

Godišnji plan i program rada i finansijski plan za 2017. godinu

Upravni odbor

1. Proširivanje broja članova i komunikacija sa članstvom AMUS-a

Na poboljšanju komunikacije sa članstvom planiramo raditi aktivno kroz organizaciju sastanaka u većim gradovima BiH sa članovima iz tog područja. Kroz ovakav, direktni vid komunikacije, članovi bi bili bolje informisani i međusobno povezani. To bi otvorilo mogućnost bolje integracije članova sa cijele teritorije BiH u akcije i projekte AMUS-a. Na ove sastanke bi pozvali i autore iz te regije koji još nisu naši članovi kako bi ih informisali o radu AMUS-a i svim pozitivnim aspektima koje članstvo u udruženju nudi što bi dovelo do povećanja broja članova.

2. Procentualno povećanje korištenja muzike domaćih autora i aktivnosti na izmjeni zakona o Javnim servisima BiH

- Projekat „Slušajmo domaće“

Ovaj projekat se sastoji od dvije emisije koje AMUS producira, a TV stanice u BiH ih emituju u svom programu. Radi se o emisijama "Portret autora" koja je dokumentarnog tipa, a koncept joj je predstavljanje autora, njegov život, rad, zanimljivosti, izjave kolega i emitovanje najznačajnijih djela. Planirana dinamika emitovanja je 2 puta mjesечно, premijera i repriza. Druga emisija, „Music mix“ je kolažnog tipa, koja se, prema planu, emituje na sedmičnoj bazi i u kojoj se emituju spotovi sa poveznicama i informacijama koje prezentira voditelj, kratko, dinamično i interesantno, s tim da su emitovana djela obavezno potpisana i da su ih radili domaći autori. Podršku i interes za učešće u ovom projektu pokazalo je dvadesetak tv stanica iz cijele BiH sa kojima su već potpisani ugovori o saradnji. Ovaj projekat bi, prema trenutnim predviđanjima, mogao donijeti preko 6000 dodatnih televizijskih emitovanja našim članovima godišnje.

- Aktivnosti na izmjeni zakona o Javnim Servisima

Inicijativa za izmjenu ovog zakona je već dostavljena nadležnom ministarstvu te su obavljeni razgovori sa nekim od parlamentarnih zastupnika. U planu je da se toj inicijativi priključe i druga strukovna udruženja kao i udruženja elektronskih medija. Time bi dobili na masovnosti i uticaju što je važan faktor u našoj namjeri da se taj prijedlog nađe u parlamentarnoj proceduri i bude usvojen.

3. Učešće u promovisanju i izdavanju muzičkih djela i pisanih djela o muzičkoj umjetnosti

Kroz Fond za kulturne i socijalne namjene bi podržavali projekte od značaja za kulturu, kao i realizaciju projekata koji bi doprinijeli promociji BH muzičkog stvaralaštva. Poseban akcent bi bio stavljen na podršku manje komercijalnim žanrovima koji posjeduju visoku umjetničku vrijednost kao što su klasična muzika, jazz, itd.. kao i projekti muzičkog stvaralaštva za djecu. Planiramo objavljivanje konkursa dva puta godišnje za dodjelu sredstava iz dijela fonda za kulturne namjene kojim bi odabrali projekte i dali im podršku čime bi olakšali realizaciju tih projekata i doprinijeli promociji domaćeg muzičkog stvaralaštva.

Nastavili bi rad, u saradnji sa Federalnim ministarstvom kulture i sporta, na projektu uvrštenja sevdalinka na svjetsku listu nematerijalne kulturne baštine UNESCO-a, što je obiman i dugotrajan proces u okviru kojeg će biti potrebno ostvariti saradnju sa resornim ministarstvima kulture FBiH, RS, svim kantonalnim ministarstvima za kulturu kao i Ministarstvom civilnih poslova BiH. U okviru procedure za nominaciju potrebno je uspostaviti i saradnju sa nadležnim institucijama susjednih država. Radi ilustracije o obimu i složenosti ovog procesa dovoljno je navesti da je projekat na nominaciji stećaka na UNESCO listu svjetske baštine započet 2009. godine, čiji materijal sadrži preko 1400 stranica, a nominacija je zvanično podnesena u martu 2015.

4. Manifestacije, eventi i stručni skupovi

Planiramo organizovati stručne skupove u većim gradovima u BiH na kojima bi članovi AMUS-a bili educirani i informisani o relevantnim činjenicama kada je u pitanju zaštita autorskih prava. Ovi skupovi bi bili i konkretan način da pokažemo članstvu da djelujemo na cijeloj teritoriji BiH te bi u direktnim kontaktima sa članovima dobili informacije o stanju na terenu, njihovim idejama, prijedlozima i eventualnim problemima na čijem rješavanju bi radili.

