

AUTORSKE NOVINE Br.5 * 18. marta/ožujka 2013.

Tel : 033 205 600, telefon i faks 033 218 258 / amus@amus.ba / Obala Kulina bana 22, Sarajevo

- POČETAK MEDJUNARODNE SARADNJE AMUS – HDS/ZAMP
 - AMUS POČINJE PRAĆENJE EMITOVANJA MUZIKE U PROGRAMIMA ELEKTRONSKIH MEDIJA
 - PISMO SPONZORIMA MUZIČKIH DOGADJAJA U BiH
 - INSTITUT ODBIO ZAHTJEV SINE QUA NON
 - NOVI ČLANOVI AMUS-a - IMAMO 330 ČLANOVA
- =====

POČETAK MEDJUNARODNE SARADNJE AMUS – HDS/ZAMP

Udruženje bosanskohercegovačkih muzičkih autora AMUS je zabilježio prvi korak u uspostavljanju medjunarodne saradnje. Naime, AMUS-u su u službeni posjetu došli predstavnici Hrvatskog društva skladatelja HDS/ZAMP dopredsjednik HDS-a Ante Pecotić, član Odbora za ZAMP Tomo Johannes in der Muhlen i glavni direktor Službe ZAMP Nenad Marčec.

U prostorijama AMUS-a domaćini delegaciji kolektivne organizacije iz Hrvatske su bili predsjednik Skupštine AMUS-a Dino Merlin, predsjednik Upravnog odbora Vladimir Podany i generalni direktor AMUS Stručne službe Mirza Hajrić.

Dogovoren je niz zajedničkih aktivnosti i u samom početku saradnje naglašen je značaj partnerskog odnosa dva udruženja susjednih zemalja. Kolege iz Hrvatske su stavile na raspolaganje sve svoje resurse, te ponudili da rukovodstvo AMUS-a razmotri niz mogućnosti jačanja bh udruženja uz pomoć i saradnju sa stručnjacima iz HDS ZAMP-a.

POČINJE PRAĆENJE EMITOVANJA MUZIKE U ELEKTRONSKIM MEDIJIMA

Od posljednjeg izdanja Autorskih novina ugovore su potpisali slijedeći elektronski mediji : radio stanice Kameleon – Tuzla, Posušje, Ljubuški, Kupres i RTV Livno. Ovim se broj elektronskih medija pod ugovorom popeo na 116. Vjerujemo da smo blizu kraja potpisivanja ugovora sa elektronskim medijima koji će to učiniti bez pravnih radnji.

Amus Stručna služba počinje sa procesom praćenja emitovanja muzike u programima elektronskih medija i upućivanjem prijava RAK-u za nedozvoljeno korištenje zaštićenog materijala RAK-a. Prigovor se zasniva na konkretnim primjerima emitovanja pjesama koje su pod zaštitom AMUS-a. Očekujemo da će RAK sankcionisati svako utvrđeno kršenje muzičkih autorskih prava. Mjere imaju raspon od opomene, novčane kazne do oduzimanja frekvencije i prava na emitovanje.

Takodje, u pripremi su već najavljene tužbe protiv OBN TV, Kalman radija, RTV Vogošća, Aternativne TV i nekih drugih emitera.

PISMO SPONZORIMA O NEKOREKTNIM ORGANIZATORIMA KONCERATA

Sa ciljem suzbijanja kršenja autorskih prava u koncertnim aktivnostima AMUS će uputiti pismo na adrese svih poznatih sponzora (BH Telecom, M-Tel, Ero Net, Sarajevska Pivara, svim bankama u BiH, itd.). U pismu obavještavamo sponzore da ne potpisuju sponzorske ugovore i da ignorišu zahtjeve za sponzorstvom organizatora koncerata koji ne poštuju autorska prava, odnosno ne izvrše uplate po ugovorima koje potpišu. Upozoravamo sponzore da će njihov ugled u javnosti trpiti štetu ako budu dovedeni u vezu s organizatorima priredbi sumnjivog poslovnog kredibiliteta sa izvjesnim gubljenjem sudskih sporova.

Ovdje se radi o neisplaćenim ugovorima koje su sa AMUS-om potpisali organizatori koncerata Zdravka Čolića, Kemala Montena, Brit Floyd, Indexe. Radi se o nekorektnim poslovnim klijentima koji potpišu ugovor koji su po Zakonu obavezni i potom „zaborave“ izvršiti uplatu autorskih tantijema, što već poprima zabrinjavajuće razmjere.

