

Na osnovu člana 24. Statuta „Asocijacije kompozitora-muzičkih stvaralaca“ Skupština „Asocijacije kompozitora-muzičkih stvaralaca“ (u daljem tekstu: AMUS), na sjednici održanoj dana 23.10.2019. godine donijela je

## **ODLUKU O USVAJANJU GODIŠNJEG PLANA I PROGRAMA RADA UPRAVNOG ODBORA ZA 2019. GODINU**

### **Član 1.**

Ovom Odlukom usvaja se godišnji plan i program rada Upravnog odbora za 2019. godinu.

### **Član 2.**

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

**Sarajevo, 23.10.2019. godine**  
**Broj: SO-32/19**

**PREDSJEDNIK SKUPŠTINE AMUS-A**

  
\_\_\_\_\_  
**Edin Dervišhalidović**



troškova koji se odnose na autorske naknade muzičkih autora. Ovi troškovi se već godinama ne podmiruju, a u međuvremenu su dugovi javnih servisa, odnosno njihovih osnivača, postali milionski. Također udruženje namjerava u narednom periodu, uz podršku stručnjaka i partnera iz regionalnih organizacija, pripremiti zakonske materijale i dokumentaciju za pokretanje inicijative pred državnim tijelima BiH u pravcu ostvarivanja i naplate reprografskih i sličnih prava za šta AMUS ima zakonsku osnovu prema zakonu o kolektivnom ostvarivanju autorskih i srodnih prava BiH.

U smislu navedenih aktivnosti AMUS namjerava intenzivirati napore vezane za razgovore sa nadležnim ministarstvima i ustanovama parlamentarne inicijative za promjene zakonskih okvira kao i na informiranje domaće i inostrane javnosti o problemima sa kojima se suočavamo, a sve u cilju ostvarivanja standarda i rezultata koje postižu kolektivne organizacije razvijenih zemalja.

### AKTIVNOSTI NA OČUVANJU MUZIČKE TRADICIJE BIH

AMUS će nastaviti i intenzivirati djelovanje u oblasti očuvanja narodne muzičke tradicije BiH, te pružanju podrške razvoju kvalitetnog stvaralaštva u duhu i na tragu tradicionalne muzike. To podrazumijeva sudjelovanje u svim aktivnostima nadležnih institucija države BiH u izradi i organiziranju programa u kojima se afirmira očuvanje muzičke kulturne baštine naroda u BiH (nastavno-obrazovni programi, kulturne manifestacije, printane publikacije, audio i video produkcija iz navedene oblasti i sl.)

Ukoliko već započete aktivnosti za uvrštavanje tradicionalne narodne pjesme BiH, pjesme sevdalinke na listu zaštićene svjetske kulturne baštine organizacije UNESCO, ne budu okončane u 2018. godini, AMUS će nastaviti s maksimalnim sudjelovanjem u cilju uspješnog završetka tog projekta. Ukoliko projekat bude uspješno završen u 2018. godini, 2019. g. će biti potrebno još mnogo izuzetno bitnih aktivnosti da se unaprijedi afirmacija tradicionalne muzike BiH upravo na području same BiH gdje, nažalost, inertnost nadležnih organa vlasti (u oblasti obrazovanja, kulture i medija) doprinosi sve izrazitijoj marginalizaciji naše muzičke tradicije. U nastojanjima da se tradicionalna narodna muzika tretira dostojno njenog značaja i ugleda, a osobito zbog toga što se bilježi sve veća prisutnost (nažalost, često s upitnim kvalitetom) masovne produkcije novih djela u žanru obrade ili muzike na tragu narodnog stvaralaštva, potrebno je inicirati veću i kvalitetniju angažiranost AMUS-a u saradnji sa nadležnim ministarstvima obrazovanja i kulture, obrazovnim institucijama u sferi kulture (osobito muzike), posebno sa menadžmentima medija, ustanovama i organizacijama u oblasti kulture (profesionalnim i amaterskim), kao i srodnim autorskim i izvođačkim asocijacijama.

To predviđa organizaciju „okruglih stolova“ i skupova sa učešćem kvalifikovanih i zainteresiranih sudionika muzičke i kulturne scene, saradnju sa uredničkim timovima radio i tv stanica u BiH, te

posebno saradnju sa organizatorima muzičkih festivala (koje AMUS iz Fonda za kulturne i socijalne namjene novčano potpomaže), na način da AMUS dodjeljuje nagradu za najkvalitetnija djela nastala na tradiciji narodne muzike iz BiH.

U oblasti stvaralaštva popularne muzike, sa etno i folk elementima, AMUS će, iz već pomenutog Fonda za kulturne i socijalne namjene, nastojati pružiti pomoć u finansiranju omogućavanja najkvalitetnijih uslova za snimanje i prezentaciju novih djela, kvalitetan tretman aktuelnog i minulog autorskog rada, te posebno za afirmaciju novih autora i djela. Afirmacija autorskog rada u ovoj oblasti bit će dio institucionalne i sistemske djelatnosti AMUS-a za veću zastupljenost djela domaćih autora svih žanrova u medijskom prostoru BiH, kao bitnog segmenta ne samo za status autora i ove asocijacije, nego i za kulturu, kao i ekonomiju države.

### KANDIDATURA ZA ORGANIZACIJU EVROPSKOG KOMITETA CISAC-A

Nakon što je AMUS primljen u punopravno članstvo CISAC-a nastaviti ćemo aktivan rad na izgradnji imidža našeg Udruženja među sestrinskim organizacijama u regionu i Evropi. Jedan od veoma važnih projekata na tom putu biće i predlaganje kandidature AMUS-a za domaćina i organizatora evropskog komiteta CISAC-a u 2019. godini. Aktivno ćemo raditi na ispunjavanju svih potrebnih preduslova za ovako složen i odgovoran zadatak, a dobijanje statusa domaćina najveće smotre evropskih kolektivnih organizacija donio bi AMUS-u ne samo značajan "rejting" među sestrinskim organizacijama već bi to bio i veoma zanimljiv događaj za prezentaciju u medijima što bi u velikoj mjeri pokazalo domaćoj javnosti, a prvenstveno korisnicima autorskih muzičkih djela, snagu i ozbiljnost rada našeg Udruženja u evropskim okvirima.

### UČEŠĆE NA REGIONALNIM SASTANCIMA KOLEKTIVNIH ORGANIZACIJA

U okviru jačanja saradnje sa kolektivnim organizacijama iz regiona (HDS-ZAMP, SOKOJ, PAM, SAZAS, ZAMP Makedonija) nastaviti ćemo aktivno učestvovati na sastancima na regionalnom nivou, ne samo kroz učešće već i kao domaćin i organizator. Uzimajući u obzir prethodna iskustva i činjenicu da se djela domaćih autora najčešće koriste u regionu, ovi sastanci predstavljaju važnu aktivnost na jačanju uticaja AMUS-a koji će doprinijeti boljem položaju i zaštiti domaćih autora i njihovih djela na ovom području.

### MONITORING MEDIJA

Nastavit ćemo aktivnosti na organizaciji monitoringa medija u dijelu emitovanih muzičkih djela, po nekom od modela predloženih od strane stručne službe AMUS-a, kao i rad na poboljšanju komunikacije sa nadležnim osobama u medijskim kućama u cilju što kvalitetnije i objektivnije evaluacije i obračuna autorskih naknada.



ASOCIJACIJA  
KOMPONENTA  
MUZIČKIH  
STVARALACA

ASOCIJACIJA  
KOMPONENTA  
MUZIČKIH  
STVARALACA

Plan rada  
UO 2019