

Na osnovu člana 24. Statuta „Asocijacije kompozitora-muzičkih stvaralaca“ Skupština „Asocijacije kompozitora-muzičkih stvaralaca“ (u daljem tekstu: AMUS), na sjednici održanoj dana 23.10.2019. godine donijela je

**ODLUKU O USVAJANJU GODIŠNJEG PLANA I PROGRAMA RADA STRUČNE  
SLUŽBE I FINANSIJSKOG PLANA ZA 2019. GODINU**

**Član 1.**

Ovom Odlukom usvaja se Godišnji plan i program rada Stručne službe i finansijski plan za 2019. godinu.

**Član 2.**

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

**Sarajevo, 23.10.2019. godine**  
**Broj: SO-31/19**

**PREDSJEDNIK SKUPŠTINE AMUS-A**

*Dervišhalidović*  
\_\_\_\_\_  
**Edin Dervišhalidović**



nejasne. S obzirom da je do sada Stručna služba AMUS-a imala više uspjeha u radu sa korisnicima u slučajevima kada se posvetila svakom korisniku pojedinačno, te ga upozнала sa zakonskim obavezama plaćanja autorske naknade, visinom autorske naknade, postupkom pribavljanja dozvole, trajanjem dozvole i načinom plaćanja. U ovom smjeru će se nastaviti u narednom periodu.

**Rad na terenu i kontrola korištenja autorskih muzičkih djela**  
Stručna služba AMUS-a namjerava intenzivnije kontrolirati korištenje autorskih muzičkih djela kod korisnika koji koriste autorska muzička djela bez dozvole AMUS-a, posebno kategorija tržišni centri, poslovno-prodajni objekti, marketi i ugostitelji. Postupak kontrole i evidencije korištenja sastoji se od sačinjavanja zapisnika o kontroli. Prilikom sačinjavanja zapisnika, osoba odnosno zaposlenik Stručne službe dužan je napraviti i video i audio snimak na kojem će se prepoznati koja pjesma se u tom momentu saopštavala javnosti. Prilikom kontrole zaposlenik je dužan da uzme fiskalni račun u objektu u kojem vrši kontrolu. Ovakav proces kontrole je neophodan kako bi se obezbijedili što kvalitetniji odnosno nesporni dokazi o korištenju autorskih muzičkih djela, a samim time obezbijedila uspješnost u postupcima pred sudovima.

**Povećanje stepena dostavljanja podataka o korištenim autorskim muzičkim djelima**

U 2019. godini Stručna služba AMUS-a će nastaviti sa intenzivnim radom u cilju povećanja stepena izvršavanja obaveza korisnika u pogledu dostavljanja podataka o korištenim autorskim muzičkim djelima, poduzimanjem svih primjerenih mjera. Akrenat će se posebno staviti na daljnje radnje i vezi sa rješavanjem situacije povodom neovlaštenog, nesavjesnog i neprimjerenog djelovanja javnih servisa u BiH.

Pored održanog niza sastanaka sa predstavnicima javnih servisa, pokrenutog postupka pred nadležnim sudom, AMUS je iskoristio i punopravno članstvo u CISAC-u i istom se obratio za pomoć i zalaganje pri relevantnim međunarodnim organizacijama povodom rješenja postojeće situacije koja se očekuje u narednom periodu. AMUS će ovo pitanje staviti na međunarodni nivo i sa većim intenzitetom na pažnju same javnosti kako bi se izvršio dodatni pritisak da učine ono što je njihova zakonska obaveza ali ujedno i njihova moralna obaveza prema svim autorima muzike svijeta. Kroz međunarodni uticaj cilj je da se također spriječi svaki pokušaj neprimjerenog utjecaja na sudove, a pozitivan uticaj na vodstvo javnih servisa BiH povodom pravilne i pravedne primjene propisa BiH, kao i motiviranje da se primjene pozitivna pravna pravila koja na

jasan i nedvosmislen način uređuju ovu materiju, čime će se potvrditi opredjeljenje BiH prema vladavini prava, a ne vladavini interesa i motivirati sudove i nadležne organe na ažurnost i primjerenost u svom djelovanju.

