

Na osnovu člana 24. Statuta „Asocijacije kompozitora – muzičkih stvaralaca“, Skupština „Asocijacije kompozitora – muzičkih stvaralaca“ (u daljem tekstu AMUS), na sjednici održanoj dana 23.10.2019. godine, donijela je

## **ODLUKU O USVAJANJU PRAVILNIKA O MUZIČKIM KOŠULJICAMA**

### **Član 1.**

Ovom Odlukom usvaja se Pravilnik o muzičkim košuljicama.

### **Član 2.**

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

**Sarajevo, 23.10.2019. godine**  
**Broj: SO-43/19**

**PREDSJEDNIK SKUPŠTINE AMUS-A**

  
\_\_\_\_\_  
**Edin Dervišhalidović**





Na osnovu člana 24 Statuta Asocijacije kompozitora – muzičkih stvaralaca, Skupština Asocijacije kompozitora – muzičkih stvaralaca, na sjednici održanoj dana 23.10.2019. godine, donijela je

## PRAVILNIK O MUZIČKIM KOŠULJICAMA

### Član 1.

Pravilnikom o muzičkim košuljicama (u daljem tekstu: Pravilnik) Asocijacija kompozitora – muzičkih stvaralaca, kao organizacija za kolektivno ostvarivanje autorskih prava autora i drugih nosilaca prava povodom autorskih muzičkih djela (u daljem tekstu: AMUS), u skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima (Službeni glasnik Bosne i Hercegovine broj 63/10) (u daljem tekstu: ZAISP) i Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava (Sl. glasnik BiH br. 63/10) (u daljem tekstu: ZKOAISP), te drugim relevantnim pozitivnim pravilima kojima se uređuje materija autorskog prava i kolektivnog ostvarivanja autorskog prava utvrđuje formu i sadržinu muzičkih košuljica, način dostavljanja muzičkih košuljica i kontrolu korištenja repertoara AMUS-a.

### Član 2.

U smislu ovog Pravilnika, pojedine riječi i izrazi imaju sljedeće značenje:

**korisnik** – svako pravno ili fizičko lice koje koristi, upotrebljava i iskorištava na bilo koji autorskopravno relevantan način autorska muzička djela koja čine repertoar AMUS-a, na osnovu ugovora ili na osnovu Zakona;

**korišteno autorsko muzičko djelo** – autorsko muzičko djelo koje je emitovano, javno izvedeno, javno saopšteno, zabilježeno, reproducirano, izdato, učinjeno dostupnim javnosti ili na drugi način učinjeno dostupnim javnosti ili na bilo koji drugi autorskopravno relevantan način korišteno, iskorištavano ili upotrijebljeno u skladu sa Zakonom;

**muzička košuljica** – popis korištenih autorskih muzičkih djela koji sadrži sve relevantne podatke neophodne za identifikaciju tog autorskog muzičkog djela u pitanju i autora odnosno nosilaca prava na tom autorskom muzičkom djelu, a koji se odnosi na korištenje autorskog muzičkog djela kao dijela podataka o svim korištenjima svih autorskih muzičkih djela od strane tog korisnika za određeni vremenski period ili na određeni događaj;

**ispravna muzička košuljica** – takva muzička košuljica koja je formalno i materijalno uredna a jer sadrži sve elemente utvrđene ovim Pravilnikom i drugim relevantnim pravnim pravilima, koja je u formi koja je propisana ovim Pravilnikom i drugim pravnim pravilima i iz koje djelatnici AMUS-a mogu sa primjerenim nivoom izvjesnosti identifikovati korišteno autorsko muzičko djelo, način, obim, okolnosti korištenja, iskorištavanja i upotrebljavanja jednog i svih autorskih muzičkih djela a sve u cilju obračuna i raspodjeli naknade koja se prema tarifi plaća;

**emiter** – pružalac medijske usluge.

Nazivi i pojmovi upotrijebljeno u Pravilniku u muškom gramatičkom rodu, podjednako se odnose na lica ženskog i muškog roda, u skladu sa načelom rodne ravnopravnosti.