Pored toga, organizovali bi i stručne skupove i radionice o značaju njegovanja, zaštite i popularizacije domaće muzike, kako za same autore, tako i za interes države. Također, jedna od tema bi bila zajednička problematika savremenih načina distribucije i korištenja muzike. Glavni učesnici bi bili istaknuti domaći i regionalni autori, predstavnici različitih muzičkih žanrova, predstavnici medija, korisnika i streaming servisa.

Imamo namjeru nastaviti tradicionalno obilježavanje 26.04. Svjetskog dana intelektualnog vlasništva kao i 21.06. Svjetskog dana muzike kroz organizaciju manifestacija, koncerata, druženja autora i radionica kao što smo to radili u prethodnih godina.

5. Podrška AMUS-a festivalima u BiH

Kao i prethodne godine, nastavili bi sa praksom da se struka izjasni o kvalitetu kompozicija na festivalima u BiH, jer su sami festivali često "više od muzike", tako da sud struke mnogo puta nije usaglašen sa nagrađenim pjesmama. Zato planiramo na festivalima dodjeliti "Nagradu AMUS-a" za najbolju kompoziciju, gdje bi Amusova stručna komisija birala najbolju pjesmu festivala.

Također, podržavali bi festivale koji imaju poseban značaj za kulturu i muzičko stvaralaštvo u BiH.

6. Godišnja muzička nagrada za najslušanje pjesme iz različitih žanrova

Planiramo organizovati manifestaciju na kojoj će biti promovisani BH autori i njihova djela koja su po evidenciji AMUS-a (preko podataka o broju emitovanja) bila najviše zastupljena u kategorijama pjesma godine, album godine, izvođač godine, koncert godine, producent godine kao i nagrade za životno djelo.

7. Podrška mladim autorima

Podrška mladim kompozitorima klasične muzike iz BiH

Na ovaj način bi unaprijedili razvoj grane autorstva koja je kod nas manje zastupljena kroz podršku mladim autorima sa muzičkih akademija u cijeloj BiH. To je istovremeno i naš kontakt sa mladim autorima klasične muzike, gdje možemo doći do informacija o stanju i problemima s kojim se suočavaju, što će inicirati u budućnosti i nove pravce djelovanja u toj oblasti.

8. Status i socijalni položaj autora u našem društву

Iako su, prema raspoloživim informacijama limitirani zakonski okviri da od uplata dažbina od tantijema naši članovi direktno ostvare svoja prava na socijalnu zaštitu ili neku vrstu osiguranja, potrebno je dodatno se angažovati u ovom smjeru i uvezati sa mogućnostima koje postoje u zdravstvenim zavodima, PIO i drugim institucijama u sistemu. Planiramo kao inicijalni korak organizovati okrugli sto sa predstvincima nadležnih institucija i zainteresiranim autorima, kako bismo, pokrenuli taj proces.

9. Saradnja sa drugim strukovnim udruženjima

Planiramo uspostaviti partnerske odnose sa drugim strukovnim udruženjima u cilju stvaranja zajedničkog „fronta“ u nastupu prema državnim institucijama i planiranju i organizaciji većih projekata.

Pokretanje zajedničke inicijative za promjene i usklađivanje legislative vezane za rad AMUSA, AIS-a i ostalih srodnih organizacija kod svih političkih i pravnih subjekata koji regulišu ovo područje. Inicijativa treba da postigne :

- a. Usaglašavanje stavova Instituta za intelektualno vlasništvo i Ministarstva pravosuđa, oko ingerencija vezanih za funkcionisanje organizacija za zaštitu kolektivnog vlasništva.
- b. Definisanje institucija i službi odgovornih za primjenu zakonskih propisa vezanih za kvalitetno obavljanje funkcija udruženja. (Kontrola prijava koncerata, broja karata, izvođenih djela, set liste emitera i sl)
- c. Konsultacije sa autorima prije donošenja odluka o primjeni propisa u cilju valorizacije njihove primjenjivosti u okvirima finansijskih i drugih mogućnosti kolektivne organizacije.
- d. Lobiranje i sastanci sa članovima Parlamenta u cilju dorade, izmjene ili poboljšanja zakona vezanih uz autorsko pravo prema EU standardima.
- e. Izabrati komisiju za organizaciju i koordinaciju tima za aplikacije prema fondovima EU koji su namijenjeni za udruženja i projekte vezane za unaprijeđenje i zaštitu intelektualnog vlasništva.