Na ovaj način AMUS očekuje da će se ukazati na ozbiljnost nastale situacije ali i na opštu potrebu poštivanja autorskih prava i plaćanja za upotrebu autorskih djela svih, kako od strane najmanjih ugostiteljskih objekata tako i od najvećih, samih javnih servisa BiH.

#### **Internet servisi**

Stručna služba AMUS-a u 2019. godini planira intenzivno raditi na obračunu i naplati autorskih prava po osnovu web streaminga sa digitalnih platformi kao što su YouTube, Deezer i GooglePlay. S tim da zbog velikog nesrazmjera u iznosu potencijalne naplate i troškova koje iziskuje takva obrada podataka, namjera Stručne službe je da uspostavi saradnju sa društvom iz regiona koje nam dostavi najpovoljniju ponudu, pri tome uzimajući u obzir kako kvalitet tako i cijenu takve obrade.

#### **Tužbe i sudske nagodbe**

S obzirom da AMUS svake godine ima sve veći broj ugovora sa novim korisnicima, a samim time i veće probleme pri naplati istih, za očekivati je da će u 2019. godini biti povećan broj podnesenih tužbi protiv korisnika koji ne plaćaju autorsku naknadu, a imaju validno zaključene ugovore.

Također, za korisnike koji su u zaostatku sa plaćanjem, tužbe pred nadležnim sudovima su jedino sredstvo kako bi naplatili svoja potraživanja. Stručna služba AMUS-a, također namjerava što više pokrenutih sporova pred nadležnim sudovima rješavati putem sudske nagodbi i tako spriječiti dodatne sudske i advokatske troškove. Sudskim nagodbama se rješavaju sporovi u znatno kraćem vremenskom periodu tako da se možemo posvetiti drugim spornim korisnicima.

#### **Edukacija uposlenika**

Autorsko pravo je novija grana prava i kao takva se razvija iz dana u dan. Da bi Stručna služba AMUS-a zadržala korak, odnosno sustigla nivo evropskih zemalja bitno je osigurati unaprijednje znanja svojih zaposlenika. Zaposlenicima Stručne službe će biti omogućeno prisustvo seminarima, edukacijama, a sve u svrhu kvalitetnijeg i profesionalnijeg rada.

Posebno vrijedi napomenuti da je pored edukacije na polju autorskog i srodnih prava te kolektivnog ostvarivanja autorskog i srodnih prava značajna i edukacija u radu sa povećanjem broja korisnika, što za svakog od uposlenika predstavlja sve veći izazov koji treba savladati profesionalno.



ASOCIJACIJA  
KOMPONENTORA  
MUZIČKIH  
STVARALACA

ASOCIJACIJA  
KOMPONENTORA  
MUZIČKIH  
STVARALACA

ASOCIJACIJA  
SKLADATELJA  
GLAZBENIH  
STVARALACA

# Poslovni plan Stručne službe

## PRIJEDLOG FINANSIJSKOG PLANA ZA 2019. GODINU

Finansijski plan je rađen po metodologiji knjigovodstvenog Bilansa stanja i Bilansa uspjeha kako bismo jednostavnije mogli pratiti i upoređivati prikazano.

