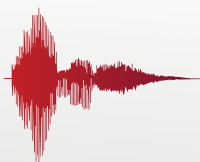




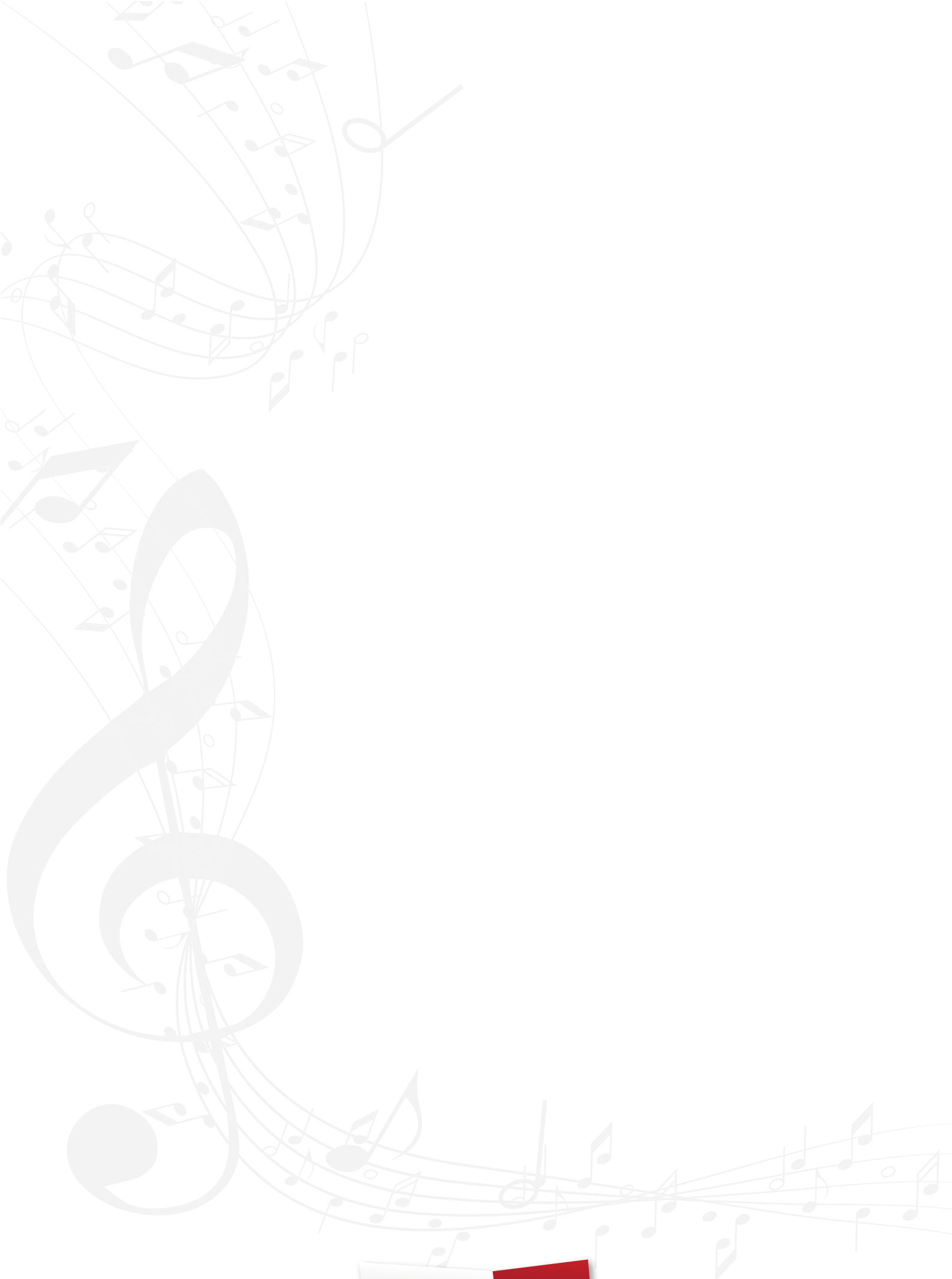
ASOCIJACIJA KOMPOZITORA
MUZIČKIH STVARALACA
АСОЦИЈАЦИЈА КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ СТВАРАЛАЦА
ASOCIJACIJA SKLADATELJA
GLAZBENIH STVARALACA

**GODIŠNJI
IZVJEŠTAJ**



2014

DECEMBAR, 2015.



OSNOVNI PODACI

Puni naziv: Asocijacija kompozitora i muzičkih stvaralaca „AMUS“

Skraćeni naziv: „AMUS“

Saglasnost za upis u registar udruženja: Ministarstvo pravde BiH, broj: RU-28/02 Knjiga I dana 12.09.2002.godine

Osnovna djelatnost po klasifikaciji djelatnosti: 74.110

Odobrenje za obavljanje djelatnosti: Rješenje broj: IP - 03- 47 - 5- 12 - 06059/12, VT Instituta Za intelektualno vlasništvo BiH od 21.06.2012.god.

Status: Udruženje „AMUS“ - Specijalizirano pravno lice – kolektivna organizacija

Ovlaštenja: po Članu 18. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava u BiH „Kolektivna organizacija je ovlaštena da djeluje za račun svih autora“

Ovlaštena lica: Edin Dervišhalidović i Vladimir Podany

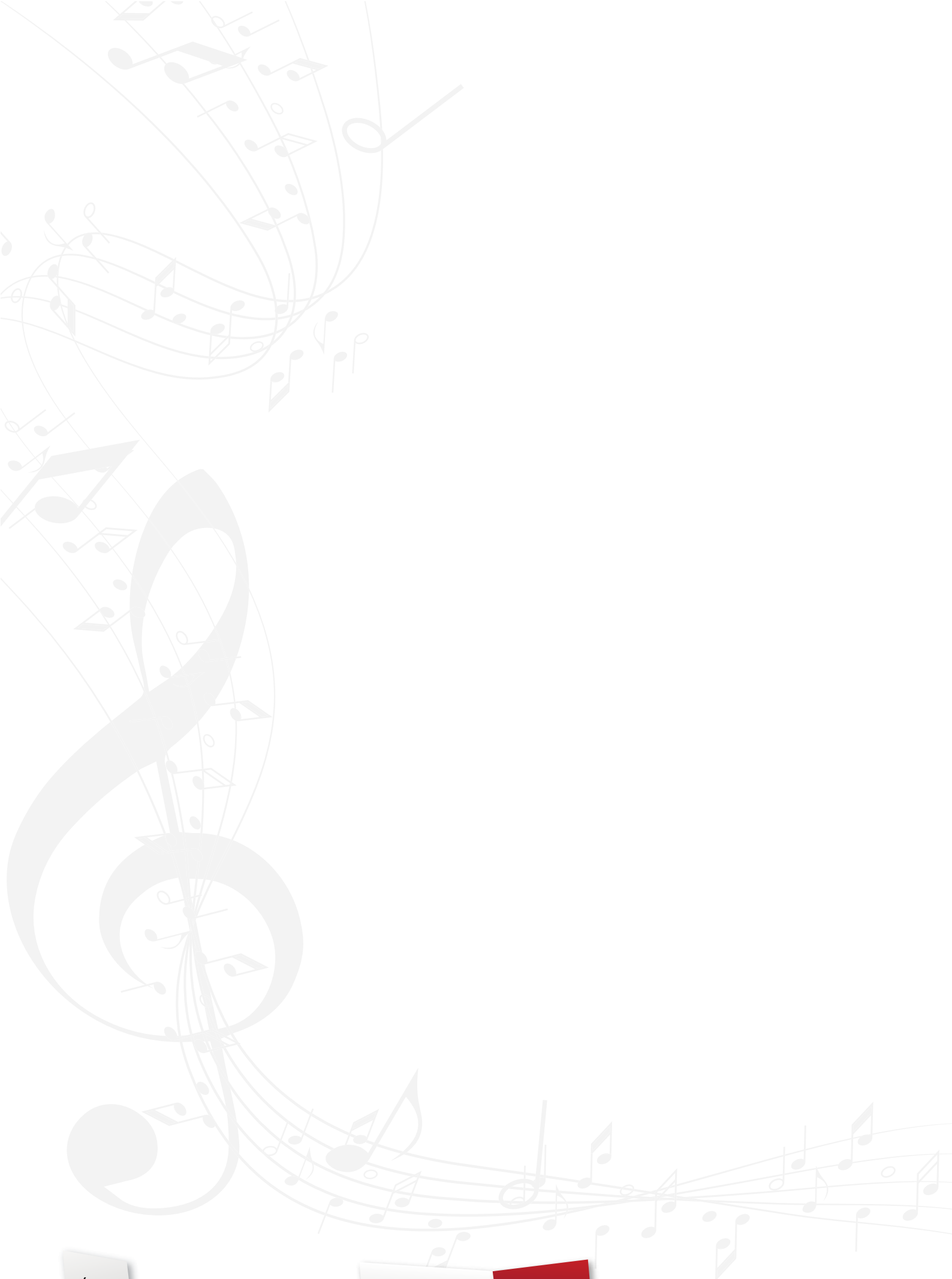
ID broj: 4200960120004
Banka: UNICREDIT Banka dd

Sjedište: Bosna i Hercegovina, 71000 Sarajevo, Obala Kulina Bana 22
Tel: ++387 33 205 600
Fax: ++387 33 218 258
E-mail: amus@amus.ba
Web site: www.amus.ba

Jezici u upotrebi za obavljanje djelatnosti: službeni jezici u Bosni i Hercegovini: bosanski, hrvatski i srpski jezik te engleski, francuski, njemački i turski.

Copyright by Stručna služba AMUS

DTP & Design by Stručna služba AMUS



Sadržaj

	Strana
Uvodna riječ predsjednika Skupštine	6
Izveštaj Nadzornog odbora za 2014.	8
Izveštaj Upravnog odbora za 2014.	11
Izveštaj Generalnog Direktora	20
Aktivnosti Stručne službe	23
Finansijski izvještaj o poslovanju za 2014. godinu	48

Prilozi:

Revizija finansijskih izvještaja nezavisnog revizora sa Bilansom stanja i Bilansom uspjeha samostalnog društva za knjigovodstvene i računovodstvene Usluge.

Uvodna riječ predsjednika Skupštine

Poštovane kolegice i kolege,

I pored evidentnih problema koji su dominirali radom organa od prošle Skupštine, AMUS je nastavio sa snažnim razvojem koji je, čini se, nezadrživ.

AMUS je danas jači i bolji nego ikad!

2014. godina je definitivno bila godina stasavanja i unutarnje stabilizacije našeg Udruženja. Članstvo je sa 500 uvećano na 653 člana i to iz cijele zemlje, naš je repertoar sa 11.000 narastao na više od 20.000 registrovanih muzičkih djela, od tri uposlenika narasli smo na devet, imamo deset ugovora o recipročnom zastupanju sa zemljama poput, Švicarske, Kanade, Turske, Portugala...

Posebno bih naglasio vidljiv rezultat koji je Stručna služba ostvarila u količini prikupljenih i isplaćenih sredstava, kao i u ovladavanju složenim procesom obrade podataka. U oba ova segmenta, svjedoci smo značajnog trenda rasta. Smatram da su ovi rezultati vrijedni poštovanja i da ulijevaju povjerenje da se AMUS razvija u pravom smjeru.

Nažalost, moram konstatovati da i dalje jedna mala grupa naših članova putem sredstava informisanja i putem dostupnih institucija širi neistine o našem radu i time krnji ugled AMUS-a u javnosti i pokušava nanijeti štetu AMUS-u.

Na ovakva neodgovorna ponašanja moramo staviti tačku.

S tim u vezi smo investirali značajna finansijska sredstva od 20.500 KM za reviziju poslovanja AMUS-a koju je uradila međunarodna revizorska kuća KPMG, a zbog, kako ta grupica naših članova tvrdi, navodne štete i navodnih pronevjera počinjenih 2013. unutar Udruženja.

Iz izvjestaja ove međunarodne revizorske kuće, a to potvrđuju i izvještaji drugih nezavisnih revizora, obavljenih kontrola raznih inspekcija jasno se vidi da se radilo o neutemeljenim tvrdnjama.

Uprkos tomu, AMUS i njegovi članovi nastavljaju plaćati cijenu spomenute grupice koja nam stvara loš imidž u javnosti, blaćenjem našeg udruženja i digniteta ljudi koje je Skupština izabrala da rade nezahvalan posao u rukovodstvu udruženja. Cijenu njihovog rada protiv udruženja platit ćemo svi skupa : smanjenim prihodom. Korisnici koji ne plaćaju naknadu za korištenje muzike više od 20 godina, često navode i to kao razlog da nastavljaju bez naknade koristiti naša i djela svjetskih autora.

Dalje, i prošle godine sam iskazao nezadovoljstvo inertnošću organa AMUS-a kada se radi o aktivnostima usvojenim u Planu i programu rada. Evo nas na kraju 2015. a ne vidim da je dovoljno konstruktivnog urađeno na realizaciji inicijative za podizanje procentualne zastupljenosti emitovanja muzike bh. autora kod javnih RTV servisa. To je veoma važna obaveza još iz Plana za 2013. godinu.

Također, još uvijek nemamo otvorenu kancelariju u Banja Luci. Prihvatam da je otvaranje kancelarije u Banja Luci odloženo jer smo značajna sredstva, umjesto u dalji razvoj i rast prihoda, morali upotrijebiti za plaćanje Izvještaja KPMG koji nije bio planiran, te porasta posljedičnih advokatskih i drugih troškova.

Također, i pored brojnih upita i aktivnog interesa članova sa kojima komuniciram, ne vidim da je išta učinjeno na pitanju rješavanja zdravstvene i penzione zaštite naših članova. Smatram da se dugoročno status naših članova u ovim kategorijama ne može riješiti vezivanjem samo za Fond za kulturne i socijalne namjene. Potrebno je što prije pokrenuti organizovanu inicijativu prema državnim organima i institucijama vezanim za ovu problematiku u skladu sa standardima susjednih zemalja i EU.

Uvriježeno je mišljenje da je period stasavanja Kolektivne organizacije barem osam godina a mi smo, prema pokazateljima u mnogim važnim segmentima rada, daleko ispred. S druge strane, ima jos prostora za unaprijeđenje. Smatram da razvoj možemo ubrzati i ojačati ako poboljšamo sastav i rad organa našeg Udruženja.

Skupština koja je pred nama je posebno važna jer trebamo donijeti odluke i usvojiti dokumente. Tu prije svega mislim na novi Statut udruženja. Tako ćemo riješiti otvorena pitanja koja duži period imamo sa Ministarstvom pravde BiH i Institutom za intelektualno vlasništvo BiH.

Dino Dervišhalidović

Izveštaj Nadzornog odbora za 2014.

Nakon zasjedanja Skupštine Asocijacije kompozitora-muzičkih stvaralaca (u daljem tekstu: AMUS), koja je održana dana 24.04.2014. godine, izabran je Nadzorni odbor AMUS-a Odlukom broj: 09/14 od 24.04.2014. godine. Skupština je između predloženih 15 kandidata izabrala sljedeće kandidate: Hamzu Ražnatovića, Almasa Smajlovića i Ziju Rizvanbegovića. Nakon formiranja Nadzornog odbora, na prvoj sjednici održanoj dana 25.05.2014 godine, za predsjednika Nadzornog odbora izabran je Hamza Ražnatović.

Dana 24.07.2015.godine, u skladu sa članom 36. Statuta AMUSA-a, Nadzorni odbor je usvojio Pravilnik o radu Nadzornog odbora.

U periodu 2014. godine, održano je ukupno 14 (četrnaest) sjednica Nadzornog odbora na kojima su analizirani materijali dostavljeni od strane AMUS-a, nad kojima se vršio nadzor.

1. KONTROLA I NADZOR NAD UPRAVLJAČKIM POSLOVANJEM

Cilj kontrole i nadzora bio je da utvrdi pravilnost u donošenju i provedbi odluka Skupštine i Upravnog odbora vezanih za poslovnu, finansijsku i operativnu politiku. S tim u vezi, izvršen je nadzor i kontrola nad provedbom 56 odluka Upravnog odbora koje su donesene u periodu 2014. godine

Mišljenje Nadzornog odbora: U okviru kontrole donošenja odluka Upravnog odbora vezanih za poslovnu, finansijsku i operativnu politiku AMUS-a, Nadzorni odbor je utvrdio da su navedene odluke donesene u skladu sa normativnim aktima i predviđenim procedurama donošenja.

ZAKLJUČAK:

Nakon provedene procedure kontrole i donošenja odluka Upravnog odbora vezanih za poslovnu, finansijsku i operativnu politiku, Nadzorni odbor konstatuje da ne postoje nepravilnosti u proceduri donošenja i provedbi odluka donesenih od strane Upravnog odbora, u ovom segmentu.

Želimo naglasiti i pohvaliti veliki trud i rad svih članova Upravnog odbora, a posebno predsjednika Upravnog odbora Nedima Babovića.

2. KONTROLA I NADZOR NAD FINANSIJSKIM I RAČUNOVODSTVENIM POSLOVANJEM

Izvršen je nadzor nad dokumentacijom koja je dostavljena od Stručne službe:

1. Pregled rashoda za 2014. godinu
2. Odobreni rashodi za 2014. godinu
3. Izvršenje rashoda za period od 1.1. do 31.12. 2014. godine
4. Analitika rashoda u periodu od 1.1. do 31.12. god.
5. Analitički pregled prihoda u periodu od 1.1. do 31.12. god.
6. Planirani i izvršeni postupci nabavki u 2014. godini
7. Rekapitulacija plaća po mjesecima u periodu od 1.1. do 31.12. 2014. godine
8. Pregled isplata po ugovorima u periodu od 1.1. do 31.12. 2014. godine
9. Pregled naknada osoba angažovanih u pravnim, nadzornim i drugim odborima i radnim tijelima u periodu od 1.1. do 31.12. godine
10. Analitički pregled naplate i raspodjele
11. Analitički pregled prihoda i troškova
12. Analitički pregled prihoda
13. Finansijski podaci o ostvarenim prihodima organizacije u toku finansijske godine razvrstane po vrsti prava i načinu iskorišćavanja autorskog dela ili predmeta srodnog prava (prihodi od javnog saopštavanja, javnog izvođenja, emitovanja, reemitovanja, posebne naknade i sl.)