### Član 3.

Korisnik je dužan da od AMUS-a pribavi prava za iskorištavanje, korištenje i upotrebu ( u nastavku korištenje) autorskog muzičkog djela prije početka njegovog korištenja autorskog

muzičkog djela u svim slučajevima kada je dobijanje dozvole korištenja autorskog muzičkog djela propisano pozitivnim pravnim pravilima kojima se uređuje autorsko pravo i kolektivno ostvarivanje autorskog prava.

Korisnik je dužan da tačno te formalno i materijalno putem ispravnih muzičkih košuljica obavještava AMUS o njegovom korištenju autorskih muzičkih djela kao i o svim drugim okolnostima koje su relevantne za obračun i raspodjelu naknade koja se prema tarifi plaća.

Ispravne muzičke košuljice se AMUS-u dostavljaju u roku od 15 dana od dana početka korišćenja autorskog muzičkog djela, na način i u formi određenoj ovim Pravilnikom i drugim opštim aktima AMUS-a, osim ako drugačije ne bude izričito između AMUS-a i korisnika pisano dogovoreno.

Korisnici koji su na osnovu ZAISP-a i ZKOAISP-a ovlaštteni da iskorištavaju autorska muzička djela bez dozvole nosioca prava a uz obavezu plaćanja naknade, dostavljaju podatke iz stava 2. ovog člana jedanput mjesečno na način i u formi određenoj opštim aktima AMUS-a.

Organizacije za radiodifuziju kao i svi drugi korisnici koji se mogu analogno smatrati ekvivalentnim organizacijama za radiodifuziju su dužne da jednom mjesečno dostavljaju ispravne muzičke košuljice AMUS-u na način i u formi određenoj ovim Pravilnikom i drugim opštim aktima AMUS-a, osim ako drugačije ne bude izričito između AMUS-a i korisnika pisano dogovoreno.

AMUS ima pravo da vrši kontrolu ispravnosti muzičkih košuljica.

Korisnik ima obavezu da ovlaštenim licima AMUS-a, u toku kontrole korištenja autorskih muzičkih djela, omogućuje uvid u svu dokumentaciju i podatke relevantne za obračun naknade koja se prema tarifi plaća.

Za obaveze korisnika solidarno odgovaraju: lice koje koristi predmet zaštite, vlasnik, držalac i zakupac prostora u kojem je predmet zaštite korišten, kao i organizator aktivnosti u kojoj je došlo do korištenja predmeta zaštite.

## Forma

### Član 4.

Korisnik je u obavezi da muzičke košuljice izrađuje i dostavlja elektronskim putem, putem predviđene e-mail adrese koristeći AMUS-ov dostavljeni formular ili putem programa koji AMUS instalira na zahtjev emitera.

Izrada muzičkih košuljica u papirnoj formi je dozvoljena kod korištenja muzičkih djela putem javnog izvođenja.

### Član 5.

Korisnik je dužan da prije početka korištenja autorskih muzičkih djela, dostavi AMUS-u popunjen propisan obrazac koji sadrži:

- a) pun naziv korisnika,
- b) ime i prezime vlasnika i/ili direktora, kao odgovornog lica,
- c) ostale podatke o korisniku (adresa, identifikacioni broj, tekući račun i sl.),
- d) ime, prezime i kontakt podatke (telefon i e-mail) lica zaduženog za izradu, kontrolu i dostavljanje muzičkih košuljica AMUS-u,
- e) izjavu odgovornog lica da garantuje, pod krivičnom i materijalnom odgovornošću, da su svi podaci o korištenju muzičkih djela navedeni i tačni,

f) potpis odgovornog lica ovjeren pečatom.  
Korisnik je u obavezi da o svakoj promeni podataka navedenih u izjavi propisanoj ovim članom, obavijesti AMUS tako što će dostaviti novu izjavu, u roku od 7 dana od dana nastale promjene. Nakon stupanja na snagu ovog Pravilnika svi korisnici sa kojima AMUS ima zaključen ugovor o korištenju autorskih muzičkih djela će imati obavezu u roku od dva mjeseca da dostave popunjen obrazac iz ovog člana.

