

Na osnovu člana 24. Statuta „Asocijacije kompozitora-muzičkih stvaralaca“ Skupština „Asocijacije kompozitora-muzičkih stvaralaca“ (u daljem tekstu: AMUS), na sjednici održanoj dana 23.10.2019. godine donijela je

ODLUKU O USVAJANJU GODIŠNJEG PLANA I PROGRAMA RADA UPRAVNOG ODBORA ZA 2020. GODINU

Član 1.

Ovom Odlukom usvaja se Godišnji plan i program rada Upravnog odbora za 2020. godinu.

Član 2.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Sarajevo, 23.10.2019. godine
Broj: SO-34/19

PREDSJEDNIK SKUPŠTINE AMUS-A



Edin Dervišhalidović





PLAN RADA UPRAVNOG ODBORA ZA 2020.

Usklađivanje poslovanja AMUS-a sa regulativom CISAC-a

AMUS je kao punopravni član Svjetske konfederacije autorskih društava CISAC preuzeo niz obaveza koje podrazumijevaju postupaње po profesionalnim pravilima CISAC-a. Radi se o setu obavezujućih pravila, kako bi sve CISAC-ove članice djelovale po najboljim poslovnim, administrativnim, finansijskim i tehničkim standardima. Po svojoj prirodi, ova pravila su de minimis, odnosno minimum koji se mora zadovoljiti da bi članica CISAC-a bila harmonizirana sa drugim članicama CISAC-a po pitanju minimalnih prava i praksi kolektivnog ostvarivanja prava tih članica.

Pravila obuhvataju, između ostalog, sljedeće principe koje sve članice

CISAC-a minimalno moraju da primjene i poštuju:

- Upravljanje i članstvo

Ovim principima se određuje ko može biti član kolektivne organizacije, prava članova, sastav Upravnog odbora i usaglašenost djelovanja kolektivne organizacije sa zakonima i propisima.

- Transparentnost i pouzdanost

Ovi principi se bave informacijama koje je kolektivna organizacija u obavezi da razmijeni sa drugim članicama, sestrinskim društvima i CISAC-om (godišnji izvještaji, prihod od autorske naknade, pravila raspodjele, itd.) i stavom koji se odnosi na objavljivanje povjerljivih informacija trećim licima.

- Dozvole i naplata

Ovim principima obuhvaćeni su različiti kriteriji, a koji se odnose na izdavanje dozvola korisnicima, prikupljanje autorske naknade, i kontrolu korištenja repertoara člano-va od strane korisnika.

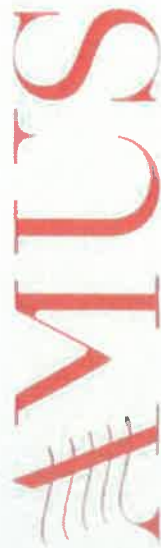
- Dokumentacija i distribucija

Kolektivne organizacije moraju imati i konstantno ažurirane te po potrebi dijeliti cjelokupnu dokumentaciju autorskih djela u svojim oblastima, kao i raspodelu autorskih naknada u skladu sa obavezujućim rezolucijama.

- Usaglašenost i sukobi interesa

Opisuje razne principe koji se odnose na usaglašavanje sa pravilima i različitim procedurama za postupaње u rješavanju parnica i sporova.

POSLOVNI PLAN



ASOCIJACIJA
KOMPOZITORA
MUZIČKIH
STVARALACA

ASOCIJACIJA
KOMPOZITORA
MUZIČKIH
STVARALACA

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

Inicijativa za ubrzavanje postupka formiranja Vijeća za autorsko pravo

Veliki broj problema sa kojima se AMUS susreće bi moglo da riješi Vijeće za autorska prava. Ono je i u Zakonu o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava (Sl. glasnik br. 63/10) upravo i predviđeno kao mehanizam da prevazilazi te probleme koji su po svojoj prirodi inherentne u sistemu kolektivnog ostvarivanja autorskih prava. Iako je predviđeno u zakonu, osim veoma kratko, od usvajanja i stupanja na snagu zakona 2010. godine do sada Institut za intelektualno vlasništvo nije imenovao, a Vijeće ministara BiH nije potvrdilo članove Vijeća za autorska prava te isto efektivno ne postoji. Posebno ističemo da je očiti i bitan prioritet AMUS-a u 2020. godini imenovanje i potvrđivanje članova i početak djelovanja Vijeća za autorska prava BiH. Po ZKOAIŠP-u i odlukama ministarstva ovo tijelo je trebalo biti formirano najkasnije 13.08.2010. godine, odnosno mjesec dana po donošenju zakona o kolektivnom ostvarivanju. Tri mjeseca od javnog poziva Institut je imao mogućnost da čak i bez kolektivnih organizacija kao što je AMUS sam formira navedeno vijeće.