Mišljenje Nadzornog odbora: U okviru kontrole i nadzora nad finansijskim i računovodstvenim poslovanjem, Nadzorni odbor je po preporuci nadzora Instituta za intelektualno vlasništvo BiH, Br.IP-03-47-5-00304/15VT 04.02.2014 utvrdio da se finansijsko i računovodstveno poslovanje obavljalo u skladu sa normativnim aktima i predviđenim procedurama donošenja.

ZAKLJUČAK:

Nakon uvida u finansijsko i računovodstveno poslovanje AMUS-a, Nadzorni odbor je je konstatovao da se finansijsko i računovodstveno poslovanje obavlja u skladu sa važećim zakonskim, podzakonskim i internim aktima, te da nema većih nepravilnosti u vršenju ovih poslova.

3. KONTROLA I NADZOR NAD ADMINISTRATIVNIM POSLOVANJEM

U toku kontrole i nadzora nad administrativnim poslovanjem uočene su nepravilnosti od strane Instituta te ponovne revizije revizorske kuće KPMG.

Nakon izvršene kontrole i revizije administrativnog poslovanja AMUS-a, ustanovljeno je da postoje nedostaci u pravnom regulisanju aspekata poslovanja, te nedosljednost u primjeni postojećih internih akata tokom 2013. godine što se može vidjeti u izvještaju KPMG pod tačkom 2.2.1.

Pomenute pravne manjkavosti otklonjene su u 2014. godini usvajanjem novog Pravilnika o sistematizaciji i organizaciji radnih mjesta.

Mišljenje Nadzornog odbora: U okviru kontrole i nadzora nad administrativnim poslovanjem, Nadzorni odbor je utvrdio da se administrativno poslovanje obavljalo u skladu sa normativnim aktima i predviđenim procedurama donošenja.

ZAKLJUČAK:

Nakon provedene kontrole i nadzora nad administrativnim poslovanjem, Nadzorni odbor konstatuje da ne postoje nepravilnosti u radu AMUS-a u periodu 2014. godine, u ovom segmentu.

OSTALE AKTIVNOSTI U VEZI RADA NADZORNOG ODBORA

Članovi Nadzornog odbora su, u okviru obavljanja svoje djelatnosti, aktivno učestvovali na sastancima sa predstavnicima Udruženja hotelijera i restoratera BiH, seminara, kao i sastancima sa predstavnicima pojedinih medija.

Također, moramo naglasiti da je rad u Nadzornom odboru bio izuzetno otežan stalnim dezinformacijama i optužbama od strane grupe autora koji su putem medija i mailova upućenih članstvu iznosili brojne optužbe za koje su svi organi AMUS-a, pa tako i Nadzorni odbor, u veoma teškim uvjetima morali ispitati sve činjenice i dokumentovati te navode.

U svim takvim slučajevima radilo se o neistinama, počevši od optužbi za kriminal i milionsku krađu u našem udruženju do dostavljanja dopisa od strane advokata koji ih zastupa u kojima su navodeni lažni brojevi bankovnih transakcija kojima je AMUS, navodno, platio kazne za prekršaje u iznosu od 150.000KM. Nadzorni odbor je ispitao ove navode i utvrdio da su oni netačni, što su pokazale i vrlo temeljite revizije od strane Instituta od 25.02.2015 Br. IP-03-47-5-01315/15VT kao i ponovljena revizija za 2013. godinu od strane revizorske kuće KPMG od 01.06.2015 godine.

Predsjednik Nadzornog odbora
Hamza Ražnatović

Izveštaj Upravnog odbora za 2014.

Statistički podaci o radu Upravnog odbora u 2014.

Broj održanih sjednica:

U toku 2014. održane su 34 sjednice UO, što iznosi 2,83 mjesečno.

U odnosu na 2013. u kojoj je održano 27 sjednica, ostvareno je povećanje od 25,9%

34 SJEDNICE

27 SJEDNICA

2014

2013

U 2014
PORAST OD **26%**

Broj donesenih odluka:

U toku 2014. Upravni odbor je donio 56 odluka, što iznosi 1,64 po sjednici, ili 4,6 mjesečno.

U odnosu na 2013. u kojoj je doneseno 30 odluka, ostvareno je povećanje od 86,6%

56 ODLUKA

30 ODLUKA

2014

2013

U 2014
PORAST OD **86%**

Proširivanje članstva AMUS-a

U toku 2014. broj članova AMUS-a se povećao sa 473 na 603 što predstavlja povećanje od 27,5%

603 ČLANA

473 ČLANA

2014

2013

U 2014
PORAST OD **27%**

AMUS pokrenuo inicijativu za izmjenu Zakona o javnom RTV sistemu BiH

Ovom inicijativom želimo poboljšati status domaćih autora i u skladu sa evropskim zakonima uvrstiti novi stav u Član 29. o zastupljenosti programa u kojem bi bilo navedeno da BH (domaća) muzika mora činiti najmanje 40% korištenog cjelokupnog muzičkog sadržaja. Iskustva u evropskim zemljama kao i u regionu pokazuju da se u zakonima mnogih država ovaj procenat kreće od 40% (Hrvatska) pa čak do 70% u Francuskoj. Inicijativa je dostavljena Ministru komunikacija i prometa BiH g. Slavku Matanoviću. Ovo je prvi korak u borbi za adekvatnu zastupljenost djela BH autora u Javnim medijima.

Potpisan ugovor sa Ministarstvom kulture i sporta FBiH

Predsjednik UO AMUS-a Nedim Babović i federalni Ministar kulture i sporta Salmir Kaplan su, u okviru partnerskog projekta kandidature za uvrštenje sevdalinke na reprezentativnu svjetsku listu nematerijalne kulturne baštine UNESCO-a, potpisali ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava AMUS-u u iznosu od 15.000 KM.



BOSNA I HERCEGOVINA
Federacija Bosne i Hercegovine
Federalno ministarstvo kulture i sporta
Federalno ministarstvo kulture i športa
Федерално министарство културе и спорта
Federal Ministry of Culture and Sports

Ova sredstva će biti iskorištena za pripremu aplikacije prema UNESCO-u koja, između ostalog, obuhvata snimanje desetominutnog dokumentarnog filma u HD rezoluciji, izradu fotografija i obimnog pratećeg pisanog materijala. Takođe, u toku su i razgovori sa šefom odjela za kulturu pri Ministarstvu civilnih poslova BiH u okviru kojih ćemo predstaviti ovaj projekat i razgovarati o mogućnosti uključenja i ovog ministarstva u aktivnosti na ovom planu.

Javni servisi

Zbog višemjesečnog neispunjavanja obaveza od strane Javnih servisa (BHRT, FTV, RTRS) prema AMUS-u tj. autorima koje on zastupa, Upravni odbor je formirao Komisiju za odnose sa Javnim servisima u čijem su sastavu Dopredsjednik Skupštine AMUS-a Ismet Arnautalić, član Upravnog odbora Davor Sučić i Generalni direktor Stručne službe Mirza Hajrić sa ciljem aktivnijeg učešća u rješavanju problema i razlozima neispunjavanja obaveza prema autorima. Nakon niza dopisa i razgovora upućeno je i zvanično pismo od strane AMUS-a Generalnim direktorima BHRT Muhamedu Bakareviću, RTRS Rajku Radovanoviću i FTV Džemalu Šabiću, u kojem su izloženi argumenti prema odredbama Zakona i Kolektivnog ugovora na stavove koje zastupaju predstavnici Javnih servisa te da je potrebno o tome razgovarati i pokušati postići barem privremeno rješenje za izlaz iz ovakve situacije.

Na sastanku sa predstavnicima Javnih emitera održanom 14.04.2014. kojem su pored člana UO Davora Sučića i Generalnog direktora Stručne službe Mirze Hajrića prisustvovali Generalni direktori FTV, BHRT i RTRS razmatrana je trenutna situacija u vezi sa potpisivanjem ugovora i ispunjavanjem obaveza prema AMUS-u od strane ovih medijskih kuća.

Predstavnici Javnih emitera su iznijeli svoje stajalište po pitanju sklapanja ugovora stavljajući u prvi plan tešku finansijsku situaciju u kojoj se trenutno nalaze ali je takođe konstatovano i da su muzički autori u još težoj. Na sastanku smo saslušali prijedlog sva tri direktora koji se odnosi na period od

godinu dana i koji će biti razmatran na Skupštini. Prijedlog podrazumijeva početak plaćanja dijela obaveza, te emitovanje promotivnih spotova AMUS-a, početak prosljeđivanja evidencije izvedenih djela te organizovanje tematskih emisija na temu autorskih prava.



U kontekstu ovih aktivnosti u aprilu mjesecu 2014. potpisan je i privremeni sporazum sa sva tri javna emitera koji ne prejudicira odustajanje AMUS-a od ranijih potraživanja prema emiterima zbog neizvršavanja njihove zakonske obaveze prema Udruženju. Ugovor je precizirao obavezu emitera da isplate 150.000 KM svog duga a da zauzvrat AMUS privremeno odustane od pokretanja tužbe, te da se dobijeno vrijeme iskoristi za konačni dogovor i rješenje ovog spora.

Budući da su emiteri izvršili oko 30% svoje obaveze, UO je u maju 2015 god. prema odredbama privremenog sporazuma sa emiterima iz aprila 2014, ovlastio pravnu službu AMUS-a da pripremi tužbu pred sudom BiH koja će biti predata u prvoj polovini 10. mjeseca 2015. UO za sada nema konačni iznos vrijednosti spora budući da on zavisi i od marketinških aktivnosti Javnih servisa a to su podaci koji će tek poslije pokretanja tužbe biti dostavljeni pravosuđu i AMUS-ovim službama.

Sastanak sa predstavnicima Udruženja hotelijera i restoratera BiH

Delegacija AMUS-a koju su činili Predsjednik Upravnog odbora Nedim Babović, član UO Ibrahim Mangafić, Predsjednik Nadzornog odbora Hamza Ražnatović, Generalni direktor stručne službe Mirza Hajrić, pomoćnik direktora Lejla Trnčić i Sekretar AMUS-a Samir Mujagić, održala je sastanak sa predstavnicima Udruženja hotelijera i restoratera BiH 05.06.2014 u hotelu Bosnia.



Na ovom sastanku su predstavnici AMUS-a i UHRBiH iznijeli svoje stavove i mišljenja u vezi trenutne situacije sa zaštitom autorskih prava i korištenju muzike u ugostiteljskim objektima. Između ostalog, konstatovano je da predstavnici AMUS-a i UHR-a imaju oprečne stavove po pitanju validnosti Kolektivnog ugovora i tarife ali su se složili da se taj problem treba riješiti novim pregovorima. U tom smislu AMUS Stručna služba je u prvom sljedećem izdanju Službenog glasnika BiH, kako odredbe Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava BiH nalažu, objavila Poziv za pregovore o tarifi. Stručna služba je nastavila dalje operativne aktivnosti po pitanju rješavanja odnosa sa Udruženjem hotelijera i restoratera BiH.

Generalna skupština Evropske asocijacije kompozitora ECSA

Evropska asocijacija kompozitora ECSA je ove godine održala Generalnu skupštinu kao i sastanke komiteta u Skoplju od 28.9 do 01.10.2014. kojoj su prisustvovali član UO Maja Sarihodžić i Sekretar udruženja, Samir Mujagić.

Naša delegacija je učestvovala na dva komiteta, APCOE (Committee for Popular Music Composers)

i ECF (Committee for classical and art composers) kao i na samoj Generalnoj Skupštini asocijacije. Naši predstavnici su Generalnom sekretaru Lucie Mattera ovom prilikom uručili i zvanični zahtjev AMUS-a za prijem u članstvo ove organizacije koja predstavlja 23.000 kompozitora iz 22 evropske zemlje.



Generalna skupština Evropske asocijacije kompozitora ECSA

Misija ECSA-e je da štiti i promoviše prava muzičkih pisaca na evropskom i međunarodnom nivou pravnim sredstvima te da se zalaže za ravnopravne komercijalne uslove za autore sa krajnjim ciljem poboljšanja socijalnih i ekonomskih prilika za muzičke pisce u Evropi kroz, između ostalog, direktne kontakte u Evropskom parlamentu i međunarodnim institucijama.

Kolege iz sestrinskih udruženja iz cijele Evrope su veoma srdačno dočekali predstavnike BiH koji su im prenijeli informacije o AMUS-u i stanju sa statusom autora kod nas. Ovo je bila odlična prilika da



uspostavimo važne kontakte i povežemo se sa asocijacijama u Evropi i tako promovišemo AMUS što će znatno olakšati komunikaciju i sklapanje recipročnih ugovora sa ovim asocijacijama što je jedan od zadataka koji nas čeka u budućnosti.

Generalni Sekretar ECSA-e, Lucie Materra i Predsjednik ove asocijacije, Alfons Karabuda su izrazili zadovoljstvo našim učešćem i podržali zahtjev AMUS-a za članstvo o kojem će se odlučivati do sljedeće Generalne skupštine koja će se održati u Briselu od 23. do 26.02.2015.

pozitivne stavove o našem angažmanu su izrazili i Peter Janda (OKB/Austrija), Jorg Evers (GEMA/Njemačka), Milosz Bembinow (ZAIKS/Poljska), Chris Smith (PCAM/V.Britanija).

Takođe, uspostavili smo kontakte sa predstavnicima regionalnih udruženja i razmijenili iskustva, a od Glavnog tajnika HDS-a, Antuna Tomislava Šabana dobili smo poziv za posjetu naših predstavnika njihovom udruženju gdje planiramo, pored ostalog, razgovarati o projektu prekogranične saradnje zemalja EU koja je pokrenuta i finansinsirana od strane Evropske unije kroz program Creative Europe.

U Zagrebu održan sastanak delegacija AMUS-a i HDS-a

Članovi delegacije AMUS-a koju su činili članovi Upravnog odbora Maja Sar i Davor Sučić, te Sekretar AMUS-a Samir Mujagić, boravili su u Zagrebu na poziv Glavnog tajnika HDS-a Antuna Tomislava Šabana. Delegaciju HDS-a su, pored Glavnog tajnika, činili i potpredsjednik Predsjedništva Ante Pecotić, te zamjenik Glavnog tajnika, Darko Bakić.

Na sastanku se, uz srdačnu dobrodošlicu organizatora i pozitivnu radnu atmosferu, razgovaralo o važnim pitanjima i načinima saradnje između naših udruženja. Domaćini su, na samom početku, dali podršku AMUS-u i najavili potrebu za jačanjem partnerskih odnosa kroz saradnju u regionu ali i u institucijama evropskih i svjetskih asocijacija kao što su ECSA i CISAC.

U radnom dijelu sastanka predstavili su nam strukturu HDS-a i prenijeli pozitivna iskustva iz prakse a razgovaralo se i o mogućnosti prekogranične saradnje sa zemljama članicama EU koja je pokrenuta i finansirana od strane Evropske unije kroz program Creative Europe. Takođe, dobili smo odgovore na brojna pitanja u vezi sa njihovim projektima promocije autorskog rada, organizacijama autorskih festivala kao i projektu godišnje nagrade Porin.

Na kraju zvaničnog dijela sastanka dogovoren je nastavak razgovora i uzvratna posjeta delegacije HDS-a našem udruženju u Sarajevu.



Delegacija AMUS-a u posjeti HDS ZAMP-u

Stručni skupovi

Stručni skup Autor i novi mediji

U cilju podrške članovima AMUS-a kroz edukaciju i informisanje o novim medijima i platformama putem kojih mogu samostalno promovirati i distribuirati svoja djela, 18.06.2014. u ART kući sevdaha održan je stručni skup „Autor i novi mediji“.

Prema odzivu autora moglo se vidjeti da su teme o kojima se govorilo veoma interesantne i važne što je pokazatelj da autori u BiH nastoje pratiti trendove i tehničke mogućnosti koje im digitalni mediji omogućuju.



Skup "Autor i novi mediji"

Učesnici su tokom stručnog skupa razmijenili svoja dosadašnja iskustva, kako dobra tako i ona loša, te postavili brojna pitanja o tome kako spriječiti nelegalno korištenje njihovih djela.

Na osnovu interesa i novih tema koje su otvorene u planu je i održavanje radionice (workshop-a) u okviru koje će članovi AMUS-a kroz edukaciju i praktične primjere biti upoznati sa mogućnostima koje im digitalni mediji pružaju.

Stručni skup New wave – mladi autori i zaštita autorskih prava



Stručni skup "New Wave"

U okviru festivala New wave Hadžići music fest je održan i stručni skup o zaštiti autorskih prava kojem je prisustvovalo dvadesetak mladih autora iz BiH.

Učesnicima su prezentirane osnovne informacije iz domena zaštite autorskih prava te im je odgovoreno na brojna pitanja kroz dvosatnu diskusiju u okviru ovog stručnog skupa.

Nagrada stručnog žirija AMUS-a na festivalima u Mostaru i Banjoj Luci



U cilju podrške autorima kao i skretanju pažnje javnosti na važnost autorskog rada, AMUS od ove godine dodjeljuje stručnu nagradu na muzičkim festivalima u BiH.

Na festivalu Melodije Mostara održanom 25.04.2014. u Mostaru uz direktan TV prijenos na BHRT nagradu je u ime stručnog žirija AMUS-a dodijelio Ranko Boban za pjesmu "Stari moj" koju potpisuju Alen Slavica i Ante Gelo.

Na Međunarodnom dječijem muzičkom festivalu u Banjoj Luci održanom 10.05.2014. uz prijenos na RTRS nagradu je uručila Maya Sar za kompoziciju „Ne želim da odrastem“ koju potpisuju Mladen Matović i Tihomir Preradović.



Maya Sar i Mladen Matović

Nagrada AMUS-a za najbolju kompoziciju na festivalima u BiH

Utvrdili smo da bi bilo dobro da se struka izjasni o kvalitetu kompozicija na festivalima u BiH, jer sami festivali su često "više od muzike", tako da sud struke mnogo puta nije usaglašen sa nagrađenim pjesmama.