## Sadržaj

### Član 6.

Sadržaj muzičkih košuljica AMUS propisuje na način utvrđen ovim Pravilnikom, u zavisnosti od načina korištenja, odnosno vrste korisnika.

*Radiodifuzno i kablovsko emitiranje (radiodifuzno, zemaljsko, kablovsko i drugo slično)*

### Član 7.

Muzička košuljica radiodifuzne organizacije odnosno korisnika koji djeluje na način koji čini radiodifuzno i kablovsko emitiranje javnosti mora da sadrži:

- puni naziv emitovanog autorskog muzičkog djela u originalu odnosno kako je intencirano od strane autora,
- ime i prezime autora autorskog muzičkog djela odnosno široko korišten pseudonim,
- glavnog interpretatora, odnosno, naziv muzičke grupe, ansambla orkestra i sl,
- datum i vrijeme emitiranja odnosno ovakvog korištenja ovog autorskog muzičkog djela,
- trajanje emitiranja odnosno ovakvog korištenja ovog autorskog muzičkog djela,
- napomenu da li je autorsko muzičko djelo u pitanju korišteno kao džingl, špica, reklama ili kulisna muzika,
- napomena da li emitiranje ili ovakvo korištenje ovog autorskog muzičkog djela nastalo tako što je autorsko muzičko djelo u pitanju uživo izvedeno ili sa nosača zvuka, naziv emisije u kojoj je autorsko muzičko djelo emitirano ili ovako korišteno ukoliko postoji programska šema.

Ako je autorsko muzičko djelo emitovano na ovaj način zato što je sastavni dio audiovizuelnog autorskog djela kao što je film, serija, reklama ili slično, za svako takvo emitiranje ili ovakvo korištenje takvog autorskog muzičkog djela mora biti naveden originalan naziv, producent, režiser, godina proizvodnje i trajanje, a za serije i emitovane epizode, sa naslovom ili brojem svake epizode/serijala.

*Radiodifuzno i kablovsko reemitiranje*

### Član 8.

Muzička košuljica kablovskog operatera ili drugog korisnika koji djeluje na način da radiodifuzno i kablovski reemitira autorska muzička djela mora da sadrži naveden period korištenja autorskih muzičkih djela i spisak svih kanala u sistemu operatera u datom periodu,

sa navedenom državom porekla (emitovanja, odnosno preuzimanja signala) za svaki kanal.

### *Javno izvođenje*

#### Član 9.

Muzička košuljica organizatora koncerta, javne manifestacije ili korisnika koji je odgovoran za na drugi način javno izvođenje autorskih muzičkih djela, uključujući i "živu muziku" u ugostiteljskim i drugim objektima, mora da sadrži:

- a) vrstu manifestacije, termin ili period njenog održavanja i naziv i adresu objekta gdje se održava,
- b) podatke o izvedenim autorskim muzičkim djelima, i to za svako autorsko muzičko djelo:
  - a. tačan naziv autorskog muzičkog djela,
  - b. autor(e),
  - c. izvođač(e), i
  - d. trajanje,
- c) potpis i pečat, u slučaju papirne forme.

Ukoliko su nastupali i uvodni izvođači (predgrupe), nepohodno je posebno naznačiti uvodnog i posebno glavnog izvođača.

*Sekundarno korištenje autorskog muzičkog djela koje se radiodfuzno emitira i javno saopštavanje sa fonograma i videograma*

#### Član 10.

Muzička košuljica bioskopa i drugih sličnih korisnika, mora da sadrži:

- a) period na koji se korištenje autorskog muzičkog djela odnosi,
- b) broj projekcija po audiovizuelnom autorskom djelu,
- c) originalni naziv audiovizuelnog autorskog djela,
- d) godinu proizvodnje,
- e) ime režisera,
- f) naziv produkcije.