A. PLANIRANI PRIHODI U 2019. GODINI		PLANIRANO (5.598.000,00 KM)
OSNOVA PRIHODA		
Elektronski mediji		
Projekcija uključuje sve elektronske medije oko 185 sa ugovorom (od njih oko 165 koji su dali pune podatke za utvrđivanje visine uplaćenih sredstava) i oko 16 koji još nisu potpisali ugovor.		1.062.000,00 KM
Kablovski operateri		
Javna izvešća		3.150.000,00 KM
		1.386.000,00 KM
B. PLANIRANI RASHODI U 2019. GODINI – POJAŠNJENJA		
1. Naknade za rad Predsjedništva, Nadzornog odbora, Upravnog odbora, troškovi uposlenika, stručne službe i sekretara sa doprinosima i ostalim obavezama, naknade za rad, spoljni saradnici, terenski predstavnici, lokalni i regionalni.		175.000,00 KM
a.	Naknade za rad Predsjedništva, Upravnog, Nadzornog odbora i Radnog tijela;	611.138,00 KM
b.	Troškovi uposlenika, stručne službe i sekretara sa doprinosima i ostalim obavezama, plate, topli obrok, prevoz, regres, minuli rad, bonus, prekovremeni rad, porezi i doprinosi, naknade za noćni rad, rad praznikom i vikendom te za za vjerske i druge praznike;	159.200,00 KM
c.	Naknada za spoljne saradnike;	70.000,00 KM
d.	Naknada za rad lokalnih i regionalnih predstavnika.	70.000,00 KM
2. Službena putovanja u zemlji i inostranstvu:		
Predstavljaju: troškove službenog putovanja, dnevnice za službena putovanja, smještaj, konfitenje privatnog automobila i u službene svrhe, reprezentacija.		25.500,00 KM
3. Članarine u međunarodnim organizacijama:		
Predstavljaju: kotizacija za seminare, obuka u međunarodnim organizacijama i članarina za međunarodne organizacije, jatačnje kapaciteta, održavanje regionalnih sastanaka sestrinskih kolektivnih organizacija.		400.000,00 KM
4. Rashodi za materijal i usluge i ostali poslovni rashodi u skladu sa bilansom:		
Predstavljaju: sudski i administrativni troškovi, advokatske usluge, knjigovodstvene usluge, troškovi revizije, takse, zakup i korištenje prostora, režijski troškovi, troškovi telefona, poštanskih usluga, arhivacija, premije osiguranja, internet i konekcije, troškovi platnog prometa, kancelarijski materijal, nabavka kompjuterske i kancelarijske opreme i namještala, sitan inventar, ostali poslovni rashodi, komunalne usluge, troškovi oglašavanja (fenderi i dr.), troškovi obezbjeđenja prostora i sl.		83.500,00 KM
5. Troškovi održavanja softwara i edukacija:		
Predstavljaju: troškove kupovine i održavanja softwara-a, troškovi za dodatni matching sistem, troškovi napredne edukacije za korištenje i upravljanje softwaram, unaprijeđenje web stranice i vizuelnog identiteta Udruženja, punjenje i održavanje baze podataka muzičkih djela, poslovna obuka u kolektivnim organizacijama, troškovi stručne literature, štampa informativno-edukativnih materijala.		617.584,00 KM
6. Troškovi održavanja ostalih osnovnih sredstava:		
Predstavljaju: unaprijeđenje i održavanje kompjuterske internet mreže i telefonije, osiguranje, registracija, servis i održavanje vozila, tekuće održavanje osnovnih sredstava, kupovina i adaptacija poslovnog prostora za: udruženje: (12.000,00+250.000,00 + 177.792,00 – 5% od ukupnog prihoda + 177.792,00 – 5% SS)		15.000,00 KM
7. Troškovi za analizu tržišta:		
Predstavljaju: troškove analize tržišta po kategorijama korisnika.		2.226.922,00 KM
8. Ukupno tekući rashodi:		1.11.349,00 KM
9. Rezerve 5% za nepredviđene izdatke:		2.398.268,00 KM
10. Ukupno sa rezervom:		

NAPOMENA:  
 \* Na Skupštini 2016. godine prezentovan je prijedlog, kupovine poslovnog prostora za potrebe rada AMUS-a u procijenjenoj vrijednosti do 850.000,00 KM po osnovu koje je donesena Odluka o pokretanju aktivnosti za prikupljanje ponuda za kupovinu poslovnog prostora za potrebe Udruženja. U poslovnom planu za 2017. godinu predviđen je depozit, odnosno učešće u iznosu od 250.000,00 KM. Ukoliko ova sredstva ne budu utrošena u 2018. godini taj iznos će se prebaciti u 2019. godinu, uvećan za 5% od ukupnog prihoda iz 2018. godine i 5% iz tekućeg poslovanja. Stručne službe.