Zato smo na festivalima dodjeljivali "Nagradu AMUS-a" za najbolju kompoziciju, gdje je Amusov stručni žiri birao najbolju pjesmu festivala.

Nagrada AMUS-a na festivalu New wave Hadžići 2014

U periodu od 28. do 30.8.2014. u Hadžićima je održan treći New wave festival u kojem je učestvovalo 6 mladih autorskih bendova iz regiona: Adnan Teskeredžić Trio, Strava Škola, Holographic Human Element, Grupa Republika, Futavci i Corbansick.

U okviru podrške mladim autorima AMUS je prepoznao važnost ovog projekta te dodijelio nagradu AMUS-a u obliku statue kao i novčanu nagradu u iznosu od 1000,- KM pobjednicima ovog festivala, bendu Corbansick iz Sarajeva koju je uručio Predsjednik Upravnog odbora AMUS-a, Nedim Babović.



Band "Corbansick"

U sklopu festivala je održan i stručni skup o zaštiti autorskih prava kojem je prisustvovalo dvadesetak mladih autora iz BiH.

Knjiga standarda udruženja, prezentacija novog logotipa



ASOCIJACIJA KOMPOZITORA
MUZIČKIH STVARALACA
АСОЦИЈАЦИЈА КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ СТВАРАЛАЦА
ASOCIJACIJA SKLADATELJA
GLAZBENIH STVARALACA

Na sjednici Upravnog odbora i Predsjedništva AMUS-a održanoj 06.02.2014. prihvaćena je knjiga standarda Udruženja.

Za izradu dizajnerskih rješenja povjerenje smo ukazali dizajnerici Ajni Zlatar, dobitnici prestižnih svjetskih nagrada na tom polju, EPICA (Pariz 2001), CERTIFICATE OF MERIT

(New York 2000), GRAND PRIX FOR ART DIRECTION (Milano 2000).

Knjiga standarda obuhvata novi logotip AMUS-a, poslovne materijale (memorandume, vizit karte, bannere i sl.) koji će se koristiti u poslovnoj korespondenciji Udruženja.

Status i socijalni položaj autora u našem društvu

Osiguranje od posljedica nesretnog slučaja za članove AMUS-a

Prema odluci Upravnog odbora, nakon što su razmatrane ponude četiri osiguravajuća društva, potpisan je ugovor sa osiguravajućim društvom EUROHERC osiguranje d.d. na osnovu kojeg će svi članovi AMUS-a biti osigurani u slučaju smrti ili trajnog invaliditeta prouzrokovanog nesretnim slučajem. Ovo je jedan u nizu planiranih koraka kojima se nastoji unaprijediti socijalni status naših članova u budućnosti.

Isplata iz fonda autorima sa 30 i više prijavljenih djela

U okviru aktivnosti na poboljšanju socijalnog statusa članova, isplaćena su sredstva za 107 autora sa 30 i više prijavljenih djela koji su u isplati tantijema za drugu polovinu 2013. primili manje od 1.500 KM, u ukupnom iznosu od 57.050 KM iz Fonda za kulturne i socijalne namjene.

Akcija pomoći ugroženom stanovništvu od poplava

Zbog teške situacije u područjima pogođenim poplavom, u akciji pomoći koja je, zbog hitnosti situacije, organizovana veoma brzo te je od ideje do realizacije proteklo manje od 20 sati, donirana je i transportovana konzervirana hrana, mlijeko, hrana za bebe, pelene i sredstva za higijenu u vrijednosti od 2000,- KM u saradnji sa organizacijom pomozi.ba u subotu 17.05.2014.



Članovi AMUS-a u akciji pomoći

U ovoj akciji su učestvovala 34 člana Udruženja: Arnautalić Ismet, Arslanagić Damir, Babović Nedim, Boban Ranko, Bregović Goran, Bukovica Emir, Čardžić Damir, Dervišhalidović Edin, Imamović Nedžad, Jukić Suad, Lazić Saša, Lojo Amil, Mangafić Ibrahim, Mašić Nardin, Merdžanović Nedžad, Muharemović Dino, Mujagić Samir, Podany Vladimir, Radić Gordan, Ražnatović Hamza, Rizvanbegović Zijo, Salihbegović Hamo, Sarihodžić Maja, Sarihodžić Mahir, Smajlović Almas, Sučić Davor, Sulejmanović Mahir, Šaran Edin, Šehić-Karamešić Amra, Šehić Amir, Šenkovski Mirko, Šukalo Dino, Trnka Muhamed i Varešanović Hajrudin.



Članovi AMUS-a u akciji pomoći

Pomoć članovima AMUS-a od posljedica poplava

Kroz nastavak ove akcije kontaktirani su svi članovi AMUS-a sa prebivalištem na poplavljenim područjima te je napravljena lista onih koji su bili ugroženi i podnijeli zahtjev za finansijsku pomoć. Sredstva pomoći su ovim putem dodijeljena iz Fonda za kulturne i socijalne namjene za 4 člana AMUS-a u ukupnom iznosu od 9.300,- KM

Izveštaj o korištenju sredstava Fonda za kulturne i socijalne namjene u 2014.

Izveštaj o korištenju sredstava iz fonda za kulturne i socijalne namjene u 2014.							
Fond 2014	20% za kult.	Netto	Isplata iz fonda	razlog	80% za soc.	Isplata iz fonda	razlog
146.691,30 KM	29.338,26				117.353,04		
	-1.185,94	-1.000,00	New wave Hadžići	Nagrada autorima	-6.000,00	Igor Vukojević 12.06.2014.	zbog posljedica od poplava
	-1.185,94	-1.000,00	Melodije Mostara	Nagrada autorima	-300,00	Šekib Kalaba 12.06.2014.	zbog posljedica od poplava
	-1.185,94	-1.000,00	Đurđevdanski festival	Nagrada autorima	-2.500,00	Namik Tarabić 12.06.2014.	zbog bolesti djece
					-2.000,00	Zijad Hurić 11.07.2014.	zbog posljedica od poplava
					-500,00	06.08.2014. Urban ART	pomoć Festival Jablanica
					-1.000,00	Dejan Đukić 06.08.2014.	zbog posljedica od poplava
					-3.000,00	Amir Zolj 02.09.	zbog bolesti
					-3.150,00	Jadranka Stojaković 09.10.	zbog bolesti
					-3.000,00	Azra Kolaković 24.10.	zbog bolesti
					-3.000,00	Kenan Dedić 24.10.	zbog bolesti
					-5.000,00	Kemal Monteno 26.11.	zbog bolesti
					-4.171,24	Osiguranje Euroherc 2014	poboljšanje soc. statusa
Ukupno stanje	Stanje kult.				Stanje soc.		
109.512,24	25.780,44				83.731,80		
Iz fonda u 2014. isplaćeno 3.557,82 za kulturne i 33.621,24 za socijalne namjene - ukupno 37.179,06 KM							

Izveštaj Generalnog Direktora

Analizom ostvarenih rezultata u poslovnoj 2014.godinu zaključio sam da je najteži period iza nas.

Ponoviću završnu rečenicu iz mog Obračanja Vama, članovima AMUS-a u Godišnjem izvještaju za 2013.godinu:

„Konačni rezultat našeg rada (stručne službe i mog ličnog) biće vidljivi kada se kasnije u 2014. obradom podataka uz puno korištenje CoSIS softverskog sistema izvrši isplata sredstava koja su naplaćena u 2013.godini.“

Potpuno stojeći iza ove izjave, u ovom Izvještaju bih dodao: Konačni rezultat našeg rada u 2014. je vidljiv nakon izvršene isplate tantijema naplaćenih u 2014.godini!

Uprkos pogoršavanju generalnog stanja u okruženju i u zemlji u cjelini, Udruženje a posebno Stručna služba, ostvarili su značajne rezultate :

- » Nastavljen je trend ubrzanog rasta AMUS-a po svim mjerljivim parametrima;
- » U veoma nepovoljnim društveno-ekonomskim uslovima održan je visok stepen naplate, što je potvrdio i nezavisni pregled poslovanja urađen od međunarodne revizorske kuće KPMG;
- » Ukupno naplaćeni prihod u 2014. godini iznosi 2.735.538 KM a u 2013. godini 1.867.666 KM, što predstavlja povećanje za 46% u odnosu na 2013. godinu;
- » U 2014. godini autorima je isplaćeno ukupno 2.090.351 KM a u 2013. godini 1.231.481 KM, što predstavlja povećanje za 70% u odnosu na 2013.godinu;
- » Dobivamo sudske procese na koje su nas primorali nelegalni korisnici muzike i posljedično postižemo sudske nagodbe pod prijetnjom tužbi (Kalman radio, TV Vogošća) dobivene tužbe protiv hotela Evropa (u periodu žalbe) i Bosnia (u periodu žalbe), Linea Verde (PJ Londoner Pub), Caffe bar Phoenix, Studio 078, Arthur d.o.o. (Druga TV), Radio BM, Bel Kanal i drugi. U toku su postupci protiv slijedećih elektronskih medija: OBN televizija, Vikom, Hit radio, Obiteljska radio televizija Valentino, Nezavisna televizija "NTV-IC" d.o.o. , "Radio-televizija BPK";
- » Pokrenuti su sudskih procesi protiv javnih RTV servisa u BiH.

Taj je rezultat bio ostvaren zahvaljujući daljoj profesionalizaciji i daljem stručnom usavršavanju u Stručnoj službi, ovladavanju funkcioniranjem i operiranjem CoSIS softverskog paketa za automatsku orbadu podataka, te je načinjen snažan iskorak u predstavljanju i zastupanju bh.muzičkih autora u inostranstvu.

Moram naglasiti da je rad u AMUS-u veoma frustrirajući! Osvrćući se unazad, oko 40% mog radnog vremena a i dobar procenat radnog kapaciteta Stručne službe, pa logično i drugih organa Udruženja, potrošen je na neutraliziranje štete koji AMUS-u u posljednje dvije godine čini mala grupa naših članova.

Tu, prije svega mislim na :

- » sudske procese koje su pokrenuli članovi Pecikoza i Varešanović zahtijevajući od suda zamrzavanje po 100.000KM Vaših sredstava jer su navodno kao članovi oštećeni;
- » bavljenje falsifikatima i neistinama kojima naše članstvo bombarduje njihov advokat Sulejman Kadić;
- » odgovaranje na mailove od gore pomenutih dodavši i članove Rožajca (ako se može smatrati članom???) i Rizvanbegovića sa uznemirujućim a neistinitim sadržajima;
- » pribavljanje dokaza od nadležnih državnih organa i naše Banke da nisu plaćene kazne u visini nekoliko stotina hiljada maraka;
- » opstrukcijama koje našem radu čini SQN, prije svega na meunarodnom planu a i u okviru nadležnih institucija, pa i našeg članstva.

Sve ovo crpi resurse AMUS-a u desetinama hiljada maraka i stotinama radnih sati. Radi se o Vašim resursima. Treba li napomenuti kako je frustrirajuće baviti se ovim pitanjima kao pas koji se vrti oko svoga repa, a ne usmjeriti tu snagu i energiju na pribavljanje više sredstava od nelegalnih korisnika muzike ili fokusirati naše kadrovske sposobnosti na dalji razvoj.

Veoma sam uvjeren da, dok se ne riješe ovi problemi, odgovorno tvrdim, neće biti moguće ispuniti ambiciozan finansijski plan Udruženja koji je pred Vama.

Mirza Hajrić, generalni direktor AMUS Stručne službe

1. Aktivnosti Generalnog direktora prema Upravnom odboru (UO)

U izvještajnom periodu, tokom svakodnevnog rada sa UO, GD je istom dostavio 37 izvještaja, što je registrovano u zapisnicima sa sjednica UO, te 17 materijala - analiza. Pored toga, GD je svakodnevno iz domena svoga rada dostavljao informacije, pojašnjenja, tumačenja, preporuke, odgovarao na upite i obavljao konsultacije i sl., te sa Stručnom službom učestvovao u pripremi i izradi akata Udruženja u 20 slučajeva.

2. Aktivnosti Generalnog direktora prema Nadzornom odboru (NO)

U izvještajnom periodu, GD je putem Upravnog odbora (UO) primio 1 zahtjev za vršenje nadzora od strane NO a odnosio se na sve uplate i isplate AMUS-a u prvom kvartalu 2014. godine i zadatak je ispunjen.

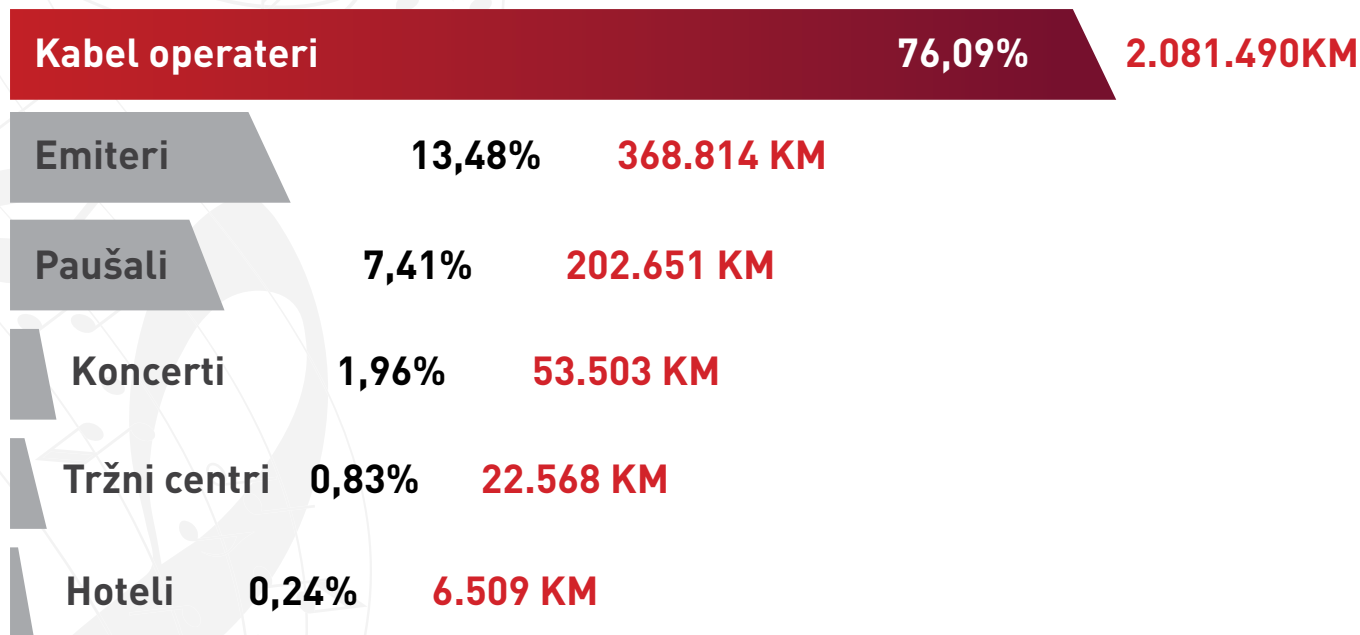
U sklopu ispunjavanja obaveza prema uputama iz Metodologije nadzora nad radom kolektivnih organizacija putem UO, Stručna služba je putem UO prosljedila NO 13 dokumenata/tabela sa ukupnim podacima o poslovanju za 2014. godinu:

1. Pregled rashoda za 2014. godinu
2. Odobreni rashodi za 2014. godinu
3. Izvršenje rashoda za period od 1.1. do 31.12. 2014. godine
4. Analitika rashoda u periodu od 1.1. do 31.12. god.
5. Analitički pregled prihoda u periodu od 1.1. do 31.12. god.
6. Planirani i izvršeni postupci nabavki u 2014. godini
7. Rekapitulacija plaća po mjesecima u periodu od 1.1. do 31.12. 2014. godine
8. Pregled isplata po ugovorima u periodu od 1.1. do 31.12. 2014. godine
9. Pregled naknada osoba angažovanih u pravnim, nadzornim i drugim odborima i radnim tijelima u periodu od 1.1. do 31.12. godine
10. Analitički pregled naplate i raspodjele
11. Analitički pregled prihoda i troškova
12. Analitički pregled prihoda
13. Finansijski podaci o ostvarenim prihodima organizacije u toku finansijske godine razvrstane po vrsti prava i načinu iskorišćavanja autorskog dela ili predmeta srodnog prava (prihodi od javnog saopštavanja, javnog izvođenja, emitovanja, reemitovanja, posebne naknade i sl.)

Aktivnosti Stručne službe

Prihodi po kategorijama korisnika

Ukupno naplaćeni prihod u 2014. iznosi 2.735.537,35KM



Uporedba sa zemljama regiona



Kabel operateri

Ova kategorija korisnika predstavlja najznačajniju kategoriju sa aspekta prikupljenih sredstava za korištenje autorskih muzičkih djela.

AMUS ima 10 zaključenih ugovora sa kabel operaterima od kojih je jedan sa AKOP-om koji zastupa 30tak svojih članica i preko kojeg ispunjavaju obaveze prema AMUS-u.

Zbog značajnog upliva velikog stranog investitora dolazi do ukрупnjavanja i koncentracije tržišta oko Telemacha, te su naši napori bili usmjereni u cilju smanjivanja procenta neprijavljenih korisnika.

Rezultat tih napora je da je samo za 2014.godinu naplaćeno 35% više novca nego za prethodnih 18 mjeseci.

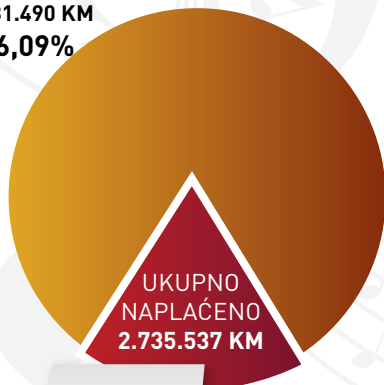
U 2013. od kabel operatera je naplaćeno ukupno 1.531.652,31KM za period juni 2012.-decembar 2013.. Samo u 2014. je naplaćeno 2.081.490,39KM, što je preko 35% više u odnosu na prethodnu godinu, a što predstavlja 76,09% ukupno naplaćenog prihoda AMUS-a za prošlu godinu.