Uz višegodišnje, kontinuirane napore AMUS-a, Vijeće za autorsko pravo još nije formirano, a organizacijama korisnika ostavljen je ogroman manevarski prostor za izbjegavanje regulisanja zakonskih obaveza prema udruženju i odugovlačenje pregovora i potpisivanja ugovora, dakle poslova koji su u nadležnosti Vijeća i koje je Vijeće imalo obavezu da riješi u roku od 3 mjeseca. Ovdje se posebno treba napomenuti trenutne probleme sa javnim emiterima BiH kao i činjenicu da će ubrzo krenuti pregovori za zaključenje kolektivnih ugovora sa brojnim udruženjima predstavnicima korisnika.

Pogotovo je paradoksalan podatak da se skoro 25 posto članova Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskih i srodnih prava odnosi na Vijeće za autorska prava, a apsolutno neprihvatljiva činjenica da do sada isti ne djeluje.

Zbog ove situacije će prijedlog AMUS-a prema zakonodavcu biti i zakonski amandman koji daje mogućnost da, ukoliko Institut i dalje bude odlagao svoje obaveze, te obaveze na sebe preuzme Institutu nadređeno tijelo, a to je Vijeće ministara BiH i da, do formiranja Vijeća za autorsko pravo, vrijede tarife koje će predstavljati prosjek srednjih vrijednosti u odnosu na ostale organizacije u regionu. Šeta koju je do sada udruženju nanijela pasivnost državnih tijela i institucija vezano za ovu problematiku je zaista impozantna i ova će se praksa, nadamo se, konačno i završiti.

Takođe smo izvršili 2019. godine napore istupa prema predstavnicima vlasti da se pokrenu izvjesna pitanja u Parlamentarnoj skupštini ali i na drugim nivoima vlasti te da se i na ovaj način, posebno u 2020. godini ažurira ovo ključno pitanje.

Manifestacije, eventi i stručni skupovi

Na temelju izuzetno pozitivnih reakcija od strane članstva kao i medija u vezi sa organizacijom dodjele Godišnjih nagrada AMUS-a nastavit ćemo s tim aktivnostima i u 2020. godini sa nastojanjem da ta manifestacija postane tradicionalna i prestižna u domenu muzičke umjetnosti u Bosni i Hercegovini.

Takođe, nastavit ćemo sa organizacijom stručnih skupova sa temama koje su od velikog značaja za autore kao i korisnike autorskih djela naših članova. U 2020. godini planiramo organizovanje "večernje škole autorskih prava AMUS-a" u saradnji sa univerzitetnim profesorom doc. dr. Harisom Hasićem.

Planirana je i kontinuitetna edukacija i nastavak osposobljavanja Stručne službe AMUS-a.

Planirano je izdavanje izvjesnih publikacija iz domena autorskih prava, djelovanja AMUS-a i drugih tema od interesa.

Aktivnosti usmjerene ka promjeni zakonskih okvira za kolektivno ostvarivanje autorskih i srodnih prava

AMUS će u periodu definiranom planom i programom Udruženja poduzeti brojne i značajne inicijative, kako na izmjeni legislativne vezane za autorsko pravo, tako i na animiranju nadležnih državnih institucija i ustanova u smislu poboljšanja statusa muzičkih autora, a pogotovo naplate autorskih naknada.

Prije svega, AMUS, koji je u međuvremenu postao i međunarodno priznata organizacija mora da se pridržava pravila i standarda koje im ovaj i ovakav status donosi. Zbog toga, potrebno je što prije uskladiti domaće zakonodavstvo sa međunarodnim da ne bi dolazilo do kolizije, sporova i svih drugih problema koji iz ovako neujednačene pravne prakse mogu proisteci.

Zakon o kolektivnom ostvarivanju autorskih i srodnih prava također treba doraditi, modernizirati i uskladiti sa europskim propisima. Navest ćemo samo neke primjere na koje namjeravamo baciti težište u dopunama i izmjenama Zakona o kolektivnom ostvarivanju koje namjeravamo predložiti nadležnim tijelima i institucijama BiH.

Mišljenja smo da je ZKOAIŠP insuficijentan u djelu koji govori o definisanju nadležnosti državnih tijela vezano za provođenje samog zakona.

Do danas je velike probleme u radu Udruženja generirala i sama činjenica da u zakonskim aktima nigdje nisu konkretizovane ingerencije niti jedne od onih državnih službi koje prate provođenje zakona o kolektivnom ostvarivanju ili autorskom prava.

Obaveza kolektivne organizacije da sa svakim zainteresiranim korisnikom sklopi ugovor o prijenosu prava, a sve bez garancija, zadužnica i potvrda o izmirenju ranijih obaveza prouzrokovali su udruženju brojne sudske sporove uz vrlo simboličnu naplatu.