## PLAN RADA STRUČNE SLUŽBE AMUS-a ZA 2019. GODINU

### Tarife

Kolektivni ugovor o uslovima za korištenje muzičkih djela u ugostiteljskim i smještajnim objektima i Ugovor o neisključivom prijenosu prava za upotrebu zaštićenih autorskih muzičkih djela na kulturno-umjetničkim i zabavnim muzičkim priredbama-koncertima i salonima za igre na sreću, zaključeni su sa ograničenim rokom trajanja od dvije godine, uz napomenu da se isti nastavljaju primjenjivati, odnosno da su važeći, sve dok se ne zaključi nova tarifa. Sa ciljem poboljšanja uslova u korist autora, AMUS će u 2019. godini objaviti poziv za pregovore za zaključivanje nove tarife sa reprezentativnim udruženjem iz oblasti ugostiteljstva kao i poziv za pregovore za zaključivanje nove tarife sa organizatorima koncerata.

Cijl AMUS-a je da na navedenim pregovorima pokuša ispregovarati bolje uslove, odnosno veće naknade, čime bi se obezbijedio veći priliv novca, odnosno veći iznos tantijema autorima. Također, pored pomenutih tarifa, AMUS namjerava sklopiti kolektivne ugovore sa korisnicima iz kategorija koje do sada nisu obuhvaćene kao što su prevozna sredstva, kinematografi, sportsko-rekreativni centri (bazeni, kupališta i sl.) i plesne škole.

### Novi korisnici

Stručna služba AMUS-a kao i prethodnih godina u 2019. godini planira intenzivno raditi na sklapanju ugovora sa novim korisnicima koji do sada nisu imali zaključene ugovore, odnosno nisu plaćali autorsku naknadu. Iz godine u godinu raste broj novih korisnika tako da se i u 2019. godini planira nastaviti pozitivan rast na ovom polju.

### Pristup korisnicima

Na temelju postignutog iskustva iz prethodnih godina, Stručna služba će intenzivirati pojedinačan pristup svakom korisniku koji ima obavezu plaćanja prema AMUS-u. U proteklom periodu AMUS je poduzeo sve potrebne mjere kako bi upoznao korisnike sa zakonskim obavezama, ali nažalost još uvijek većina korisnika izbjegava pribaviti dozvolu AMUS-a. Svi naši pokušaji putem javnih medija da kontaktiramo korisnike nisu imali željeni efekat, tako da će se akcenat staviti na pojedinačan pristup korisnicima, kako se ne bi ostavio prostora korisniku da mu neke informacije u vezi sa izvršavanjem njegove obaveze u pogledu autorskih muzičkih prava ne bi bile nedovoljne ili

## USKLADIVANJE POSLOVANJA AMUS-A SA REGULATIVOM CISAC-A

AMUS je kao punopravni član Svjetske konfederacije autorskih društava CISAC preuzeo niz obaveza koje podrazumijevaju postupanje po profesionalnim pravilima CISAC-a. Radi se o setu obavezujućih pravila, kako bi sve CISAC-ove članice djelovale po najboljim poslovnim, administrativnim, finansijskim i tehničkim standardima.

Pravila obuhvataju sljedeće principe koje sve članice CISAC-a moraju da primijene i poštuju:

- Upravljanje i članstvo
- Ovim principima se određuje ko može biti član kolektivne organizacije upravljanja, prava članova, sastav Upravnog odbora i usaglašenost društva sa zakonima i propisima.
- Transparentnost i pouzdanost
- Ovi principi se bave informacijama koje je kolektivna organizacija u obavezi da razmijeni sa drugim članicama, sestričnim društvima i CISAC-om (godišnji izvještaji, prihodi od autorske naknade, pravila raspodjele, itd.) i stavom koji se odnosi na objavljivanje povjerljivih informacija trećim licima.
- Dozvole i naplata
- Ovim principima obuhvaćeni su različiti kriteriji a koja se odnose na izdavanje dozvola, prikupljanje autorske naknade, i kontrolu korištenja njihovog repertoara.
- Dokumentacija i distribucija
- Kolektivne organizacije moraju sprovesti cjelokupnu dokumentaciju djela u svojim oblastima, kao i raspodelu autorskih naknada u skladu sa obavezujućim rezolucijama.
- Usaglašenost i sukobi interesa
- Opisuju razne principe koji se odnose na usaglašavanje sa pravilima i različitim procedurama za postupanje u rješavanju parnica i sporova.