Naplata od kabel operatera



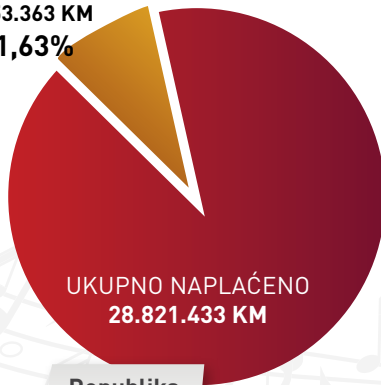
UPOREDBA NAPLATE SA ZEMLJAMA REGIONA

KABL OPERATERI
2.081.490 KM
76,09%



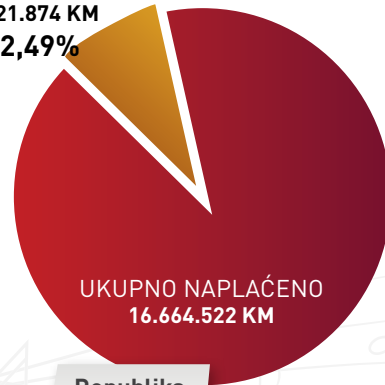
BiH

KABL OPERATERI
3.353.363 KM
11,63%



Republika
Hrvatska

KABL OPERATERI
5.921.874 KM
12,49%



Republika
Srbija

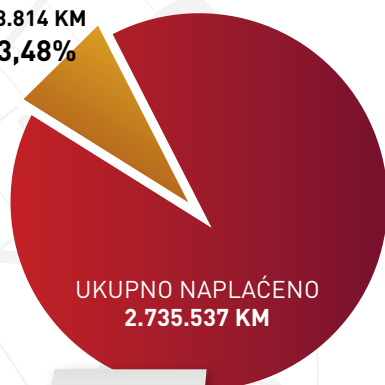
Elektronski mediji

Kako se vidi iz grafikona prihod AMUS-a od elektronskih medija je neuporediv sa susjednim zemljama i ispod je svake razumne granice. Razlog za to je diskriminirajuća odredba u Zakonu, u kojem je svaka druga tarifa uporediva sa tarifama susjednih zemalja, osim tarife za elektronske medije.

Sve dok se ne promijeni ta zakonska odredba, naplata od ove vrste korisnika neće moći ni u iznosu a ni po procentu biti uporediva sa prihodima drugih društava.

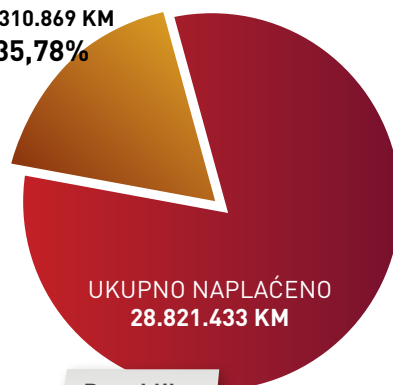
UPOREDBA NAPLATE SA ZEMLJAMA REGIONA

RADIO + TV
368.814 KM
13,48%



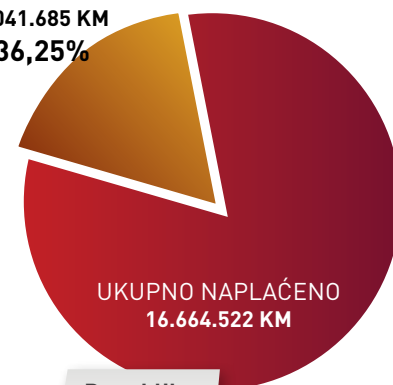
BiH

RADIO + TV
10.310.869 KM
35,78%



Republika
Hrvatska

RADIO + TV
6.041.685 KM
36,25%



Republika
Srbija

Izvor: GODIŠNJI IZVJEŠTAJI

U prosjeku, prihod od elektronskih medija je od 30 do 45% ukupnog prihoda kolektivnih organizacija a kod nas je 13,4% i pored preko 150 ostvarenih ugovora.

Zašto je to tako? Od uspostavljene tarife, elektronski mediji po Zakonu imaju niz izuzeća, te manipulacijom evidencije prihoda iz osnovice izbijaju značajna sredstva. U planu i programu rada za 2013. i za 2014. godinu stoji provođenje ove aktivnosti, ali je zbog izbora, planirana za kraj godine. Treba napomenuti da najveću manipulaciju čine najmoćniji elektronski mediji u BiH.

Uz to, prihod od elektronskih medija je dugoročno umanjen i Rješenjem Konkurencijskog vijeća (koje po Zakonu nije nadležno za sporove oko tarifa). Naime, AMUS-u je oduzeto pravo na

ostvarivanje minimalnih naknada elektronskih medija iako je to dogovoreno sa udruženjima elektronskih medija i uvršteno u Kolektivni ugovor kojim je uspostavljena tarifa. Uz to, Konkurencijsko vijeće se izjasnilo da prihod od pretplate ili budžeta ne ulazi u obračun za autorska prava, tako da i ovaj stav čini trajnu štetu muzičkim autorima.

Vrijedno je napomenuti i da AMUS još nema uspostavljenu tarifu sa elektronskim medijima za saopštavanje muzike javnosti putem satelita. I to dijelom smanjuje naplatu od ove kategorije korisnika.

Sve ovo su razlozi značajno manjeg prihoda od elektronskih medija nego je standard kod kolektivnih organizacija.

Također, u 2014. je primijetan pad emitera koji su uredno dostavljali evidenciju izvedenih dijela. U 2013. je porastao na preko 70 a u 2014. je, i pored konstantnih napora Stručne službe, opao na 58. Uzroci pada su medijska hajka koju je protiv AMUS-a pokrenula mala grupa članova našeg udruženja i koju su spremno dočekali elektronski mediji koje smo zbog nepoštivanja odredbi Zakona tužili. To je načinilo veliku štetu,

prije svega ugledu AMUS-a u široj javnosti, a to se direktno odrazilo i na smanjeni prihod od više vrsta korisnika. Od elektronskih medija (jer su neki prestali da plaćaju pa smo bili prinuđeni tužiti ih) do ugostiteljstva gdje se prihodi mogu direktno dovesti u vezu sa blaćenjem rukovodstva AMUS-a izjavama o navodnim finansijskim malverzacijama.

Naplata od elektronskih emitera



U 2014
PORAST OD **27%**

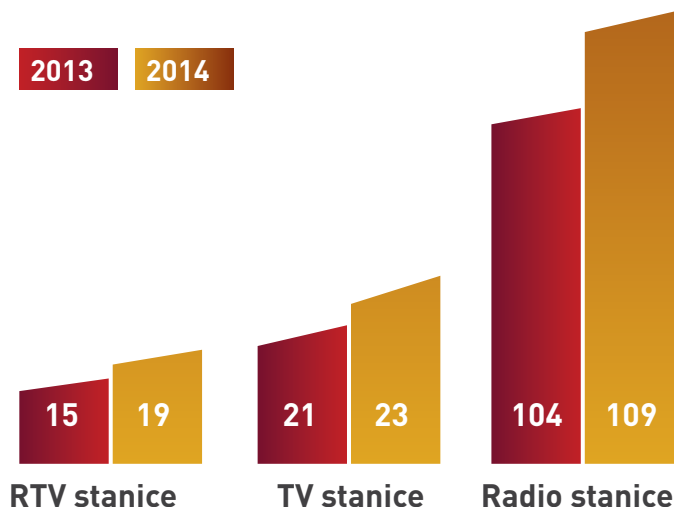
Iz grafikona je vidljivo da je povećan prihod od elektronskih medija. Uz to, iznos dugovanja u odnosu na 2013. smanjen je za 12,79%.

Ugovori

AMUS je 2014. godinu završio zaključenim ugovorima sa 151 od ukupno 187 medija koji imaju Dozvolu za emitovanje Regulatorne agencije za komunikacije i to:

- » 19 RTV stanica
- » 23 TV stanica
- » 109 Radio stanica

To je za 7,85 % više u odnosu na 2013. godinu



Presude

U postupcima pokrenutim protiv elektronskih medija donesene su sljedeće presude u korist AMUS-a:

- » 21.03.2014. Studio 078
- » 24.07.2014. Arthur d.o.o. (Druga TV)
- » 01.09.2014. Radio BM
- » 27.09.2014. Bel Kanal

Istraživanja pokazuju da, neovisno od programskog koncepta, muzika čini najmanje 60% svakog radijskog te najmanje 40% TV programa.

Postupci pred sudom

Od 151 korisnika koji imaju zaključen ugovor sa AMUS-om, advokatu je na postupanje dostavljeno ukupno 28 korisnika, a neki od tuženih u 2014. godini su:

1. RTV Zenica
2. RTV Cazin
3. Radio NES Banja Luka
4. RTV Livno
5. TV 1
6. Radio Posušje
7. RTV Bihać
8. BEL Kanal, Banja Luka

Ukupna vrijednost spora za tuženih 28 elektronskih medija je: 265.262,96 KM.

Priprema za utuženje

Zbog neizvršavanja ugovorenih obaveza, u pripremi za utuženje je jedan broj korisnika, među kojima izdvajamo:

- » RTV USK
- » Big radio
- » Radio Kameleon
- » Radio Odgovor Kontakt

Zbog odbijanja da potpišu ugovor sa AMUS-om, pripremi za utuženje su:

- » RTV Tuzlanskog kantona
- » RTV Vogošća (u međuvremenu potpisan ugovor ali će biti tužba za protekli period)
- » HEMA TV

Advokatima je na dalje postupanje dostavljeno ukupno 7 emitera koji nemaju zaključen ugovor sa AMUS-om:

1. OBN televizija
2. Radio Kalman (u međuvremenu postignuta sudska nagodba)
3. Vikom
4. Hit radio
5. Obiteljska radio televizija Valentino
6. Nezavisna televizija "NTV-IC" d.o.o.
7. "Radio-televizija BPK".

Pokušaj uspostave ugovornog odnosa sa javnim emiterima

Nakon pregovora koji su trajali od 2012. godine, sa javnim RTV emiterima (BHRT, RTVFBiH i RTRS) kao najvažnijim korisnicima, naročito imajući u vidu finansijski kriterij, 14.04.2014. godine postignut je kompromis te zaključen privremeni ugovor, po osnovu kojeg mjesečna autorska naknada korisnika iznosi 0,5% od ostvarenog godišnjeg prihoda od marketinga za 2013. godinu.

Sredstva od TVSA

Nakon dugih pregovora koji su uslijedili nakon zaključenja ugovora, Televizija Kantona Sarajevo izvršila je prenos sredstava deponovanih kod notara, na račun AMUS-a. Tako je napravljena razlika uplaćenih sredstava i našeg zaduženja, nakon čega je ovaj korisnik otpočeo sa redovnim izvršavanjem obaveza plaćanja autorske naknade.

PRIJAVE STRUČNE SLUŽBE PROTIV ELEKTRONSKIH MEDIJA RAK-u

Regulatorna agencija za komunikacije donijela je odgovarajuće izvršne mjere radi utvrđenog kršenja Kodeksa o audiovizuelnim medijskim uslugama i medijskim uslugama radija:

- » **Pismeno upozorenje:** BH Radio 1, Radio Jajce, TV 1, TV Hema, Radio Activ Zenica.
- » **Usmeno upozorenje:** Radio Jajce, Radio Brčko, BH Radio 1, Radio Federacije.
- » **Novčane kazne:** Radio Vogošća (1 000 KM), Nezavisni radio Studio 99 (1 000 KM), Obiteljski radio Valentino (1 000 KM), Radio Visoko (1 000 KM), Nezavisni radio Studio 99 (1 100 KM), Radio Vogošća (1 100 KM).

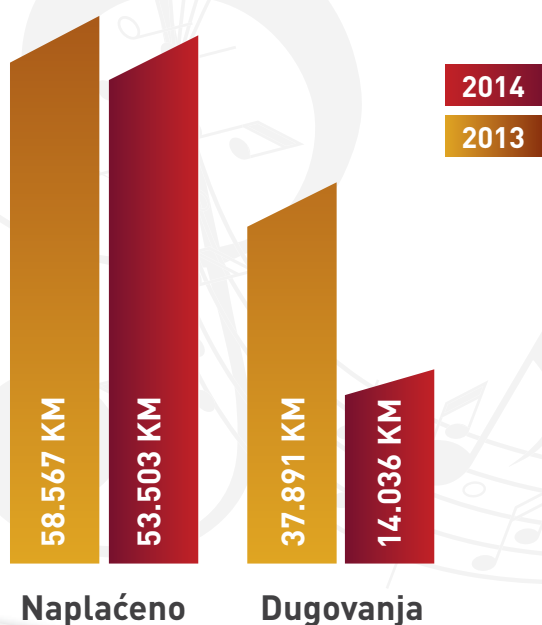
Koncerti

U ovoj kategoriji u 2014. godini fokus je stavljen na uspješnu naplatu sklopljenih ugovora te osiguravanje provjere stvarnog prihoda od prodatih karata, administrativnu konsolidaciju (ko može da organizuje koncert, razvrstavanje djelatnosti pravnih lica sa upisanom takvom djelatnošću) i generalno podizanje standarda klijenata u okviru našeg djelovanja u ovom estradnom segmentu.

Radili smo na podizanju svijesti o onome što čini osnovicu za obračunavanje autorske naknade, te je značajno smanjen dug organizatora koncerata prema AMUS-u što je uspostavljeno kao trend na kojem insistiramo i dalje. Nastavljena je praksa pokretanja sudskih procesa za naplatu štete po ugovorima za neisplaćene autorske naknade.

Kao i u slučaju sa vlasnicima ugostiteljskih objekata, i u ovoj kategoriji značajn problem sa kojim smo se susretali bili su medijski istupi grupe članova AMUS-a nakon Skupštine održane 24.4.2014. godine. Pojedini organizatori koncerata odbijali su zaključenje ugovora, navodeći kao razlog upravo medijske istupe grupe članova.

Ljudi ne samo da slušaju muziku, nego u njoj i aktivno učestvuju. Muzika je dio svih važnih događaja. Muzikom se obilježavaju važni trenuci.



Povećan broj ugovora

U 2014. godini zaključeno je ukupno 107 ugovora.

Od tog broja, naplaćeno je ukupno 89 naknada (za dva koncerta izvršena je djelimična naplata) dok su se u 18 slučajeva organizatori oglušili o naše pozive za izvršavanje ugovornih obaveza te smo u fazi sankcionisanja takvih organizatora.

U ovoj kategoriji naplaćeno je 53 503,06 KM. Tako je u odnosu na 2013. godinu naplaćen približan iznos manji za oko 5.000KM ali su i dugovanja po osnovu koncerata smanjena.

IZDVOJENI KONCERTI

Od realizovanih ugovora iz 2014. godine izdvajaju se sljedeći koncerti:

1. **DEMO FEST** (Banja Luka)
2. **BLUES I ROCK FEST** (Mostar)
3. **JAZZ FEST** (Sarajevo)
4. **TROPICO BAND** (Milići)
5. **ETNO GRUPA IVA I ORTHODOX CELTS** (Doboj)
6. **SEVERINA** (Široki Brijeg)
7. **DUBIOZA KOLEKTIV, SARS** (Zenica)
8. **ZDRAVKO ČOLIĆ** (Sarajevo)
9. **ŽELJKO JOKSIMOVIĆ** (Široki Brijeg)
10. **GALIJA** (Banja Luka)

U 2014. godini nije bilo velikih koncerata zbog katastrofalnih poplava koje su u vrijeme planiranja koncertne sezone zadesile veliki dio naše zemlje.

Dakle, 2014. nije bila koncertna godina, što će reći da tokom njenog većeg dijela bilo koncerata na stadionima niti u velikim dvoranama, tako da je i prihod od koncerata u 2014. umanjen.

Uprkos tome, povećan je broj licenciranih koncerata a značajno smanjen dug organizatora koncerata prema AMUS-u.

Sudski procesi i tužbe

U postupcima pokrenutim protiv organizatora koncerata u 2014. donesena je jedna presuda u korist AMUS-a i to za koncert Ace Lukasa 03.04.2014. protiv firme Iventiva d.o.o. Sarajevo.

Za četiri koncerta u toku su sudski procesi zbog nepoštivanja odredaba Ugovora (Linden d.o.o., Martina d.o.o., Beral d.o.o. i OFF Sound d.o.o.).

Takođe, jednim dijelom, u ovu problematiku uspjeli smo uključiti i SIPU. Rezultat toga je podizanje dvije krivične prijave protiv organizatora koncerta Svetlane Cece Ražnatović održanog u Lukavici, kao i protiv Tomislava Kašljevića, organizatora koncertne turneje Maksima Mrvice i durgih. Očekujemo podizanje optužnica po krivičnim prijavama protiv ovih nekorektnih organizatora.

Uz to, protiv organizatora koji su vršili očigledne manipulacije sa prijavom broja karata, uz policijsku asistenciju smo obavili uviđaj za koncerte koje su organizirali u 2014. godini (Brodolom, Zdravko Čolić...) što je rezultiralo korektnim obračunima i značajnim prihodom od ovih muzičkih priredbi.

Treba istaći i činjenicu da neki sudski procesi traju i nekoliko godina (OFF Sound d.o.o. – Faruk Drina za koncert Kemala Montena) bez vidnog napretka a s druge strane pojedina pravna lica koja su bili organizatori koncerata prestanu postojati a odgovorne osobe istih napuste BiH i budu nedostupne za policiju i pravosuđe (Art Zone d.o.o.).

Sve to dokazuje s koliko problema se susrećemo kada je riječ o ovoj kategoriji korisnika.

Ugostiteljski objekti

Zbog opstrukcije od strane Udruženja hotelijera i restoratera (UHRBiH), ni u 2014. godini nije bilo moguće postići Kolektivni ugovor koji bi sadržavao tarifu a kakav je to udruženje 2011. potpisalo sa SQN. Zato smo bili primorani primijeniti druge zakonske mogućnosti. Tako su u "Službenom glasniku BiH" broj: 25/14 objavljeni ugovori zaključeni sa ugostiteljskim objektima tipa kafe bar i hotel čime je ispunjena zakonska obaveza o postojanju tarife za kategoriju hotela i ugostiteljskih objekata. U "Službenom glasniku BiH" broj: 34/14 objavljen je ugovor zaključen sa jednim od trgovinskih lanaca čime je ispunjena zakonska obaveza o postojanju tarife za tu kategoriju korisnika autorskih muzičkih djela.

