kontekstu Bosne i Hercegovine, a gosp. Tanja Hadžagić, advokatica iz Sarajeva govorila je o problemima u praksi kod primjene Zakona o autorskim i srodnim pravima pred sudovima u BiH.

### **Dodijeljene nagrade „Cvjetko Rihtman“ najboljim studentima muzičkih akademija povodom 21. 06., Svjetskog dana muzike**

Kao i prethodnih godina, u sklopu obilježavanja 21.06., Svjetskog dana muzike, AMUS je dodijelio novčanu nagradu „Cvjetko Rihtman“ u iznosu od po 500KM za svakog najboljeg studenta muzičkih akademija u BiH. Ovogodišnji dobitnici su:

**Lucija Hrstić** (Mostar);  
**Jelena Milović** (Istočno Sarajevo);  
**Deana Simić** (Banja Luka) i  
**Zlatan Mušić** (Sarajevo).



### **Seminar “Kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava – razmjena iskustava i dobrih praksi”**

U Mostaru je 05.06. i 06.06.2018. održan dvodnevni seminar na temu “Kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava – razmjena iskustava i dobrih praksi”. Organizator seminara bio je Institut za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine, u saradnji sa Svjetskom organizacijom za intelektualno vlasništvo (WIPO). Otvaranje seminara i uvodne riječi sudionicima seminara uputili su





ravnatelj Instituta za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine Josip Merdžo i Anita Huss, savjetnica u Svjetskoj organizaciji za intelektualno vlasništvo (WIPO).

Ispred Asocijacije kompozitora – muzičkih stvaralaca (AMUS) seminaru su prisustvovali Naida Korajlić – Stručni saradnik Odjela za pravne poslove i Ammar Švraka – Stručni saradnik Odjela za javno saopštavanje.

Mitko Chatalbashev, predstavnik Međunarodne konfederacije društava autora i kompozitora (CISAC) u toku svoje prezentacije istakao je AMUS-ovu ekspanziju u odnosu na prethodne godine. Ono što je važno naglasiti da je pomenuo kako je AMUS zaslužno svojim trudom i radom primljen u stalno članstvo CISAC-a. Također, istakao je da se AMUS svojim zalaganjem i radom približava nivou kolektivnih organizacija u regionu.

Cilj seminara bio je podizanje svijesti i pronalaženje odgovora na određena pitanja kada je u pitanju ova oblast u Bosni i Hercegovini te je naglašena važnost saradnje svih sudionika u procesu kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava.

## Objavljeni rezultati Konkursa za dodjelu sredstava iz Fonda za kulturne i socijalne namjene

Na Konkurs za dodjelu sredstava za kulturne namjene iz Fonda za kulturne i socijalne namjene AMUS-a, pristiglo je 59 prijava projekata od čega je odobreno njih 31 u ukupnom iznosu od 60.000 KM. Detaljnu listu odobrenih projekata sa iznosima možete pronaći na web stranici AMUS-a na sljedećem linku:

<http://www.amus.ba/v3/blog-post.php?ID=434>

Ovim putem se zahvaljujemo svim aplikantima i nadamo se uspješnoj realizaciji prijavljenih projekata.