## INICIJATIVA ZA UBRZAVANJE POSTUPKA FORMIRANJA VIJEĆA ZA AUTORSKO PRAVO

Do danas je na žalost ostao neriješen i jedan od najvećih problema sa kojim se Udruženje bori već nekoliko godina, a to je nemogućnost formiranja Vijeća za autorsko pravo.

Po odlukama ministarstva ovo tijelo je trebalo biti formirano najkasnije 13.08.2010, odnosno mjesec dana po donošenju zakona o kolektivnom ostvarivanju. Tri mjeseca od javnog poziva Institut je imao mogućnost da čak i bez kolektivnih organizacija kao što je AMUS sam formira navedeno vijeće.

Uz višegodišnje, kontinuirane napore AMUS-a, Vijeće za autorsko pravo još nije formirano, a brojnim organizacijama ugostitelja i hotelijera ostavljen je ogroman manevarski prostor za izbjegavanje regulisanja zakonskih obaveza prema udruženju i odugovlačenje pregovora i potpisivanja ugovora, dakle poslova koji su u nadležnosti Vijeća i koje je Vijeće imalo obavezu da riješi u roku od 3 mjeseca.

Pogotovo je paradoksalan podatak da se skoro 25 posto članova zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskih i srodnih prava odnosi na Vijeće za autorska prava.

Zbog ove situacije će prijedlog AMUS-a prema zakonodavcu biti i budući amandman koji daje mogućnost da, ukoliko Institut i dalje zakone odlagao svoje obaveze, te obaveze na sebe preuzme Institutu nadređeno tijelo, a to je Vijeće ministara BiH i da, do formiranja Vijeća za autorsko pravo, vrijede tarife koje će predstavljati prosjek srednjih vrijednosti u odnosu na ostale organizacije u regionu. Šteta koju je do sada udruženju nanijela pasivnost državnih tijela i institucija vezano za ovu problematiku je zaista impozantna i ova će se praksa, nadamo se, konačno završiti.

## MANIFESTACIJE, EVENTI I STRUČNI SKUPOVI

Na temelju izuzetno pozitivnih reakcija od strane članstva kao i medija u vezi sa organizacijom dodjele Godišnjih nagrada AMUS-a nastavit ćemo s tim aktivnostima i u 2019. godini sa nastojanjem da ta manifestacija postane tradicionalna i prestižna u domenu muzičke umjetnosti u Bosni i Hercegovini. Takođe, nastavit ćemo sa organizacijom stručnih skupova sa temama koje su od velikog značaja za autore kao i korisnike autorskih djela naših članova.

## AKTIVNOSTI USMJERENE KA PROMJENI ZAKONSKIH OKVIRA ZA KOLEKTIVNO OSTVARIVANJE AUTORSKIH I SRODNIH PRAVA

AMUS će u periodu definiranom planom i programom Udruženja poduzeti brojne i značajne inicijative, kako na izmjeni legistivne vezane za autorsko pravo, tako i na animiranju nadležnih državnih institucija i ustanova u smislu poboljšanja statusa muzičkih autora a pogotovo naplate autorskih naknada.

Prije svega, AMUS, koji je u međuvremenu postao i međunarodno priznata organizacija mora da se pridržava pravila i standarda koje im ovaj i ovakav status donosi. Zbog toga, potrebno je što prije uskladiti domaće zakonodavstvo sa međunarodnim da ne bi dolazilo do kolizije, sporova i svih drugih problema koji iz ovako neujednačene pravne prakse mogu proistaći.