Zakon kaže da, ako nije moguće sklopiti ugovor sa reprezentativnim udruženjem, da se u Službenom glasniku BiH objavi pojedinačni ugovor sa objektom iz te kategorije korisnika, te je tako i urađeno. Napominjemo da ni Zakonom predviđeno Vijeće za autorsko pravo nije nikada imenovano. Ovo je bio preduslov da, pokretanjem niza tužbi u raznim kategorijama korisnika, pokažemo odlučnost AMUS-a da reguliše naplatu od korisnika iz ugostiteljstva koji muziku više od 20 godina nedozvoljeno koriste. U tom smislu pokrenut je niz sudskih sporova protiv hotela, trgovinskih lanaca, restorana, kafe barova, od kojih je jedan dio završio nagodbom prije presude.

Pored navedenog, jedan od velikih izazova za Stručnu službu u tom periodu je bio i problem koji su svojim djelovanjem proizveli medijski istupi grupe članova AMUS-a nakon Skupštine održane 24.4.2014. godine. Pojedini ugostiteljski objekti koji su imali važeći ugovor, prestali su sa plaćanjem naknade, dok su oni koji nisu imali zaključen ugovor sa AMUS-om odbijali zaključenje, navodeći kao razlog upravo medijske istupe grupe članova, te njihove prepiske sa nadležnim organima. Šireći neistine o našem redu, imali su određenog negativnog uticaja na njihovo djelovanje u provedbi zakona iz oblasti autorskog prava.

Paralelno sa tim, sa ciljem stabilizacije okvira za naplatu raznih kategorija korisnika, upućen je ponovni poziv na pregovore za zaključenje Kolektivnog ugovora sa reprezentativnim udruženjima kategorije korisnika autorskih prava u BiH. To je učinjeno putem oglasa objavljenog u "Službenom glasniku BiH" broj: 53/14 dana 02.07.2014. godine i odnosio se na korisnike :

- » Elektronskih medija za saopćavanje javnosti putem satelita (u skladu sa članom 181 Zakona o autorskom i srodnim pravima BiH „Službeni glasnik BiH“ broj 63/10)
- » Kablovskih operatera
- » Hotelijera i ugostitelja
- » Trgovinskih lanaca
- » Poslovno prodajnih prostora
- » Tržnih centara
- » Kinematografa

Rok koji Zakon predviđa da se jave radi početka pregovora je 30 dana od dana objave i ne može trajati duže od 180 dana od dana objavljivanja poziva.

Pojedinačni pozivi za početak pregovora za zaključenje Kolektivnih ugovora su odma potom upućeni su svim kategorijama korisnika na ukupno šesnaest adresa.

Novi paušalni ugovori sa ugostiteljskim objektima

U 2014. godini zaključena su 733 paušalna ugovora sa ugostiteljskim objektima (u ovaj broj ne ulaze ugovori sa hotelima, tržnim centrima i lancima poslovno-prodajnih objekata). Zabilježen je značajan porast zaključenih ugovora u ovoj kategoriji u odnosu na 2013. godinu (za 380 ugovora).

BROJ PAUŠALNIH UGOVORA

733 ugovora

353 ugovora

2014

2013

U 2014
PORAST OD **108%**

NAPLATA PAUŠALNIH UGOVORA

202.651 KM

68.787 KM

2014

2013

U 2014
PORAST OD **195%**

NAPLATA KOD TRŽNIH CENTARA

22.568 KM

13.703 KM

2014

2013

U 2014
PORAST OD **65%**

(Ne)poštivanje autorskih muzičkih prava

Nastavljena je praksa edukacije korisnika autorskih muzičkih djela o njihovoj obavezi poštivanja autorskih muzičkih prava. Tako su održani brojni sastanci sa predstavnicima ugostitelja širom BiH (u Brčkom, Cazinu, Brezi, Tešanju, Jelahu, Usori, Kreševu, Žepču, Varešu i Neumu).

Tržišna inspekcija

Zbog kršenja odredbi Člana 25. Stava 3. Zakona o autorskim i srodnim pravima i Člana 27. Stava 1. Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava U 2014. godini upućen je zahtjev za izvršenje inspeksijskog nadzora za ukupno 2.178 objekata na području Bosne i Hercegovine. Vrijedi istaći da je inspeksijski nadzor izvršen na veoma malom broju prijavljenih objekata.

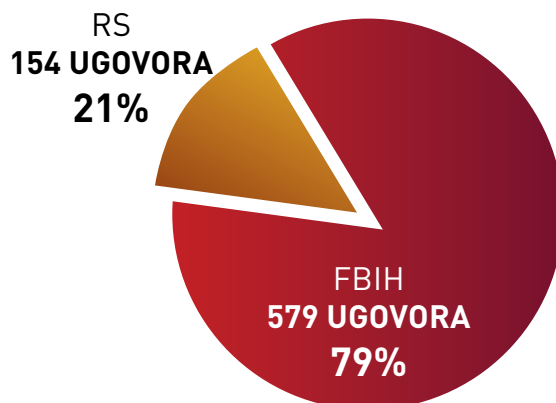
Od svih kantona na području BiH najuspješnija saradnja je ostvarena u Unsko-sanskom kantonu i Brčko Distriktu BiH u kojima je nadležna inspekcija izvršila obilazak većeg broja prijavljenih ugostiteljskih objekata što je rezultiralo povećanjem broja zaključenih ugovora u navedenim područjima.

Naši zahtjevi za inspeksijski nadzor takođe su imali utjecaja u Jajcu, Sanskom Mostu, Bihaću i Cazinu gdje se broj korisnika povećao.

Učinak po zahtjevima za zabranu javnog saopštavanja muzike

U 2014. godini upućeno je 8.185 zahtjeva za zabranu saopćavanja autorskih muzičkih djela u ugostiteljskim objektima širom cijele Bosne i Hercegovine. Od tog broja, policijskim stanicama u Republici Srpskoj upućeno je 2.708 zahtjeva, što je imalo značajne rezultate u pogledu povećanja broja korisnika u 2014. godini (154 paušalna ugovora u 2014. u odnosu na 3 u 2013. godini).

Ugovori RS (paušalni):



I pored toga, ukupan prihod u ovoj kategoriji korisnika i dalje je neznatan.

Naši naponi apsolutno su ignorisani u Livanjskom, Posavskom, Bosansko-podrinjskom i Zapadno-hercegovačkom kantonu. Pored spomenutih kantona, u svim većim gradovima zbog kompleksne strukture i administrativnih prepreka policijskih organa nismo uspjeli ostvariti saradnju kako bi se postupilo po našim zahtjevima.

Porezna uprava

Na sastanku u Poreznoj upravi FBiH potvrđeno nam je da će svaki veći koncert biti predmet istrage te da se takvi događaji posebno prate, ali da bi se dobili potrebni podaci postoje mnoge administrativno-tehničke prepreke koje prozilaze iz nedoumice vezane za nadležnost (da li je nadležna Uprava za indirektno oporezivanje, Finansijska policija ili Tužilaštvo, te da li se radi o kantonalnom ili nivou BiH).

Glavna prepreka u našoj saradnji jesu interni propisi kojima su vezani, te nam u narednom periodu slijedi iznalaženje rješenja. Vrijedi istaći da, iako je Zakon o autorskom i srodnim pravima propisao da će entiteti i Brčko Distrikt izmijeniti, tj. uskladiti svoje zakonske propise kojima se uređuje inspekcijska kontrola tržišta, isto ni nakon pet godina od stupanja na snagu ovog Zakona, nije učinjeno.

Sudski procesi

U postupcima pokrenutim protiv ugostiteljskih objekata donesene su sljedeće presude u korist AMUS-a 08.04.2014. Linea Verde (PJ Londoner Pub) i 18.12.2014. Caffe bar Phoenix.

Prekršajnim odjeljenjima nadležnih sudova obratili su inspekcijski organi sa zahtjevom za pokretanje prekršajnog postupka ali, na žalost, do sada ne raspolažemo podacima o ishodu pokrenutih postupaka a sve zbog zaštite podataka koje nadležne institucije ne smiju davati.

U više navrata smo razgovarali sa službenicima iz inspekcijskih službi sa pojašnjenjem odredaba članova Zakona o autorskom i srodnim pravima i Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava. Na tome se završilo. Nažalost, i nakon niza posjeta inspekcijskim i policijskim organima, te okupa i prezentacijakoje smo obavljali, isti izbjegavaju pokretanje prekršajnog postupka pred sudom a sud nije nadležan za davanje bilo kakvih uputa i instrukcija ili mišljenja, niti pokretanje postupaka nego sudi na osnovu dostavljenih prekršajnih naloga ili naloga za pokretanje prekršajnog postupka a ne po službenoj dužnosti.

U ovom momentu, dugoročno jedini način da AMUS reaguje prema pravnim subjektima koji se oglašuju o svoje obaveze jeste da to ostvarimo putem suda. Ipak, to je izuzetno spor i skup način koje nijedno udruženje na svijetu ne bi finansijski izdržalo kao primarni način naplate.

Sektor za dokumentaciju i raspodjelu

Napredak Stručne službe zabilježen u Sektoru za dokumentaciju i raspodjelu

- » Povećanje broja autora, sa 473 početkom 2014. na više od 600 krajem 2014.
- » Repertoar djela sa 11.000 početkom godine uvećan na 16.500 krajem 2014.
- » Potpisivanje ugovora o recipročnom zastupanju za društvima iz Kanade, Rumunije, Armenije, Gruzije i Moldavije
- » Priprema i puštanje u rad web aplikacije za pretraživanje djela i autora
- » Isplata preko 220 autora, sa detaljnim izvještajima o emitovanim djelima

Znatan napredak AMUSa na internacionalnom nivou

Kako je bilo i predviđeno u sklopu planiranih aktivnosti AMUS Stručne službe u Planu i programu za 2014. godinu kojeg je usvojila Skupština AMUS-a protekla godina je rezultirala zvaničnim potpisivanjem ugovora o recipročnom zastupanju na međunarodnom nivou sa asocijacijama za zaštitu autorskih prava iz Kanade, Rumunije, Armenije, Gruzije i Moldavije.

Unos djela i autora u CoSIS sistem

Broj autora početkom 2014 godine je iznosio 473, da bi krajem 2014. godine broj autora prešao 600. Početkom 2014. godine broj djela u CoSIS sistemu je iznosio cca 11.000, da bi krajem 2014. godine taj broj prešao 16.500 djela, odnosno u 2014 godini uneseno je preko 5.500 djela.

CoSIS se koristi u više od 30 zemalja svijeta i specijalno je razvijan za mala i srednja društva s namjenom za automatsko prepoznavanje emitovanih djela u izvještajima o emitovanim djelima koja dostavljaju elektronski mediji.

Napominjemo da je u toku 2014. godine vršeno redovno ažuriranje već postojećih dostavljenih baza djela od SOKOJ-a i HDS ZAMP-a.

Web aplikacija za pretraživanje djela i autora

Početkom 2014. smo počeli raditi na eksportu unesenih podataka na web stranicu na način da isti budu dostupni svim posjetiocima web stranice, a što direktno govori o transparentnom načinu poslovanja našeg društva.

Urađene su dorade web stranice, na način da su kreirane programske skripte koje eksportovanu bazu CoSISMember i CoSISWork sistema prebacuju u odgovarajući format baze podataka, te je moguće pretraživanje putem ključnih riječi i dijela pojmova, dakle pretraživanje po imenu ili prezimenu autora. S obzirom na kompleksnost postupka pri prebacivanju podataka sa e-baze na web stranicu moguće su eventualne manje greške koje ispravljamo „u hodu“, i na koje nam mogu ukazati i sami autori.

Isplata tantjema za drugu polovinu 2013. godine

U drugoj polovini 2014. godine urađena je isplata tantijema za drugu polovinu 2013. godine. Ovaj izniman posao urađen je uz pomoć CoSIS Matchmaking System-a, koji je nabavljen kada i software za bazu autora i njihovih djela. U daljoj izradi i unapređenju ovog sistema za matchiranje ili poklapanje podataka učestvovao je i Sektor za dokumentaciju i raspodjelu koji je direktno uticao na kvalitetniju i bržu obradu dostavljenih izvještaja od korisnika za emitovana djela. Ovaj dodatak CoSIS sistemu specijalno je pravljen za društva tipa našeg.

AUTORI KOJI SU OSTVARILI NAJVIŠE TANTIJEVA

Abecedno poredani

BREGOVIĆ GORAN
DERVIŠHALIDOVIC EDIN
GLJIVA NAZIF
HUSEINBEGOVIĆ ELDIN
JOKSIMOVIĆ ŽELJKO
KEŠELJ LJUBO
PECIKOZA FAHRUDIN
ŠENKOVSKI MIRKO
STOJKOVIĆ DRAGAN BOSANAC
VAREŠANOVIĆ HAJRUDIN

Za isplatu su obrađeni podaci koje su dostavili radio i TV emiteri (ukupno njih 72). Iako je po uputama Upravnog odbora bilo moguće isplatu uraditi i na manjem broju dostavljenih izvještaja od emitera, mi smo se odlučili da isplata bude izvršena na što većem procentu obrađenih izvještaja.

Bitno je napomenuti da veliki broj emitera dostavlja izvještaje koji su nekompatibilni sa standardnim formatima, te je potrebno uložiti veliki trud u pripremu istih, što stavlja veliki operativni teret na naš tim. Za vanjskog pružaoca usluga odabrana je kompanija „Smart4Fun“ iz Zenice.

Namjera je bila da sa ovom softverskom firmom kreiramo programsko rješenje koje će nam pomoći u pripremanju listi djela u odgovarajućem formatu za importovanje u CoSIS sistem za prepoznavanje i tako dugoročno smanjimo potrebu angažovanja vanjskog pružaoca usluga.

Alternativa tome je zapošljavanje programera koji bi radili ovaj dio obrade. Nakon urađene analize zaključili smo da je u ovoj fazi razvoja Stručne službe, mnogo korisnije i isplasnije koristiti usluge vanjskog pružaoca usluga.

Ukupno je obrađeno preko 1.000.000 zapisa koji su iz lista djela koje su dostavili elektronski mediji bili prebačeni u sistem za prepoznavanje djela u bazi sa izvedenim djelima sa dostavljenih listi.

Također je i procenat prepoznatih djela značajno porastao, te je samim time i isplata bila kvalitetnija. U isplati su isplaćeni autori (njih 220), te su im dostavljeni i detaljni izvještaji o istim, gdje su autori imali detaljan uvid u isplatu koja se odnosila na njihova djela, od procentualnih učešća u djelu do prikaza emitera na kojima je vršeno emitovanje djela, kao i iznos tantijema po svakom djelu odnosno emiteru.

Iznimno mali broj žalbi

Do isteka žalbenog roka uložen je mali broj žalbi, od kojih su samo 4 bile osnovane, a što dovoljno govori o kvalitetu i uspješnosti isplate za drugu polovinu 2013 godine, a što su mnogi važni autori uočili i pohvalili naš rad.

Krajem 2014. godine izvršena je i isplata tantijema od koncerata u 2013 godini, obrađena su 33 koncerta za koje smo dobili liste izvedenih djela, te je po tim izvještajima isplaćeno 32 naša autora čija su djela izvođena.

Radi boljeg, preciznijeg uvida i potpuno transparentnog pristupa o izvedenih djela, izvještaje o emitovanim djelima smo učinili dostupnim i putem web stranice. Odnosno, autori mogu (uz prethodno dobijanje pristupne šifre) putem web stranice provjeriti stanje o broju emitovanih djela i radio emitera na kojima su isti emitovani.

Sistem je pripremljen i pušten u rad početkom trećeg kvartala 2014 godine, te će se na njemu intenzivno raditi u 2015. godini.

Rad na isplati tantijema za 2014. godinu

Odmah po završetku isplate tantijema za drugu polovinu 2013. godine, počeli smo sa radom na pripremi isplate za 2014. godinu.

U startu je primjećeno veliko smanjenje broja dostavljenih izvještaja elektronskih medija tokom 2014. godine (sa 72 na 58). Osnovni uzrok tome je medijska hajka koju je protiv AMUS-a pokrenula mala grupa članova AMUS-a i vodi je duži period vremena.

SPISAK DJELA KOJA SU NAJVIŠE EMITOVANA

Abecedno poredani

DA TI KO ČOVJEK OPROSTIM
DUH U MOJOJ SOBI
KAD POLUDIMO
LUDAK KAO JA
MILJACKA
OKO MOJE
SIJEDE
ŠKOLJKA
SRCE SE PREDALO
TI VOLIŠ SAPUNICE

Podrška AMUS-u od Udruženja radnika u ugostiteljstvu i turizmu RS

Na sastanku AMUS-a i Udruženja radnika u ugostiteljstvu i turizmu RS koje je predstavljao direktor Željko Tatić usaglašena je i objavljena Izjava kojom je podržan rad AMUS-a i dogovorena saradnja u cilju poštovanja tarife i naknade na ime korištenja muzike u ugostiteljstvu. Sastanak je održan početkom februara u Banja Luei, a AMUS su predstavljali generalni direktor Mirza Hajrić i član Upravnog odbora Igor Vukojević.

Sagovornici su se složili da je plaćanje naknade za korištenje muzike u ugostiteljskim objektima zakonska obaveza prema važećoj Tarifi. Uvažili smo argumente predsjednika Tatića s obzirom na trenutnu tešku ekonomsku situaciju i na njegovu inicijativu su prezentirali i potvrdili popuste na Tarifu na koje se AMUS odlukama Upravnog odbora obavezao. U nekim kategorijama ti popusti na plaćanje naknade za legalno korištenje muzike u ugostiteljskim objektima se kreću do 70%.