Organizatori koje smo spomenuli u pismu protiv kojih su pokrenute tužbe su :

- **Of Sound International DOO Sarajevo (Faruk Drina)**
- **Art Zone DOO Sarajevo (Rajko Bogdanović)**
- **Beral DOO Tuzla (Dragan Kupreškić)**
- **Delumbo DOO Zagreb, RH (Tomislav Kašljević)**

U pismu predstavljamo AMUS kao organizaciju i zastupnika autora, te sponzorka ukazujemo na zakonsku obavezu da se po zakonu **niti jedna živa izvedba autorskih djela ne bi smjela održati bez potpisanog ugovora sa AMUS-om**. Napomenuli smo da su pomenuti organizatori već tuženi od strane AMUS-a te da će AMUS, u ime autora, reodnovno obavještavati javnost o statusu tih tužbi.

AMUS je, kao zastupnik autora, odlučan učiniti sve što je u našoj moći da se zaustave koncerti takvih organizatora, od Zahtjeva za zabranu održavanja koncerta od strane nadležnih policijskih uprava do snažne negativne medijske kampanje protiv organizatora koji pokušavaju nastaviti sa praksom pljačke autora od čije muzike žive.

Nadamo se da će ovaj naš potez postići željeni rezultat i organizatore koncerata uvjeriti da budu korektni partneri u skladu sa Zakonom te da poštuju prava autora koje zastupamo.

INSTITUT ODBIO ZAHTJEV ZA LICENCU „SINE QUA NON“

Institut za intelektualno vlasništvo BiH je, kako smo najavili u prošlom broju Autorskih novina, odbio zahtjev Udruženja „Sine Qua Non“ za obavljanje poslova kolektivnog ostvarivanja prava autora na muzičkim djelima prem zahtjevu koji je Udruženje „Sine Qua Non“, zajedno sa agencijom „Sine Qua Non“ doo, podnijelo Institutu.

Nakon što je razmotrio dokumentaciju koju je dostavilo Udruženje „Sine Qua Non“ , Institut za intelektualno vlasništvo BiH odbio je zahtjev, kako se kaže u dopisu Instituta, između ostalog zbog:

- nezakonitog i neovlaštenog potpisivanja punomoći 239 autorskih ugovora, koje su bez znanja samih autora, korištene tako što je vlasnik „Sine Qua Non“ ovlastio advokata da na osnovu stare punomoći izvrši u ime autora ovjeru kod notara kako bi se mogla koristiti protiv samih potpisnika. Između ostalih, tu se nalaze Edin Dervišalidović, Haris Dedić, Nihad Malićbegović, Dženan Hodžić, Jasmin Mujanović, Muris Varajić, Nardin Mašić, Mario Knezović, Mahir Sarihodžić, Davor Ebner,...praktično većina članstva AMUS-a. Protivno njihovoj volji je bespravno pripisano da su ovlastili za zastupanje i to u procesu za dobijanje licence od autora koji su je nakon toliko godina dobili;
- pojavljivanja „Sine Qua Non“ doo kao stručne službe Udruženja „Sine Qua Non“ što je okarakterisano kao pokušaj izigravanja zakonske odredbe na kojoj se zasniva ukupan sistem kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava u BiH
- Zbog smatranja pravno nevaljanim ugovorima sa stranim organizacijama na koje se pozivala „Sine Qua Non“ kao autore koje zastupa odnosno dio repertoara koji zastupa, jer su sklapani u vrijeme kad je „Sine Qua Non“ doo imala licencu Instituta.

Ovime se praktično završava pokušaj vraćanja stanja kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava u BiH u mračno doba koje je trajalo proteklih „10 najtežih godina“ za autore u našoj zemlji.

AMUS IMA VIŠE OD 330 ČLANOVA

Izuzetno nam je zadovoljstvo obavijestiti vas da je članstvo u AMUS-u obnovio bivši dugogodišnji predsjednik Udruženja Esad Arnautalić. Udruženju se priključio i poznati kompozitor Ljubo Kešelj, Jadranka Stojaković, te Atilla Aksoj, Ivana Brdar, Dejan Đukić, Edvin Hadžić, Darko Saračević, Dino Dževlan, Mirza Golo, Nihad Hamzić (Nino Boy) i Latif Močević, Muamer Fazlić, Denis Prodanović, Jadranka Stojaković, Azur Jahić, Dalio Sijah, Deni Sijah, Denis Šiljak, Zlatan Džanović, Jan Delić, Ademir Bruljkić, Matej Baškarad, Mirza Lendo, Rizvan Mehmedbašić, Damir Karišik, Samir Hodović, Emsad Bečić, Goran Čampara i Tarik Kulenović.

Ovaj put su nam se priključili članovi koji su iz Banja Luke, Travnika, Kiseljaka, Orašja, Mostara, Tuzle, Hošinog brijega, Jablanice, Širokog brijega, Bijeljine...