Zakon o kolektivnom ostvarivanju autorskih i srodnih prava također treba doraditi, modernizirati i uskladiti sa europskim propisima. Navest ćemo samo neke primjere na koje namjeravamo baciti težiste u dopunama i izmjenama Zakona o kolektivnom ostvarivanju koje namjeravamo predložiti nadležnim tijelima i institucijama BiH.

Mišljenja smo da je zakon kolektivnom ostvarivanju insuficijentan u djelu koji govori o definisanju nadležnosti državnih tijela vezano za provođenje samog zakona.

Do danas je velike probleme u radu Udruženja generirala i sama činjenica da u zakonskim aktima nigdje nisu konkretizovane ingerencije niti jedne od onih državnih službi koje prate provođenje zakona o kolektivnom ostvarivanju ili autorskom pravu.

Obaveza kolektivne organizacije da sa svakim zainteresiranim korisnikom sklopi ugovor o prijenosu prava, a sve bez garancija, zadužnica i potvrda o izmirenju ranijih obaveza prouzrokovali su udruženju brojne sudske sporove uz vrlo simboličnu naplatu.

Također, dijelovi koji govore o statusu i prebivalištu autora, ovakvi kakvi su, bez ikakve mogućnosti regulacije i kontrole idealno su tlo za brojne manipulacije i nezakonitosti.

Sve su to pravne bitke koje AMUS mora povesti udružen sa što kvalitetnijim saradnicima i savjetnicima, jer zakonskih nedosljednosti nije malo i veoma se negativno odražavaju na naš rad i rezultate.

Veliki problem za AMUS je i intervencija ministarstva pravde u Statut čime je organizaciji uskraćena mogućnost da uspostavi kriterije članstva i definiše sastav Skupštine na način da su potpuno van snage stavljeni članovi 15. i 16. Zakona o udruženjima i fondacijama koji ostavljaju ove i ovakve mogućnosti i koje su od presudnog značaja za normalno i efikasno funkcionisanje AMUS –a, mada su to mogućnosti koje su dostupne svim srodnim organizacijama u okruženju.

U tom pravcu već su preliminarno dogovoreni sastanci u najvišim državnim tijelima a u čijoj je ingerenciji ova oblast da bi se, konačno, i Statut udruženja uskladilo sa normama koje zahtijevaju CISAC i europsko zakonodavstvo.

## INICIJATIVE KOJE JE POTREBNO POKRENUTI PREMA REGULATornoj AGENCIJI, INSTITUTU ZA INTELEKTUALNO VLASNIŠTVO I JAVNIM SERVISIMA

AMUS također namjerava intenzivirati aktivnosti prema regulatornoj agenciji RAK i potaknuti je da u skladu sa svojim zakonskim ovlastima preuzme odgovornost i nadležnost u djelu administrativno tehničkih poslova koje njene članice sprovede u cilju redovnog dostavljanja objektivnih i kvalitetnih lista emitovanih djela kao i potpisivanja ugovora sa kolektivnom organizacijom AMUS.

U sklopu svojih mogućnosti Stručna služba će intenzivirati superviziju pojedinih medija za koje postoji sumnja da manipulišu podacima potrebnim za godišnje obračune i pravednu isplatu.

I na kraju AMUS namjerava u narednom periodu prebaciti fokus pregovora sa javnih servisa na njihove osnivače i vlasnike, a to su državne institucije i tijela BLH. Ova tijela je potrebno privoliti, i to u što kraćem roku i uz pomoć međunarodnih partnera kao što je CISAC, na zakonsku odgovornost i izvršavanje svojih obaveza za legalno i odgovorno poslovanje javnih servisa čiji su osnivači.

Posebno težiste u našem pokušaju iniciranja izmjena i dopuna zakona iz naše oblasti će biti i insistiranje na obavezni osnivača javnih servisa na dostatno i realno budžetiranje troškova ustanova za koje snose zakonsku obavezu i odgovornost, a pogotovo onih