Sagovornici su također uputili apel inspekcijama nadležnim za nadzor rada ugostiteljskih objekata u RS, da, ukoliko je moguće, u prvoj godini provedbe obaveza koje proističu iz Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava djeluju preventivno i upozore vlasnike ugostiteljsko-turističkih objekata na obavezu sklapanja ugovora sa AMUS-om za korištenje muzike u javnom prostoru, te da im se da određeni rok za potpisivanje obavezujućeg ugovora umjesto kazni.

Osnovana Stručna biblioteka

Stručna služba, u saradnji sa CDLP projektom, pokrenula je kreiranje stručne biblioteke koja je sačinjena od aktuelnih naslova iz polja zaštite i ostvarivanja prava autora. Generalna namjena biblioteke je skupljanje literature vezane za prava i zaštitu autora, kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava u BiH i svijetu itd. Naša ideja bila je da te naslove stavimo na raspolaganje članovima AMUS-a, zainteresiranim autorima, bez obzira na članstvo u Udruženju, studentima koji rade naučne radove na ovu temu kao i ostalima koji imaju interesa da prošire znanje iz oblasti kolektivnog ostvarivanja prava.

U uskoj saradnji sa projektom CDLP američkog Ministarstva finansija i trgovine, uspjeli smo osigurati donaciju u vidu posljednjih izdanja knjiga modernih naslova i naučnih radova u polju autorskih prava.

Prvi kontingent, koji je naravno na raspolaganju svim zainteresiranim osobama i Institucijama, sastoji se od naslova koje možete vidjeti u tabeli ispod.

Produžen grace period za DJ licence

Obzirom da smo relativno kasno u 2013. godini počeli s projektom licenciranja i sistematizacije DJ-eva elektronske muzike, Upravni odbor je odlučio je da se grace period za apliciranje za DJ Licencu produži do kraja 2014. godine. Naime, kako je odziv bosanskohercegovačkih DJ-eva bio veći nego što smo mislili i da je generalno interesovanja za legalizaciju korištenja djela u nastupima

mnogo šire i obimnije od naših očekivanja, odlučili smo dati više vremena poklonicima i korisnicima ove vrste muzičkog izražaja da se adaptiraju na zakonske obaveze i uređenje ove oblasti, te smo pokrenuli inicijativu da zajedno sa Institutom za muziku, teatar i multimediju ostvarimo određen vid saradnje, te njihovim polaznicima u okviru kurseva predložimo značaj legalnog korištenja tuđih autorskih djela prilikom kreiranja sopstvenih DJ setova, koje onda mogu zaštititi u AMUS-u kao dio sopstvenog repertoara.

Aktivnosti Stručne službe prema međunarodnim organizacijama na rješenju problema registracije članstva AMUS-a

Nakon što je u više navrata Švicarska organizacija za kolektivno ostvarivanje prava autora SUIA koja je, u isto vrijeme, i administrator WID svjetske baze podataka autorskih muzičkih djela, bila informirana od strane Stručne službe oko problema upisa i pripadanja naših članova koji se još uvijek vode kao članovi Sine Qua Non Agencije, pod rednim brojem odnosno CISAC kodom "216" konačno smo stigli do trenutka gdje je postalo neophodno djelovati odlučnije u rješavanju ovoga problema. Stručna služba je, stoga, uputila zvaničan dopis CISAC-u, SUIA-i te ASCAP-u, u kojem tražimo od njih da u najkraćem mogućem roku učine sve što je u njihovoj moći automatski "prebace" sve autore kojisu članovi AMUS-a na naš međunarodni kod ili broj "273". Ovo smo učinili jer već počinjemo sa susretati sa tehničkim poteškoćama i preprekama koje nam otežavaju djelovanje i odražavaju se na uspješnost i efikasnost rada Stručne službe u segmentu poslovanja na koji nemamo nikakvog uticaja.

Naša je nada da će međunarodni faktor prepoznati potrebu i svrsishodnost ovakvog postupka i djelovati odmah po primitku našeg dopisa i provjeravanja navoda u istome.

Pregovori sa on-line muzičkim servisima i hub-ovima

Zajedno sa kolegama iz HDS ZAMP-a, SOKOJ-a, PAM-a CG, ZAMP-a Makedonije i SAZAS-a smo nastavili pregovore oko licenciranja korištenja muzičkih djela naših autora u digitalnom okruženju. U zajedničkim smo pregovorima sa servisima: iTunes, Spotify, Deezer, Rdio, Napster, Google Play i You Tube, te sa on-line muzičkim Hubovima Armonia i Aresa Celas, koji su nositelji prava više od 10 miliona djela i koji su, kao takvi, nezaobilazni u svijetu digitalnog Licenciranja muzičkih autorskih djela.

Kako je BiH malo tržište, sa malim repertoarom i malim brojem autora, naša je jedina šansa bila "udruživanje" repertoara sa kolegama iz regiona kako bi onda, sa jednim respektabilnijim brojem autora i djela ušli u pregovore i bili saslušani od strane velikih društava i servisa.

Prva uplata GooglePlay Inc. članovima AMUS-a

Na račun Asocijacije kompozitora-muzičkih stvaralaca AMUS je putem ugovora sa web platformom GOOGLE PLAY uplaćen prvi iznos od EUR 7.000 (nešto manje od 14.000KM). Ovo je prva uplata finansijskih sredstava nakon pregovora koje je AMUS Stručna služba vodila od marta 2014. Taj proces je uspješno priveden kraju potpisom ugovora u avgustu iste godine. Uplata je prvi rezultat naplate online korištenja muzike za bh. muzičke autore.

Što se tiče ugovora sa GOOGLE PLAY, on pokriva muzička autorska djela koja se koriste u video-igricama, 'streaming', 'webcast' i 'on-demand' muzici, to jeste svakoj aplikaciji kojoj je moguće pristupiti putem Google Play servisa. Ovo je osnova za licenciranje korištenja muzike na drugim internet servisima, web-bibliotekama i hubovima kao što su npr. YouTube, Deezer, Spotify, iTunes, Armonia itd. Ovim ugovorom autori muzičkih djela – članovi AMUS-a, te ostali svjetski autori, imaju moralnu i materijalnu zaštitu prilikom korištenja muzičkih djela na uređajima koji podržava ova platforma, odnosno podrazumijeva naplatu glazbenih sadržaja. Odnosi se na korištenje Android uređaja kojem se pristupi sa internetom pokrivenog područja na teritoriji Bosne i Hercegovine, dakle sve IP adrese koje imaju uporište u ili potječu sa teritorije naše zemlje.

AMUS, pored ugovora koji je potpisan s Google Inc za GOOGLE PLAY, privodi kraju pregovore sa You tube i Spotify, te otvara pregovore sa servisima Rdio, Napster, te drugim sličnim servisima i muzičkim hubovima, kako bismo ostvarili prihod od online korištenja muzike članova AMUS-a.

Isplata tantijema od elektronskih medija i kablskih operatera za 2013. u septembru

Odjel za dokumentaciju i raspodjelu je napravio velike iskorake u smjeru što relevantnijeg i efikasnijeg izračuna i isplate tantijema za 2013. godinu koristeći cijeli softverski paket COSYS. Iako postoji veliki broj varijabli na koje AMUS Stručna služba ne može uticati, sa prilično velikom sigurnošću možemo objaviti da bi isplata ostatka tantijema za 2013.godinu mogla biti završena u septembru ove godine. Ukoliko bude moguće, naravno, potruditi ćemo se da isplata bude izvršena što prije. Ovo uveliko ovisi i od faktora kao što su prebacivanje autora na CISAC registracijski broj AMUS: 273, umjesto dosadašnjeg kojim se koristi SQN, za što, kako smo već pojasnili, imamo uvjerenje da će biti završeno dio sredine maja.

Kroz izvještaje izvedenih djela koja šalju elektronski mediji našoj Stručnoj službi u obradu će biti pušteno skoro 50 MILIONA PODATAKA O EMITOVANIM DJELIMA na radio i TV stanicama u BiH. Jedno djelo može imati i dvadeset podataka koji ulaze u sistem. Nakon prikupljanja, podaci su obrađeni i prilagođeni za unos u sistem, jer emiteri do sada uglavnom nisu uspjeli obezbijediti dostavu izvještaja u formatima pogodnim za dalju obradu, odnosno u formatima koje COSYS prepoznaje. To je iziskivalo dodatno utrošeno vrijeme u pripremi za predstojeću isplatu tantijema.

Sama tehnička prilagodba podataka, zbog različitih težina formata je trajala 2 mjeseca i na njoj je radilo 5 visokoobrazovanih programera koje smo outsorceovali za ovaj zadatak. U saradnji sa programerskom kućom Smart4Fun, uspjeli smo da od skoro 50 miliona podataka dobijemo skoro 1 milion različitih pjesama ali sa specificiranim brojem pojedinačnih izvedbi za svako od tih djela. Tako da, ukoliko se neko djelo ponavlja ono neće biti dva ili više puta ponovo zavedeno u bazu već će se broj emitovanja pored tog djela povećati za to emitovanje, čime smanjujemo količinu podataka za obradu za preko 50 puta što značajno ubrzava kompletan proces.

Kako bismo obezbijedili tehničke predispozicije za što efikasniju i efektivniju obradu podataka i distribuciju tantijema, uveli smo i stavili u funkciju intranet mrežu brzine 1GBps kao i kvalitetan HP-ov server koji je srce AMUS Sistema. U svrhu zaštite uvedena je zabrana pristupa neovlaštenim osobama u data centar koji je i fizički odvojen od ostalih odjela Asocijacije. Također, zbog opšte sigurnosti uposlenika i evidencije kretanja uveli smo video i alarmni nadzor te enkripciju podataka kako bi AMUS baza bila sigurna koliko je to moguće. Dijelom je ovo urađeno i kao prevencija prema korisnicima.

Iako je prilično nejasno definirana zakonska odredba prema kojoj emiteri trebaju sakupljati i dostavljati liste emitiranih djela, uspjeli smo izgraditi saradnju i uspostaviti disciplinu sa preko 70 radio i TV stanica iz BiH čije podatke smo prikupili te ih obradili i pripremili za unos u sistem nakon čega slijedi rad na distributivnoj matrici i finalno, isplata tantijema planirana za septembar 2014. u skladu sa svjetskim i domaćim pravilima i propisima, metodološki ispravna i relevantna.

Taksativno, ostalo nam je još procesa za provedbu kako bismo se približili finalnom cilju tj septembarskoj isplati :

- » Unijeti 1 milion djela u COSIS,
- » Izvršiti proces automatskog evidentiranja (Matching) i usporedbe autorstva iz prijavljenih listi i onih u bazama AMUS, WID, IPI...
- » Izvršiti čišćenje fajlova. Sistem automatski vrši klasifikaciju prema 3 kriterija: prepoznati, potencijalno prepoznati i neprepoznati. Prema rezultatima Matching procesa dobićemo količinu podataka koji su automatski prepoznata autorstva te pridružena autoru i shareholderima, potencijalno prepoznata djela treba pregledati, provjeriti, iščistiti i izvući maksimalan broj prepoznavanja a neprepoznata djela treba ili unijeti u sistem ili odlukom upravnog odjela proglasiti kao nečitljiva.
- » Sam unos 1 milion djela će trajati cca 15ak dana, nakon čega slijedi Matching i "čišćenje" tj. ručno pretvaranje neprepoznatih i potencijalno prepoznatih djela u prepoznata.
- » U dosadašnjem procesu rada i testiranja Sistema došli smo i do nekih normativnih veličina koje će nam omogućiti precizniji izračun vremena potrebnog za cjelokupnu operaciju. Jedna osoba za jedan dan može "očistiti" 6000 neprepoznatih ili potencijalno prepoznatih djela.
- » Do sada je omjer prepoznatih i neprepoznatih bio 35-40%(prepoznata) : 65-60% (neprepoznata i potencijalno prepoznata)
- » Nakon čišćenja neprepoznatih i pot. prepoznatih fajlova započinjemo sa procesom kreiranja distributivne sheme.
- » Kada je distributivna shema kreirana i testirana (5 dana) moći ćemo izvršiti proces isplate te isporučiti finansijskom odjelu matematičke rezultate distribucije na osnovu čega će biti izračunat finalni iznos pojedinačnog reparticijskog razreda, tantijema djela i autora te precizan iznos tantijema koji određeni autor treba da dobije na osnovu djela emitovanih na elektronskim medijima u BiH.

Stručna služba redizajnirala web stranicu www.amus.ba

Predstavljena novo dizajnirana web stranica AMUS-a. Nova stranica ima svjež, moderan, trendovski izgled, preglednost i lakšu navigaciju. Naši korisnici daju prednost jednostavnom dizajnu stoga smo se opredijelili da naša nova stranica to zadrži sa novim user-friendly funkcijama.

Pozicija izbornika je ostala na istom mjestu ali je upotrebom najsavremenijih metoda izrađena stranica koja se svojom dimenzijom prilagođava dimenziji ekrana sa kojeg je pozivate tj. na kojem je gledate. Tako će stranica prilagoditi automatski svoj ukupan izgled rezoluciji mobitela, pad-a ili laptopa.

Kreirali smo novi izbornik koji našim korisnicima omogućava veoma jednostavnu navigaciju kroz sadržaje kao i pretragu i pristup informacijama o Asocijaciji, uslugama, korisnicima i poslovnim

aktivnostima. Pozicioniranje sadržaja je također pojednostavljeno tako da sada u tri klika mišem možete doći do informacija koje vas interesuju.

Najveća novina ove verzije stranice je online pretraživač AMUS baze podataka. Pretraživač omogućava pretraživanje aktuelne baze prijavljenih djela i autora po imenu, nazivu, pseudonimu ili čak dijelu imena ili frazi, te po nazivu ili pseudonimu izvodača djela.

Riješen problem registracije članova na međunarodni kod AMUS-a (273)

Administratori IPI baze su sve članove AMUS-a koji nisu bili registrovani u IPI centru pod brojem 273 (AMUS) do sredine maja 2014. godine, registrovali pod međunarodnim kodom AMUS-a "273".

Pratili smo provedbu ove važne odluke, jer se radilo o jednom od uslova slanja "International Royalty Claims" kartica i zahtjeva za naplatom tantijema IPI broj autora i ISWC kodova djela što dodjeljuje WID administrator (dio je baziran u Švicarskoj a dio u SAD). Za AMUS je ovo od posebne važnosti jer se radi o vitalnom preduslovu za isplatu tantijema našim članovima.

Objavljen prvi CD sa logom AMUS-a

Izdavačka kuća, muzička produkcija KOLIBA sa sjedištem u Banjaluci je potpisala ugovor sa AMUS-om i objavila svoje izdanje. Radi se o CD projektu Sopotnik što je treći studijski CD grupe SOPOT.

Inače, ova nezavisna izdavačka kuća je nastala iz proste potrebe domaćih umjetnika za organizovanim administrativno-pravnim okvirom za izdavanje i promociju muzičkih CD i DVD izdanja, te kao partnerski projekat banjalučkih udruženja Afrodizijak i Sopot predstavlja pionirski korak u ovoj oblasti kod nas. Album sadrži devet pjesama koje vas kroz elektro-rock vode na Sopotovo 'galaktičko putovanje'.

"Očekujemo da ćemo ovim izdanjem na regionalno muzičko tržište unijeti jednu novu 'svježinu' po pitanju domaće muzičke produkcije. To ćemo svakako ostaviti publici da ocijeni", kažu iz ove izdavačke kuće.



Konferencija "Stanje provedbe autorskih i srodnih prava u BiH"

02.06.2014. godine je održana konferencija na temu „Stanje provedbe autorskih i srodnih prava u BiH“ u sali Otvorena scena obala na Akademiji scenskih umjetnosti.

Konferencija je organizirana u saradnji sa Programom CLDP Ministarstva trgovine i finansija SAD uz podršku Akademije scenskih umjetnosti i Ministarstva za sport i kulturu Kantona Sarajevo.

Konferencija je okupila djelatnike iz različitih oblasti umjetničkog stvaralaštva i vlasti da bi se razmotrilo trenutno stanje u oblasti zaštite autorskih prava, utvrdila pozicija BiH u odnosu na zemlje regije u toj oblasti, te analizirali mogući vidovi djelovanja ka poboljšanju aktuelnog stanja. Bili su prisutni filmski autori, predstavnici filmskih i TV producenata, glumaca i zanimanja koja čine srodna audiovizuelna prava, muzički izvođači, fotografi, predstavnici fonograma i likovnih umjetnika, te jedan broj članova AMUS-a. Ukupno je bilo 70 učesnika.

Dekan ASU-a Pjer Žalica smatra da u BiH sve što je povezano s pravima predstavlja problem, dok je sve ono što je povezano s nepravdom i pljačkom mnogo manji problem i funkcioniše puno bolje.

“Situacija sa zaštitom autorskih prava je mnogo bolja nego prije četiri-pet godina, ali je recimo s aspekta reditelja katastrofalna i ne poštuje se uopšte. Na pragu smo da dobijemo licencu i da Udruženje filmskih radnika dobije pravo da u toj oblasti nešto uradi. Ujedno, tu su glumci, muzičari, fonogrami i drugi čija autorska ili izvođačka prava uopšte nisu zaštićena niti iko od njih ima licencu” - smatra Žalica.

Žalica je također istakao da se ovakvim sastancima jedino može napraviti korak naprijed te naveo da se filmski radnici, izvođači, pisci i književnici u našoj zemlji nalaze u takvoj situaciji da na žalost „samo sa zavišću gledaju muzičke autore kako se svađaju jer nijedan drugi autor u BiH ne dobija nikakvu naknadu za svoja prava niti ima dozvolu da ih štiti.“

Ekonomski analitičar Erol Mujanović podvlači da intelektualno vlasništvo predstavlja generator ekonomskog razvoja svake države. Prethodni sistem u bivšoj Jugoslaviji ocijenio je jednim od najefikasnijih u toj oblasti u to vrijeme, navodeći da je i današnji zakonski okvir dobar, ali se ne provodi.

- U Evropskoj uniji svaki četvrti posao ostvaruje profit na osnovu intelektualnog vlasništva. Ovdje govorimo o desecima miliona godišnje gubitka, tu su svi oštećeni - i autori i država - kazao je on.