10. Monitoring medija

Organizacija monitoringa medija po nekom od modela predloženih od strane stručne službe AMUS-a, kao i rad na poboljšanju komunikacije sa nadležnim osobama u medijskim kućama u cilju što kvalitetnije i objektivnije evaluacije autorskih naknada kod godišnjeg obračuna.

Stipendiranje budućih kadrova Stručne službe

Rukovodstvo AMUS-a planira stipendirati kadrove iz oblasti prava, informatike i finansija u skladu sa Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskih i srodnih prava. Ti mladi ljudi bi bili povremeno angažovani u Stručnoj službi AMUS-a kako bi tokom studija stekli teoretska i praktična iskustva. Po okončanju studija bi imali obavezu raditi u Stručnoj službi AMUS-a u periodu jednakom trajanju stipendije.

Stručna služba

Godina 2017. bit će ključna u napredovanju AMUS-a kako na domaćem, tako i na regionalnom, pa i međunarodnom planu.

Tarife

Na domaćem planu se prije svega, očekuje period potpune primjene i prihvatanja važećih tarifa od strane korisnika muzičkih djela. U tom pogledu, Stručna služba AMUS-a će nastojati da što bolje uputi korisnike u odredbe zakona koje regulišu tarifu, kako bi se smanjilo neopravdano izbjegavanje obaveza. Vjerujemo da će u 2017. godini i Vijeće za autorsko pravo, čije se imenovanje tek očekuje, provesti svoja zakonska ovlaštenja po pitanju primjenjivosti tarifa.

Pozicioniranje u CISAC-u

Nakon presude Suda Bosne i Hercegovine kojom je AMUS potvrđen kao jedina kolektivna organizacija za zaštitu prava autora muzičkih djela ovlaštena za ovu djelatnost od strane Instituta za intelektualno vlasništvo Bosne i Hercegovine, očekujemo konačno i definitivno pozicioniranje AMUS-a na međunarodnom planu, a posebno u CISAC-u.

Pored toga, u 2017. godini očekujemo zaključenje recipročnih ugovora sa svim ili većinom inostranih sestrinskih kolektivnih organizacija s kojima do sada, ne našom krivicom, nismo zaključili takve ugovore, čime će AMUS putem ovih organizacija štititi prava svojih autora i u državama potpisnicama.

Odnos s javnim emiterima

U 2017. godini očekujemo kvalitetniji odnos sa tri javna emitera (BHRT, RTRS, RTVFBiH) po pitanju plaćanja naknade za korištenje muzičkih djela u njihovim programima. S obzirom na to da se do 2017. godine očekuje i rješavanje pitanja RTV takse, za očekivati je povećanu naplatu AMUS-a od strane navedena tri korisnika. Redovno plaćanje naknade, te povećana zastupljenost domaćih autora u programima javnih emitera zasigurno će se pozitivno odraziti na isplatu autorskih naknada našim članovima.

Aktivnosti po pitanju kupovine poslovnog prostora

U 2016. godini Stručna služba AMUS-a je, u skladu sa odlukom Skupštine, pokrenula aktivnosti na prikupljanju ponuda za kupovinu poslovnog prostora. Očekujemo da će u 2017. godini Skupština AMUS-a, uz studioznu pripremu od strane Stručne službe, pronaći najbolje rješenje kada je riječ o vlastitom poslovnom prostoru AMUS-a, kojim bi i Stručna služba, radeći u boljim uslovima, kvalitetnije odgovorila zadacima koji se pred njom nalaze.

Tužbe prema neodgovornim korisnicima

Uvezši u obzir stručno osposobljavanje postojećih kadrova Stručne službe AMUS-a i jačanje kapaciteta novim kadrom, u narednom periodu očekujemo povećan broj tužbi koje će podnijeti Sektor za pravne i opšte poslove Stručne službe AMUS-a.

Projekti o jačanju svijesti o važnosti poštivanja autorskog prava

U 2017. godini očekujemo nastavak realizacije projekta Stručne službe čiji je cilj jačanje svijesti o poštivanju autorskog prava, ali i poticaj mladim autorima na stvaralaštvo. Projekat pod nazivom „Kreativnost-pokretač kulturnog razvoja“ zasigurno će doprinijeti približavanju obaveze poštivanja prava autora, ovlaštenja koja imaju policijski i inspekcijski organi u provođenju zakona, te samim autorima kao podsticaj u njihovoj kreativnosti.

Proširivanje mreže ovlaštenih terenskih zastupnika AMUS-a

Veoma uspješnim pokazalo se angažovanje terenskih zastupnika na području cijele Bosne i Hercegovine. Zastupnici su ovlašteni da u ime AMUS-a, u skladu sa zakonskim odredbama i primjenjivom tarifom evidentiraju korištenje muzičkih djela u ugostiteljskim objektima i muzičkim manifestacijama na teritoriji Bosne i Hercegovine i pozivaju korisnike na ispunjenje zakonskih obaveza. U narednom periodu nastavićemo sa razvijanjem mreže terenskih zastupnika, što će zasigurno povećati broj ugovora sa korisnicima zaštićenih autorskih muzičkih djela.