Također, dijelovi koji govore o statusu i prebivalištu autora, ovakvi kakvi su, bez ikakve mogućnosti regulacije i kontrole idealno su to za brojne manipulacije i nezakonitosti.

Uočeni su brojni problemi vezani za zakonsku regulativu koja stvara obavezu izvještavanja korisnika kolektivnoj organizaciji autorskih djela koja autorska djela koriste. Primjećene su i manipulacije izvještavanjem ovih podataka te je sasvim očito da sankcije ali i sama struktura tih normi nije adekvatna da bi se omogućilo djelovanje kolektivne organizacije.

Sve su to pravne bitke koje AMUS mora povesti udruženju sa što kvalitetnijim saradnicima i savjetnicima, jer zakonskih nedosljednosti nije malo i veoma se negativno odražavaju na naš rad i rezultate.

Veliki problem za AMUS je i intervencija ministarstva pravde u Statut čime je organizaciji uskraćena mogućnost da uspostavi kriterije članstva i definiše sastav Skupštine na način da su potpuno van snage stavljeni članovi 15. i 16. Zakona o udruženjima i fondacijama koji ostavljaju ove i ovakve mogućnosti i koje su od presudnog značaja za normalno i efikasno funkcionisanje AMUS –a, mada su to mogućnosti koje su dostupne svim srodnim organizacijama u okruženju.

U tom pravcu već su preliminarno dogovoreni sastanci u najvišim državnim tijelima a u čijoj je ingerenciji ova oblast da bi se, konačno, i Statut udruženja uskladio sa normama koje zahtijevaju CISAC i europsko zakonodavstvo.

Inicijative koje je potrebno pokrenuti prema Regulatornoj agenciji, Institutu za intelektualno vlasništvo i Javnim servisima

AMUS također namjerava intenzivirati aktivnosti prema regulatornoj agenciji RAK i potaknuti je da u skladu sa svojim zakonskim ovlastima preuzme odgovornost i nadležnost u djelu administrativno tehničkih poslova koje njene članice sprovode u cilju redovnog dostavljanja objektivnih i kvalitetnih lista emitovanih djela kao i potpisivanja ugovora sa kolektivnom organizacijom AMUS.

U sklopu svojih mogućnosti Stručna služba će intenzivirati superviziju pojedinih medija za koje postoji sumnja da manipuliraju podacima potrebnim za godišnje obračune i pravednu isplatu.

I na kraju AMUS namjerava u narednom periodu prebaciti fokus pregovora sa Javnih servisa na njihove osnivače i vlasnike, a to su državne institucije i tijela BiH. Ova tijela je potrebno privoliti, i to u što kraćem roku i uz pomoć međunarodnih partnera kao što je CISAC, na zakonsku odgovornost i izvršavanje svojih obaveza za legalno i odgovorno poslovanje Javnih servisa čiji su osnivači. Posebno težite u našem pokušaju iniciranja izmjena i dopuna zakona iz naše oblasti će biti i insistiranje na obavezni osnivača Javnih servisa na dostatno i realno budžetiranje troškova ustanova za koje snose zakonsku obavezu i odgovornost, a pogotovo onih troškova koji se odnose na autorske naknade muzičkih autora.

Ovi troškovi se već godinama ne podmiruju, a u međuvremenu su dugovi Javnih servisa, odnosno njihovih osnivača, postali milionski.

Također udružene namjerava u narednom periodu, uz podršku stručnjaka i partnera iz regionalnih organizacija, pripremiti zakonske materijale i dokumentaciju za pokretanje inicijative pred državnim tijelima BiH u pravcu ostvarivanja i naplate reprografskih i sličnih prava za šta AMUS ima zakonsku osnovu prema zakonu o kolektivnom ostvarivanju autorskih i srodnih prava BiH.

U smislu navedenih aktivnosti AMUS namjerava intenzivirati napore vezane za razgovore sa nadležnim ministarstvom i ustanovama parlamentarne inicijative za promjene zakonskih okvira kao i na informiranje domaće i inostrane javnosti o problemima sa kojima se suočavamo, a sve u cilju ostvarivanja standarda i rezultata koje postižu kolektivne organizacije razvijenih zemalja.

Aktivnosti na očuvanju muzičke tradicije BiH

AMUS će nastaviti i intenzivirati djelovanje u oblasti očuvanja narodne muzičke tradicije BiH, te pružanju podrške razvoju kvalitetnog stvaralaštva u duhu i na tragu tradicionalne muzike. To podrazumijeva sudjelovanje u svim aktivnostima nadležnih institucija države BiH u izradi i organiziranju programa u kojima se afirmira očuvanje muzičke kulturne baštine naroda u BiH (nastavno-obrazovni programi, kulturne manifestacije, printane publikacije, audio i video produkcija iz navedene oblasti i sl.)