Naveo je statističke podatke da 40 posto svih ekonomskih aktivnosti u EU stvara industrija bazirana na zaštiti autorskih prava, dok 26 posto zaposlenih u EU daju upravo te industrije.

- Ako bismo u naredne četiri godine došli samo na pola puta od situacije u EU, imali bismo 13 posto zaposlenih u industrijama vezanim za ovu oblast, oko 80.000 novih radnih mjesta i 19 posto više doprinosa GDP ili 5,5 milijardi KM godišnje - ustvrdio je on.

Također, na konferenciji je učestvovao i stručnjak Miodrag Marković koji je upoznao prisutne s pravima intelektualnog vlasništva, definirao određene pojmove autorskog prava i odgovarao na pitanja autora u vezi sa tekućim problemima vezanim za autorska prava.



Stručna služba organizovala radionicu “Postupanje nadležnih organa unutrašnjih poslova u provedbi zakona iz oblasti autorskog prava”

Program Ministarstva finansija i trgovine SAD (CLDP) i Stručna služba AMUS-a su 03.06.2014. godine organizirali radionicu kojoj su, kao panelisti, učestvovali g. Miroslav Marković rukovodilac Odjela III u Tužilaštvu BiH, i g. Miodrag Marković, vođa EU projekta jačanja sistema zaštite intelektualnog vlasništva u Bosni i Hercegovini. U radu radionice je učestvovalo 40 predstavnika policijskih službenika MUP-a RS, svih kantona i distrikta Brčko sa ciljem sagledavanja trenutnog stanja, pravnih i finansijskih posljedica nepoštivanja autorskih prava, do predstavljanja primjera mogućeg uređenja ove oblasti.



Radionica “Postupanje nadležnih organa unutrašnjih poslova u provedbi zakona iz oblasti autorskog prava”

Na radionici je dogovoreno da će na slijedećem sličnom okupljanju dogovoriti uniformno djelovanje policije širom BiH prema odredbama Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava u BiH.

Promocija edukativnih brošura

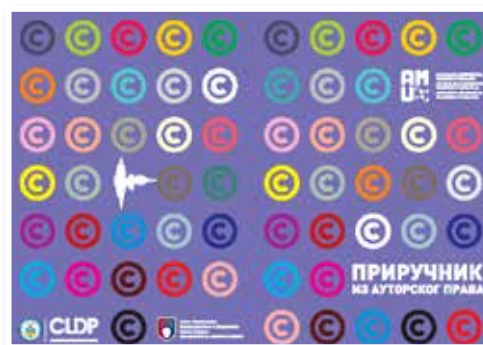
Uz podršku Programa pomoći Odjela za razvoj tržišnog prava Ministarstva finansija i trgovine SAD-a CLDP, Stručna služba AMUS-a je pripremila seriju edukativnih brošura i materijala, kod od tada redovno objavljujemo

Edukativni projekat čija je namjera jačanje svijesti o autorskim i srodnim pravima u bh javnosti, te edukacija kako korisnika tako i autora o njihovim pravima i obavezama, sastoji se od tri brošure sa svim potrebnim informacijama iz oblasti intelektualne svojine:

- » Vodič za autorsko pravo,
- » Pojmovnik autorskog i srodnih prava i
- » Odgovori na najčešće postavljena pitanja.

Sasvim dovoljan razlog za ovo izdanje je činjenica da je posljednja slična brošura u BiH objavljena, i to u limitiranom tiražu, prije pet godina. Naša svakodnevica u radu Stručne službe je da autorima, korisnicima muzike te predstavnicima nadležnih institucija za provedbu zakona pojašnjavamo odredbe ugovora, obaveze prema zakonu, pojmove i definicije. Veoma često korisnicima i autorima približavamo praksu u susjednim državama te evropske standarde u zemljama šireg okruženja.

U navedenim priručnicima, su jednostavnim jezikom objašnjeni oni aspekti autorskog prava i prakse koji se tiču autora i korisnika zaštićenih muzičkih autorskih djela. Sadržaj materijala dostupan je na našoj web stranici www.amus.ba



Brošure su dostupne svim zainteresiranim i u elektronskoj i u štampanoj verziji na oba službena pisma u BiH, latinici i ćirilici.

Stručna služba učestvovala u prezentaciji metodologija nadzora nad radom kolektivnih organizacija

Na poziv projekta Evropske komisije „Podrška institucijama u sistemu provedbe prava intelektualnog vlasništva u BiH“, održan je Seminar o organizacijama za kolektivno ostvarivanje autorskih prava na kojem su, između ostalih, učestvovali predstavnici Stručne službe. Seminar je održan u Neumu, 22.-24. oktobra.

Na seminaru je prezentiran materijal od oko 100 strana pod nazivom “Metodologija nadzora nad radom organizacija za kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava”. Metodologija sadrži uputstva sa pojašnjenjima o načinu na koji će ovlaštene osobe iz Instituta vršiti nadzor nad kolektivnim organizacijama u BiH.

Na osnovu ove Metodologije, biće vršen sveobuhvatan nadzor sa posebnim akcentom na finansijsko poslovanje kolektivnih organizacija te poštivanjem odredbi naših zakona, podzakonskih akata i međunarodnih pravila i normi iz domena autorskih prava i praksi nadzornih državnih organa nad radom udruženja kakvo je AMUS. Tako, Metodologija sadrži 25 strana finansijskih analitičkih tabela prihoda, rashoda, troškova sa uputama za ispravno knjiženje po kategorijama

korisnika, postupaka o nabavkama, preglede naknada, finansijskim podacima o sredstvima koja su namijenjena za raspodjelu. Predstavnici Instituta su na seminaru najavili da će prije kraja ove godine u AMUS-u izvršiti prvi redovan godišnji nadzor prilikom kojeg će prvi put biti korištena ova Metodologija.

Direktor Stručne službe AMUS-a Mirza Hajrić je pozdravio objavu Metodologije i ocijenio je kao veoma koristan materijal koji na praktičan način pojašnjava načine rada i rješava dileme koje se u procesu provedbe kolektivnog ostvarivanja prava pojavljuju.

“Primjenom metodologije u svom radu ćemo lakše i brže dostići zacrtanu efikasnost i kvalitet usluga i rada cijelog udruženja te pokušati zadovoljiti visoke kriterije koje je ovim dokumentom pred svaku kolektivnu organizaciju postavio Institut za intelektualno vlasništvo BiH”: izjavio je na seminaru direktor Stručne službe Mirza Hajrić.

Regionalna konferencija o transparentnosti rada kolektivnih organizacija

8. i 9. oktobra u Ljubljani je održana Regionalna konferencija: “Collective Management of Copyright and Related Rights Organisations – Transparency, Accountability, Governance and Supervision”.

Poziv za ovu konferenciju je uputio WIPO - Svjetska organizacija za intelektualno vlasništvo WIPO i slovenačka organizacija za nadzor rada kolektivnih organizacija SIPO. U ime Bosne i Hercegovine učestvovali su Lidjia Vignjević, direktorica Instituta za intelektualno vlasništvo BiH, G. direktor stručne službe AMUS-a Mirza Hajrić.

Konferencija je imala naglašeni regionalni karakter sa fokusom na pojašnjavanje stavova i modalitete provedbi nadležnosti između kolektivnih organizacija i državnih regulatornih tijela koja se bave intelektualnim vlasništvom i vrše nadzor nad radom kolektivnih organizacija.

Glavni povod za ovu Konferenciju je priprema i kolektivnih organizacija i nadležnih državnih organa, kao i međunarodnih organizacija za provedbu nove direktive Evropske Komisije o kolektivnom ostvarivanju prava za multiteritorijalno licenciranje za online usluge sa posebnim osvrtom na upute u ostvarivanju transparentnosti kolektivnih organizacija prema javnosti.

Predstavnica EK je detaljno izložila domet i namjere Direktive, za šta je dobar dio prisutnih iz kolektivnih organizacija izrazio skepsu u pogledu zastupanja kolektivnih organizacija na gostujućim teritorijama za online usluge.

Čelnik WIPO David Uwemedimo je prezentirao novi koncept



Regionalna konferencija o transparentnosti rada kolektivnih organizacija

ocjenjivanja kvaliteta i provedbe međunarodnih standarda rada Kolektivnih organizacija „Tag of Excellence“ za koji smo izrazili interes u narednom periodu.

Predstavnik CISAC-a je podržao direktivu i odgovornost koju u nadzoru nad radom kolektivnih organizacija ima država i njena tijela, ali je upozorio i da to ne bi trebalo da bude povod da se država politički miješa u neovisnost rada kolektivnih organizacija. Ovo je od posebne važnosti za političku i drugu neovisnost kolektivnih organizacija. U okviru okruglog stola u kojem su učestvovali slovenački umjetnici, kao i predstavnici države i korisnika, imali smo priliku da se upoznamo sa stavovima predstavnika, kako kolektivnih organizacija tako i regulatornih tijela u zemljama regiona.

Nadzor Instituta za int. vlasništvo nad radom AMUS-a i seminar projekta EK

U okviru provedbe Projekta EK „Podrška institucijama u sistemu provedbe prava intelektualnog vlasništva u BiH“, u Sarajevu, tačnije u hotelu Terme na Ilidži, 22.-23. decembra organizovan je dvodnevni seminar pod nazivom “Seminar o organizacijama za kolektivno ostvarivanje autorskih prava”

Ovaj seminar je organizovan sa ciljem upoznavanja nadležnih institucija u BiH, (sudova, tužilaštava, policije, inspekcije, Konkurencijskog Vijeća, RAK-a i drugih) sa svrhom i načnu primjene Metodologije nadzora nad radom organizacija za kolektivno ostvarivanje autorskog i srodnih prava, dokumenta koji je usvojio Institut za intelektualno vlasništvo koji na detaljan način pojašnjava veoma detaljan nadzor nad radom kolektivnih organizacija sa finansijskih, pravnih i drugih aspekata djelovanja. AMUS je prva do sada jedina kolektivna organizacija u BiH i nadzor nad radom AMUS-a u 2013.godini, koji je započet u novembru je označio prvu primjenu Metodologije.

Inače, Metodologija je dala odgovore na mnoga pitanja, ukinula mnoge dileme koje se pojavljuju u praksi i pomoći će bržem i efikasnijem radu AMUS-a i svake slijedeće kolektivne organizacije Bosni i Hercegovini u tom smislu pozdravljamo ovaj pionirski iskorak Instituta u pogledu nadzora nad radom udruženja kojima se daje licenca za zastupanje prava.

Na seminaru su zapažena izlaganja imali renomirani evropski i regionalni stručnjaci u oblasti autorskih prava Alexander Benczek, Vladimir Marić i Miodrag Marković a zakonski okvir u BiH je predstavila direktorica Instituta za intelektualno vlasništvo BiH Lidija Vignjević.

AMUS su na seminaru predstavljali :

Dino DERVIŠHALIDOVIĆ, predsjednik Skupštine; Nedim BABOVIĆ, predsjednik UO; Hamza RAŽNATOVIĆ, predsjednik NO; Maya SAR, član UO, Amir Šehić, član UO. Iz Stručne službe Mirza Hajrić Direktor, Damir Rahamanović, šef Sektora dokumentacije i raspodjele i pravnik Sabina Hajrudinović.

CISAC radionica o komunikacijama kolektivnih organizacija

Tema redovne godišnje decembarske sjednice Evropskog komiteta CISAC-a održane 3.14.decembra u Budimpešti je bila : Aktivnosti kolektivnih organizacija na polju komunikacije.

Rukovodstvo CISAC-a je odabralo ovu temu jer je primijećen trend sve većeg fokusa na rad udruženja- članica CISAC-a te negativno izvještavanje o radu kolektivnih organizacija.

Održane su radionice na temu: Reakcije na informacije u javnosti, Stvaraoci i odnosi sa javnošću,

Planiranje medijskog pojavljivanja. U radu seminara s učestvovali stručnjaci za odnose sa javnošću iz CISAC-a, EUROBUSINESS MEDIA, finskog TEOSTA i hrvatskog HDS ZAMP-a.

Tokom konferencije dogovorena je dalja razmjena iskustava a direktor Hajrić je predložio da društva iz bivše SFRJ razmotre interes za jednom regionalnom sveobuhvatnom medijskom kampanjom o poštovanju autorskog prava, budući da dijelimo jedno govorno područje te da najsupješnji umjetnici koje zastupamo regionalno djeluju.

Tužilaštvo BiH oslobodilo AMUS optužbi

Advokat Nada Dalipagić je u ime nekoliko hercegovačkih radio stanica okupljenih u Udrugu radijskih i televizijskih emitera URTEH uputila početkom 2014. krivičnu prijavu protiv AMUS-a, Instituta za intelektualno vlasništvo BiH i RAK-a radi navodne:

1. Povrede ravnopravnosti u vršenju privredne djelatnosti,
2. Zloupotrebe autorskih prava, i
3. Zloupotrebe povjerenja.

TUŽILAŠTVO BIH JE 03.04.2014.GODINE DONIJELO NAREDBU O NEPROVOĐENJU ISTRAGE.

Potom je advokatica Dalipagić podnijela žalbu Glavnom tužiocu Tužilaštva BiH Goranu Salihoviću, te je angažovana SIPA da provjeri navode i utvrdi činjenice. Nakon što je SIPA izvršila potrebne provjere, Glavni Tužilac je odbacio kao neosnovanu pritužbu jer **“ne postoje osnovi sumnje da su gore prijavljeni počinili krivično djelo niti po jednoj od navedenih tačaka.”**

Glavni tužilac Tužilaštva BiH Goran Salihović je donio Rješenje kojim se odbija kao neosnovana pritužba URTEH-a.

Finansijski izvještaj o poslovanju za 2014. godinu

U skladu sa odredbom člana 20. (Godišnji izvještaj i revizija) stav (1) tačka a. ZKOASP-a („Službeni glasnik BiH“, broj 63 od 03.08.2010) u nastavku je godišnji izvještaj organa upravljanja i nadzornih organa o iznosu naplaćenih naknada, njihovoj raspodjeli, poslovanju kolektivne organizacije, izvršavanju kolektivnih ugovora iz člana 24. Ovog zakona.

Iznosi koji su dati u bilansu stanja i uspjeha su zbirni iznosi za ukupno poslovanje Udruženja.
Prihodi i troškovi za period 01.01.2014. – 31.12.2014.

Početno stanje na računu 1.1.2014.	714.509KM
Ukupno fakturirani prihod	2.507.641KM
Ukupno naplaćeni prihod *	2.735.538KM
Ukupno nenaplaćeno	1.152.241KM

*Napomena: * Ukupno naplaćeni prihod je veći od ukupnog fakturisanog prihoda iz razloga što su u 2014. godini naplaćena i određena potraživanja iz ranijeg perioda.*

Bilans uspjeha na dan 31.12.2014.

A. PRIHODI		2.523.539KM
Prihodi predstavljaju:		
- Prihode od vlastite aktivnosti (2.485.341KM) tj. Fakturirani iznos kupcima;		2.507.641KM
- Prihodi od kamata		899KM
- Prihodi iz budžeta		15.000KM
B. RASHODI UKUPNO		2.521.801KM
Ukupni rashodi predstavljaju:		
- Tantiјeme isplaćene autorima za II polovinu 2013.godine + koncerti+rezervisanja*		1.775.147KM
- Naknade za rad Predsjedništva, Upravnog odbora i Nadzornog odbora		69.156KM
- Ostali ugovori		28.942KM
- Troškovi uposlenika Stručne službe i sekretara sa doprinosima i ostalim obavezama		319.885KM
- Materijal i energija		21.633KM
- Usluge (Sudski troškovi i advokatske usluge, knjigovodstvo, takse, održavanje opreme, zakup i korištenje prostora, blagajna, provizija banci, troškovi telefona, Centrex, internet, domena, troškovi licence, softver (SUISA), troškovi oglašavanja u dnevnim listovima i Službenom glasniku. Ostali razni troškovi (poštarine, AFIP, ovjeravanje dokumentacije, kopiranje materijala za Skupštinu i druge namjene, osavremenjivanje infrastrukture u prostoru za elektro-intranet mrežu i sl.). Ostale usluge (usluge unosa i obrade podataka, softversko rješenje za unos i korištenje podataka o korisnicima te praćenje izdatih i naplaćenih faktura. Usluge štampe (brošure, leci, baneri, promo materijal i sl.)		137.711KM
- Amortizacija		6.709KM
- Finansijski rashodi (police osiguranja)		4.171KM
- Putni troškovi (u zemlji i inostranstvu)		27.867KM
- Humanitarni rashodi		31.450KM
- Ostali rashodi - otpis - potraživanja		18.410KM
- Troškovi kulturnih namjena		3.404KM
- Storno fakture iz ranijeg perioda		22.300KM
- Rashodi		55.017KM
C. REZULTAT: višak prihoda		1.738KM
<i>Ovaj iznos je rezultat razlike između A) prihoda i B) rashoda</i>		

Predsjedništvo, Upravni odbor, sekretar i Stručna služba ukupno koštaju 605.194KM što predstavlja 24% od ukupnog prihoda.