PRIJEDLOG FINANSIJSKOG PLANA ZA 2017. GODINU

Finansijski plan je rađen po metodologiji knjigovodstvenog Bilansa stanja i Bilansa uspjeha kako bismo jednostavnije mogli pratiti i upoređivati prikazano.

A. PLANIRANI PRIHODI U 2017. GODINI	
OSNOVA PRIHODA	PLANIRANO (4.525.000,00)
Elektronski mediji	1.050.000,00KM
Projekcija uključuje sve elektronske medije oko 153 sa ugovorom [od njih oko 100 koji su dali pune podatke za utvrđivanje visine uplaćenih sredstava] i oko 25 koji još nisu potpisali ugovor.	
Kablovski operateri	2.520.000,00KM
Javna izvedba	955.000,00KM
B. PLANIRANI RASHODI U 2017. GODINI – POJAŠNJENJA	
1. Naknade za rad: Predsjednika Skupštine, Potpredsjednika Skupštine, Nadzornog odbora, Upravnog odbora, troškovi uposlenika Stručne službe i sekretara sa doprinosima i ostalim obavezama, naknade za rad, spoljni saradnici, terenski predstavnici lokalni i regionalni.	
a) naknade za rad: Predsjednika Skupštine, Potpredsjednika Skupštine, Upravnog i Nadzornog odbora	140.307,00KM
b) troškovi uposlenika Stručne službe i sekretara sa doprinosima i ostalim obavezama, plate, topli obrok, prevoz, regres, minuli rad, bonus, prekovremen rad, porezi i doprinosi, naknade za noćni rad, rad praznikom i vikendom te za vjerske i druge praznike	501.000,00KM
c) naknada za spoljnje saradnike:	50.000,00KM
d) naknada za rad lokalnih i regionalnih predstavnika:	64.000,00KM
2. Službena putovanja u zemlji i inostranstvu:	40.500,00KM
<i>Predstavljaju: troškove službenog putovanja, dnevnicu za službena putovanja, smještaja, korištenja privatnog automobila u službene svrhe, reprezentacija.</i>	
3. Članarine u međunarodnim organizacijama:	25.500,00KM
<i>Predstavljaju: kotizacija za seminare, obuka u međunarodnim organizacijama i članarine za međunarodne organizacije, jačanje kapaciteta, održavanje regionalnih sastanaka sestrinskih kolektivnih organizacija.</i>	
4. Rashodi za materijal i usluge i ostali poslovni rashodi u skladu sa bilansom:	310.000,00KM
<i>Predstavljaju: sudski i administrativni troškovi, advokatske usluge, knjigovodstvene usluge, troškovi revizije, takse, zakup i korištenje prostora, režijski troškovi, troškovi telefona, poštanskih usluga, amortizacija, premije osiguranja, internet konekcije, troškovi platnog prometa, kancelarijski materijal, nabavka kompjuterske i kancelarijske opreme i namještaja, sitan inventar, ostali poslovni rashodi, komunalne usluge, troškovi oglašavanja (tenderi i dr.), troškovi obezbjedenja prostora i sl.</i>	
5. Troškovi održavanja software-a i edukacija:	83.500,00KM
<i>Predstavljaju: troškove kupovine i održavanja software-a; troškovi za dodatni matching sistem, troškovi napredne edukacije za korištenje i upravljanje softwareom, unaprijeđenje web stranice i vizuelnog identiteta Udruženja, punjenje i održavanje baze podataka muzičkih djela, poslovna obuka u kolektivnim organizacijama, troškovi stručne literature, štampa informativno-edukativnih materijala.</i>	
6. Troškovi održavanja ostalih osnovnih sredstava :	262.000,00KM
<i>Predstavljaju: unaprijeđenje i održavanje kompjuterske internet mreže i telefonije, osiguranje, registracija, servis i održavanje vozila (u slučaju nabavke), tekuće održavanje osnovnih sredstava, kupovina poslovnog prostora za udruženje.</i>	
7. Troškovi za analizu tržišta:	15.000,00KM
<i>Predstavljaju: troškove analize tržišta po kategorijama korisnika.</i>	
8. Ukupno tekući rashodi:	1.491.807,00KM
9. Rezerve 5% za nepredviđene izdatke:	74.590,00KM
10. Ukupno sa rezervom:	1.566.397,00KM