Ukoliko već započete aktivnosti za uvrštavanje tradicionalne narodne pjesme BiH, pjesme sevdalinke na listu zaštićene svjetske kulturne baštine organizacije UNESCO, ne budu okončane u 2018. godini, AMUS će nastaviti s maksimalnim sudjelovanjem u cilju uspješnog završetka tog projekta. Ukoliko projekat bude uspješno završen u 2018. godini, 2019. g. će biti potrebno još mnogo izuzetno bitnih aktivnosti da se unaprijedi afirmacija tradicionalne muzike BiH upravo na području same BiH gdje, nažalost, inertnost nadležnih organa vlasti (u oblasti obrazovanja, kulture i medija) doprinosi sve izrazitijoj marginalizaciji naše muzičke tradicije. U nastojanjima da se tradicionalna narodna muzika tretira dostojno njenog značaja i ugleda, a osobito zbog toga što se bilježi sve veća prisutnost (nažalost, često s upitnim kvalitetom) masovne produkcije novih djela u žanru obrade ili muzike na tragu narodnog stvaralaštva, potrebno je inicirati veću i kvalitetniju angažiranost AMUS-a u 2020. godini u saradnji sa nadležnim ministarstvima obrazovanja i kulture, obrazovnim institucijama u sferi kulture (osobito muzike), posebno sa menadžmentima medija, ustanovama i organizacijama u oblasti kulture (profesionalnim i amaterskim), kao i srodnim autorskim i izvođačkim asocijacijama.

To predviđa organizaciju „okruglih stolova“ i skupova sa učešćem kvalifikovanih i zainteresiranih sudionika muzičke i kulturne scene, saradnju sa uredničkim timovima i tv stanicama u BiH, te posebno saradnju sa organizatorima muzičkih festivala (koje AMUS iz Fonda za kulturne i socijalne namjene novčano potpomaže), na način da AMUS dodjeljuje nagradu za najkvalitetnija djela nastala na tradiciji narodne muzike iz BiH.

U oblasti stvaralaštva popularne muzike, sa etno i folk elementima, AMUS će, iz već pomenutog Fonda za kulturne i socijalne namjene, nastojati pružiti pomoć u finansiranju omogućavanja najkvalitetnijih uslova za snimanje i prezentaciju novih djela, kvalitetan tretman

aktuelnog i minulog autorskog rada, te posebno za afirmaciju novih autora i djela. Afirmacija autorskog rada u ovoj oblasti bit će dio institucionalne i sistemske djelatnosti AMUS-a za veću zastupljenost djela domaćih autora svih žanrova u medijskom prostoru BiH, kao bitnog segmenta ne samo za status autora i ove asocijacije, nego i za kulturu, kao i ekonomiju države.

Kandidatura za organizaciju evropskog komiteta CISAC-a

Nakon što je AMUS primljen u punopravno članstvo CISAC-a nastaviti ćemo aktivan rad na izgradnji imidža našeg Udruženja među seestrinskim organizacijama u regionu i Evropi. Jedan od veoma važnih projekata na tom putu biće i predlaganje kandidature AMUS-a za domaćina i organizatora evropskog komiteta CISAC-a u 2019. godini. Aktivno ćemo raditi na ispunjavanju svih potrebnih preduslova za ovako složen i odgovoran zadatak, a dobijanje statusa domaćina najveće smotre evropskih kolektivnih organizacija donio bi AMUS-u ne samo značajan "rejting" među seestrinskim organizacijama već bi to bilo i veoma zanimljiv događaj za prezentaciju u medijima što bi u velikoj mjeri pokazalo domaćoj javnosti, a prvenstveno korisnicima autorskih muzičkih djela, snagu i ozbiljnost rada našeg Udruženja u evropskim okvirima.

Učešće na regionalnim sastancima kolektivnih organizacija

U okviru jačanja saradnje sa kolektivnim organizacijama iz regiona (HDS-ZAMP, SOKOJ, PAM, SAZAS, ZAMP Makedonija) nastaviti ćemo aktivno učestvovati na sastancima na regionalnom nivou, ne samo kroz učešće već i kao domaćin i organizator. Uzimajući u obzir prethodna iskustva i činjenicu da se djela domaćih autora najčešće koriste u regionu, ovi sastanci predstavljaju važnu aktivnost na jačanju uticaja AMUS-a koji će doprinijeti bolijem položaju i zaštiti domaćih autora i njihovih djela na ovom području.

Monitoring medija

Nastavit ćemo aktivnosti na organizaciji monitoringa medija u dijelu emitovanih muzičkih djela, po nekom od modela predloženih od strane Stručne službe AMUS-a, kao i rad na poboljšanju komunikacije sa nadležnim osobama u medijskim kućama u cilju što kvalitetnije i objektivnije evaluacije i obračuna autorskih naknada.