Grupa konta (konto)	O P I S	AOP	Iznos po odbitku ispravke vrijednosti	
			Prethodne godine	Tekuća godine
1	2	3	4	5
	PASIVA			
	A. TRAJNI IZVORI (117 do 119 - 120 + 121)		28.464	30.202
	Trajni izvori		-	-
200	Rezerve	118	28.464	30.202
201	Neraspoređeni višak prihoda	119	-	-
202	Neraspoređeni višak rashoda	120	-	-
203	Revalorizacione rezerve	121	-	-
204		122	-	-
	B. DUGOROČNE OBAVEZE (123 + 124)		-	-
	Dugoročne finansijske obaveze	123	-	-
21	Dugoročna razgraničenja i rezervisanja	124	1.466.481	2.674.056
28		125	7.448	8.687
	C. KRATKOROČNE OBAVEZE (126 do 129)		-	-
30	Tekuće obaveze	126	3.000	3.000
31,32	Kratkoročne finansijske obaveze	127	3.686	33.461
34	Obaveze za PDV	128	1.452.347	2.628.908
38	Kratkoročna razgraničenja i rezervisanja	129	-	-
	SVEGA PASIVA (116 + 122 + 125)	130	1.494.945	2.704.258

U SARAJEVO

Dana 28.02.2015.godine

CERTIFICIRANI RAČUNOVODA

0

Broj dozvole

Kontakt telefon

033/668912



DIREKTOR

27-02-2015

4 2 0 0 9 6 0 1 2 0 0 0 4

Identifikacioni broj za direktne poreze

2 0 0 9 6 0 1 2 0 0 0 4

Identifikacioni broj za indirektno poreze

7 4 1 1 0

Šifra djelatnosti po KD BiH 2006

0 0 0 0

Šifra djelatnosti po KD BiH 2010

1 0 9

Šifra opcije

UGAMUS

74.110

SARAJEVO, OBALA KULINA BANA 23-2

Naziv pravnog lica

Djelatnost

Sjedište i adresa pravnog lica

Transakcijski računi (naziv banke i broj računa)

UNICREDIT BANKA

3 3 8 9 0 0 2 2 0 5 8 6 2 1 6 9

(Banka)

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

(Banka)

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

(Banka)

BILANS STANJA
na dan 31.12.2014. godine

u KM

Grupa konta (konci)	O P I S	AOP	Iznos po odbitku ispravke vrijednosti	
			Prethodne godine	Tekuća godine
1	2	3	4	5
	AKTIVA			
	A. STALNA SREDSTVA (102 do 108)			
00	Nekretnine, postrojenja i oprema	101	28.464	30.202
01	Nematerijalna stalna sredstva	102		
02,03	Dugoročni plasmani i potraživanja	103		
04	Biološka imovina	104		
05	Ulaganja u nekretnine	105		
06	Sredstva namijenjena prodaji	106		
08	Dugoročna razgraničenja	107		
	B. TEKUĆA SREDSTVA (110 do 114)			
10	Novac i novčani ekvivalenti	108	1.466.481	2.674.056
11, 12	Kratkoročni plasmani i potraživanja	109	715.639	1.436.069
13	Zalihe	110	750.842	1.152.241
14	Ulazni PDV	111		
18	Kratkoročna razgraničenja	112		
		113		
		114		
	SVEGA AKTIVA (101+109)	115	1.494.945	2.704.258

1	2	3	4	5
	B. RASHODI			
400	Materijal i energija	137	12.544	21.633
401	Usluge	138	89.764	124.241
402	Plaće i ostala primanja zaposlenih	139	404.085	421.387
403	Amortizacija	140	1.760	6.709
404	Finansijski rashodi	141		95.727
405	Putni troškovi	142	34.647	27.867
406	Humanitarni rashodi	143	8.500	31.450
407	Porezi i doprinosi koji ne zavise od rezultata	144	9.294	17.640
408	Ostali rashodi	145	2.057.830	1.775.147
	Svega rashodi (137 do 145)	146	2.618.424	2.521.801
	C. REZULTAT			
	Višak prihoda (136 minus 146)	147		14.565
	Višak rashoda (146 minus 136)	148		1.738

Stranica 2

U SARAJEVO
 Dana 28.02.2015.godine

CERTIFICIRANI RAČUNOVODA

0

Broj dozvole 033/668912
 Kontakt telefon



DIREKTOR

[Handwritten signature]

4 2 0 0 9 6 0 1 2 0 0 0 4

Identifikacioni broj za direktne poreze

2 0 0 9 6 0 1 2 0 0 0 4

Identifikacioni broj za indirektno poreze

7 4 1 1 0

Šifra djelatnosti po KD BiH 2006

0 0 0 0

Šifra djelatnosti po KD BiH 2010

1 0 9

Šifra opštine

UGAMUS

27-04-2015

Šifra djelatnosti po KD BiH 2006

0 0 0 0

Šifra djelatnosti po KD BiH 2010

1 0 9

Šifra opštine

74.110

TOKCI
SARAJEVO

SARAJEVO, OBALA KULINA BANA 23-2

Naziv pravnog lica

Djelatnost

Sjedište i adresa pravnog lica

Transakcijski računi (naziv banke i broj računa)

UNICREDIT BANKA

3 3 8 9 0 0 2 2 0 5 8 6 2 1 6 9

(Banka)

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

(Banka)

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

(Banka)

BILANS USPJEHA

za period od 01.01. do 31.12.2014. godine

KM

Grupa konta (konto)	OPIS	AOP	IZNOS	
			Prethodna godina	Tekuća godina
1	2	3	4	5
	A. PRIHODI			
410	Clanarina	131	-	-
411	Prihodi iz budžeta	132	-	15.000
412	Humanitarni prihodi	133	-	-
417	Prihodi od vlastite aktivnosti	134	2.632.670	2.507.641
418	Ostali prihodi	135	319	898
	Svega prihodi (131 do 135)	136	2.632.989	2.523.539



Revizija. Računovodstvo. Finansijski konsalting
Saliha Udžvarlića br. 10 Sarajevo

IZVJEŠTAJ NEZAVISNOG REVIZORA

Skupštini AMUS-a

Obavili smo reviziju priloženih finansijskih izvještaja Asocijacije kompozitora – muzičkih stvaralaca (AMUS) koji se sastoje od bilansa stanja na dan 31.12.2014. godine, bilansa uspjeha, izvještaja o novčanim tokovima i izvještaja o promjenama na kapitalu za godinu koja je završila na taj dan, te reviziju usklađenosti poslovanja sa važećim zakonskim i drugim relevantnim propisima i zaključenim ugovorima i pregleda značajnih računovodstvenih politika i drugih zabilješki uz finansijske izvještaje.

Odgovornost Uprave

Uprava AMUS-a je odgovorna za vođenje knjigovodstvene evidencije u skladu sa Međunarodnim standardima finansijskog izvještavanja i za one interne kontrole za koje Uprava odredi da su potrebne za omogućavanje sastavljanja finansijskih izvještaja koji ne sadrže značajno pogrešno prikazivanje usljed prevare ili pogreške.

Odgovornost revizora

Naša odgovornost je izraziti mišljenje o priloženim finansijskim izvještajima na osnovu revizije koju smo obavili. Reviziju smo obavili u skladu sa Međunarodnim revizijskim standardima. Ti standardi zahtijevaju da postupamo u skladu sa etičkim standardima i planiramo, te obavimo reviziju na način da steknemo razumno uvjerenje o tome jesu li finansijski izvještaji bez značajnog pogrešnog prikazivanja. Revizija uključuje obavljanje procedura radi dobijanja revizijskih dokaza o iznosima i objavama u finansijskim izvještajima. Odabrane procedure zavise od revizorove prosudbe, kao i od procjene rizika značajnog pogrešnog prikazivanja finansijskih izvještaja usljed prevare ili pogreške. Za potrebe procjene rizika, revizor razmatra interne kontrole koje su relevantne za sastavljanje i fer prezentaciju finansijskih izvještaja AMUS-a u svrhu određivanja revizorskih procedura u datim okolnostima, ali ne i u svrhu davanja mišljenja o funkcionisanju internih kontrola. Revizija također uključuje ocjenjivanje adekvatnosti primijenjenih računovodstvenih politika i razumnosti računovodstvenih procjena Uprave, kao i ocjenu sveukupne prezentacije finansijskih izvještaja. Vjerujemo da su revizijski dokazi koje smo pribavili dovoljni i adekvatni da osiguraju osnovu za izražavanje našeg mišljenja

Prema našem mišljenju, finansijski izvještaji AMUS-a predstavljaju istinito, u svim značajnim aspektima, finansijski položaj AMUS-a na dan 31.12.2014. godine, rezultat

AMUS Sarajevo
Revizija finansijskih izvještaja za 2014. godinu

poslovanja, promjene u kapitalu i novčani tok za period od 01.01. do 31.12.2014. godine, u skladu sa Međunarodnim standardima finansijskog izvještavanja.

Finansijsko poslovanje AMUS-a tokom 2014. godine je, u svim značajnim aspektima, usklađeno sa Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava, Pravilnikom o ostvarivanju autorskih prava i zaključenim ugovorima.

RECONS d.o.o. Sarajevo

Nedžad Greić, direktor



Sarajevo, 14.07.2015. godine

Ovlašteni revizori

Damir Nurkić, broj licence: 3090029129

Enver Beganović, broj licence: 3030162105

Nakon sastanka u Institutu 6.11.2015. rukovodstvo AMUS-a je na sjednici Upravnog odbora, nakon informacije dostavljene od revizora i knjigovođe, donijelo odluku i dalo nalog knjigovodi da izvrši ispravke završnih računa za navedeni period, što je knjigovođa i uradila.

U skladu s tim, izmijenjen je i Finansijski izvještaj o poslovanju za 2014.godinu.

Finansijski izvještaj o poslovanju za 2014. godinu

U skladu sa odredbom člana 20. (Godišnji izvještaj i revizija) stav (1) tačka a. ZKOASP-a („Službeni glasnik BiH“, broj 63 od 03.08.2010) u nastavku je godišnji izvještaj organa upravljanja i nadzornih organa o iznosu naplaćenih naknada, njihovoj raspodjeli, poslovanju kolektivne organizacije, izvršavanju kolektivnih ugovora iz člana 24. Ovog zakona.

Iznosi koji su dati u bilansu stanja i uspjeha su zbirni iznosi za ukupno poslovanje Udruženja.

Prihodi i troškovi za period 01.01.2014. – 31.12.2014.

Početno stanje na računu 1.1.2014.	714.509KM
Ukupno fakturirani prihod	2.507.641KM
Ukupno naplaćeni prihod *	2.735.538KM
Ukupno nenaplaćeno	1.152.241KM

Napomena: * Ukupno naplaćeni prihod je veći od ukupnog fakturiranog prihoda iz razloga što su u 2014. godini naplaćena i određena potraživanja iz ranijeg perioda.

Bilans uspjeha na dan 31.12.2014.

A.	PRIHODI	2.523.539KM
Prihodi predstavljaju:		
-	Prihode od vlastite aktivnosti (2.485.341KM) tj. Fakturirani iznos kupcima;	2.507.641KM
-	Prihodi od kamata	899KM
-	Prihodi iz budžeta	15.000KM
B.	RASHODI UKUPNO	2.523.539KM
Ukupni rashodi predstavljaju:		
-	Tantijeme isplaćene autorima za II polovinu 2013.godine + koncerti+rezervisanja*	1.776.885KM
-	Naknade za rad Upravnog odbora i Nadzornog odbora	69.156KM
-	Ostali ugovori	28.942KM
-	Troškovi uposlenika Stručne službe i sekretara sa doprinosima i ostalim obavezama	319.885KM
-	Materijal i energija	21.633KM
-	Usluge (Sudski troškovi i advokatske usluge, knjigovodstvo, takse, održavanje opreme, zakup i korištenje prostora, blagajna, provizija banci, troškovi telefona, Centrex, internet, domena, troškovi licence, softver (SUISA), troškovi oglašavanja u dnevnim listovima i Službenom glasniku. Ostali razni troškovi (poštarine, AFIP, ovjeravanje dokumentacije, kopiranje materijala za Skupštinu i druge namjene, osavremenjivanje infrastrukture u prostoru za elektro-intranet mrežu i sl.). Ostale usluge (usluge unosa i obrade podataka, softversko rješenje za unos i korištenje podataka o korisnicima te praćenje izdatih i naplaćenih faktura. Usluge štampe (brošure, leci, baneri, promo materijal i sl.)	137.711KM
-	Amortizacija	6.709KM
-	Finansijski rashodi (police osiguranja)	4.171KM
-	Putni troškovi (u zemlji i inostranstvu)	27.867KM
-	Humanitarni rashodi	31.450KM
-	Ostali rashodi - otpis potraživanja	18.410KM
-	Troškovi kulturnih namjena	3.404KM
-	Storno fakture iz ranijeg perioda	22.300KM
-	Rashodi	55.017KM
C.	REZULTAT: višak prihoda	0
Ovaj iznos je rezultat razlike između A) prihoda i B) rashoda		

Predsjedništvo, Upravni odbor, sekretar i Stručna služba ukupno koštaju 605.194KM što predstavlja 24% od ukupnog prihoda.

Grupa konta (konto)	OPIS	AOP	Iznos po odbitku ispravke vrijednosti	
			Prethodne godine	Tekuća godine
1	2	3	4	5
	PASIVA			
	A. TRAJNI IZVORI (117 do 119 - 120 + 121)		(104.190)	(87.886)
200	Trajni izvori	116	-	-
201	Rezerve	118	-	-
202	Neraspoređeni višak prihoda	119	-	-
203	Neraspoređeni višak rashoda	120	104.190	87.886
204	Revalorizacione rezerve	121	-	-
	B. DUGOROČNE OBAVEZE (123 + 124)			
21	Dugoročne finansijske obaveze	122	-	-
28	Dugoročna razgraničenja i rezervisanja	123	-	-
	C. KRATKOROČNE OBAVEZE (126 do 129)			
30	Tekuće obaveze	124	-	-
31,32	Kratkoročne finansijske obaveze	125	1.599.135	2.792.144
34	Obaveze za PDV	126	10.449	8.687
38	Kratkoročna razgraničenja i rezervisanja	127	-	3.000
		128	3.686	33.461
		129	1.585.000	2.746.996
	SVEGA PASIVA (116 + 122 + 125)	130	1.494.945	2.704.258

U SARAJEVO

Dana 28.02.2015.godine

CERTIFICIRANA
REDZ
Licenca št. 033/668912

CERTIFICIRANI RAČUNOVODA

M. P. M. P. M. P.

Broj dozvole 3515/5

Kontakt telefon 033/668912



DIREKTOR

[Handwritten signature]

4 2 0 0 9 6 0 1 2 0 0 0 4
 2 0 0 9 6 0 1 2 0 0 0 4
 Identifikacioni broj za direktne poreze
 Identifikacioni broj za indirektnu poreze



507-11-61

Naziv pravnog lica

UG AMUS

Djelatnost

74.110

Sjedište i adresa pravnog lica

SARAJEVO, OBALA KULINA BANA 23-2

Transakcijski račun (naziv banke i broj računa)

UNICREDIT BANKA

3 3 8 9 0 0 2 2 0 5 8 6 2 1 6 9 , 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0

BILANS STANJA
 na dan 31.12.2014. godine

u KM

Grupa konta (konto)	OPIS	AOP	Iznos po odbitku ispravke vrijednosti	
			Prethodne godine	Teuća godine
1	2	3	4	5
	AKTIVA			
	A. STALNA SREDSTVA (102 do 108)		28.464	30.202
00	Nekretnine, postrojenja i oprema	101	28.464	30.202
01	Nematerijalna stalna sredstva	102	-	-
02,03	Dugoročni plasmani i potraživanja	103	-	-
04	Biološka imovina	104	-	-
05	Ulaganja u nekretnine	105	-	-
06	Sredstva namijenjena prodaji	106	-	-
08	Dugoročna razgraničenja	107	-	-
	B. TEKUĆA SREDSTVA (110 do 114)		1.466.481	2.674.056
10	Novac i novčani ekvivalenti	108	715.639	1.436.069
11, 12	Kratkoročni plasmani i potraživanja	109	750.842	1.237.987
13	Zalhe	110	-	-
14	Ulazni PDV	111	-	-
18	Kratkoročna razgraničenja	112	-	-
	SVEGA AKTIVA (101+109)	113	1.494.945	2.704.258
		114		
		115		

1	2	3	4	5
	B. RASHODI			
400	Materijal i energija	137	12.544	21.633
401	Usluge	138	89.649	137.711
402	Plaće i ostala primanja zaposlenih	139	280.479	417.983
403	Amortizacija	140	1.760	6.709
404	Finansijski rashodi	141	684	95.727
405	Putni troškovi	142	34.647	27.867
406	Humanitarni rashodi	143	9.430	31.450
407	Porezi i doprinosi koji ne zavise od rezultata	144	7.793	-
408	Ostali rashodi	145	2.196.002	1.784.459
	Svega rashodi (137 do 145)	146	2.632.988	2.523.539
	C. REZULTAT			
	Višak prihoda (136 minus 146)	147	-	-
	Višak rashoda (146 minus 136)	148	-	-

U SARAJEVO
 Broj: 20.00.0015.00.000

CERTIFICIRANI RAČUNOVODJENI
 CERTIFICIRANI RAČUNOVODJA
ALFREDO FRANCA
 Licenca br.: CR-3515
 Broj dozvole 3515/5
 Kontakt telefon 033/668912



[Handwritten signature]
 DIRECTOR

4 2 0 0 9 6 0 1 2 0 0 0 4
 Identifikacioni broj za direktne poreze

2 0 0 9 6 0 1 2 0 0 0 4
 Identifikacioni broj za indirektno poreze

7 4 1 1 0
 Šifra djelatnosti po KD BiH 2006

0 0 0 0
 Šifra djelatnosti po KD BiH 2010

1 0 9
 Šifra opštine

19-11-2015



UGAMUS

74.110

SARAJEVO, OBALA KULINA BANA 23-2

Transakcijski račun (naziv banke i broji računa)

3 3 8 9 0 0 2 2 0 5 8 6 2 1 6 9
 UNICREDIT BANKA (Banka)

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 (Banka)

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 (Banka)

BILANS USPJEHA
 za period od 01.01. do 31.12.2014. godine

KM

Grupa konta (konto)	OPIS	AOP	IZNOS	
			Prethodna godina 4	Tekuća godina 5
1	A. PRIHODI	3		
410	Članarina	131	-	-
411	Prihodi iz budžeta	132	-	15.000
412	Humanitarni prihodi	133	-	-
417	Prihodi od vlastite aktivnosti	134	2.632.669	2.507.641
418	Ostali prihodi	135	319	898
	Svega prihodi (131 do 135)	136	2.632.988	2.523.539



ASOCIJACIJA KOMPOZITORA
MUZIČKIH STVARALACA
АСОЦИЈАЦИЈА КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ СТВАРАЛАЦА
ASOCIJACIJA SKLADATELJA
GLAZBENIH STVARALACA

OBALA KULINA BANA 22
71 000 SARAJEVO, BOSNA I HERCEGOVINA

Tel: +387 33 25 53 00

Fax: +387 33 21 82 58

www.amus.ba

strucnasluzba@amus.ba