### *Internet i ostali servisi*

#### Član 11.

Muzička košuljica korisnika kod korišćenja činjenjem dostupnim javnosti ili na drugi sličan relevantan način a sve putem interneta i kod ostalih servisa, mora da sadrži sljedeće podatke:

- a) vrstu preuzetog sadržaja,
- b) podatke o preuzetim autorskim muzičkim djelima, i to za svako autorsko muzičko djelo:
  - a. tačan naziv autorskog muzičkog djela,
  - b. autor(e) i

- c. izvođač(e),
- c) broj preuzimanja/preslušavanja,
- d) cijena pojedinačnog preuzimanja/preslušavanja ako je primjenjivo a ako je onda mjesečnu cijenu korištenja usluge/servisa ako je primjenjivo a ako ne onda prihod koji proizilazi iz pružanja usluge po korisniku usluge za korisnika autorskog muzičkog djela u pitanju.

## **Dostavljanje**

### **Član 12.**

Dostavljanje muzičkih košuljica vrši se:

- a) u slučaju radiodifuznog i kablovskog emitiranja, reemitiranja, korištenja od strane bioskopa i sličnih lica i korišćenja putem interneta i ostalih servisa - do 15-tog u mjesecu za prethodni mjesec,
- b) u ostalim slučajevima – u roku od 15 dana od dana manifestacije, odnosno početka korištenja.

AMUS može samoinicijativno odrediti druge rokove, koji će biti postavljeni na web stranici i komunicirani korisnicima a koji će derogirati relevantne odredbe ovog člana.

Korisnik može dostavljati muzičke košuljice u rokovima kraćim od navedenih.

## **Kontrola**

### **Član 13.**

Licu na strani korisnika zaduženom za izradu, dostavljanje i kontrolu muzičkih košuljica, AMUS će omogućiti pristup svojoj bazi autorskih muzičkih djela, u cilju kvalitetne i brze identifikacije autorskih muzičkih djela i dopune podataka koje je korisnik u obavezi da u košuljici navede.

AMUS može zahtijevati kao uslov pristupa bazi podataka potpisivanje ugovora o čuvanju podataka iz baze podataka tajnom kao i poduzimanje izvjesnih mjera koje AMUS smatra primjerenim za čuvanje i zaštitu privatnih podataka koji se mogu nalaziti u bazi podataka u pitanju.

### **Član 14.**

Ispravne muzičke košuljice, sa primjerenim i svrsishodnim redakcijama privatnih podataka u cilju zaštite privatnosti članova AMUS-a, AMUS će objavljivati na web stranici AMUS-a.

### **Član 15.**

U slučaju da AMUS iz bilo kog razloga smatra da dostavljena muzička košuljica nije ispravna AMUS će uputiti zahtjev korisniku da košuljicu dopuni podacima koji nedostaju, u roku od 8 dana od dana prijema obavještenja.

U dopisu AMUS će naznačiti razloge zašto smatra da je dostavljena košuljica neispravna kao i predložiti metode ispravke nedostataka.

Po isteku navedenog roka, ako dopuna od korisnika izostane, smatraće se da korisnik nije ispunio obavezu utvrđenu relevantnim pozitivnim pravnim pravilima i ovim Pravilnikom sa svim predviđenim sankcijama i posljedicama takvog djelovanja.

#### Član 16.

U slučaju postojanja bilo kog kredibilnog saznanja da je korisnik u muzičkim košuljicama naveo netačne podatke o korišćenju, AMUS će se obratiti korisniku sa zahtjevom da u roku od 8 dana od dana prijema obavještenja ispravi podatke ukoliko utvrdi da su netačni podaci dostavljeni greškom.

Kredibilnost saznanja utvrđuje AMUS.

Po isteku navedenog roka, ukoliko ispravka od strane korisnika izostane, smatraće se da korisnik garantuje da ne postoji greška sa svim pravnim implikacijama takvog očitovanja.

#### Član 17.

Prema korisniku koji učestalo dostavlja netačne ili neispravne muzičke košuljice, ili dostavlja košuljice nakon rokova utvrđenih ovim Pravilnikom, ili se utvrdi da je dostavljao netačne ili nepotpune podatke u košuljicama, AMUS može primijeniti sve pravno dozvoljene mjere zaštite prava članova AMUS-a, uključujući naknadu štete, obavještenje nadležnih državnih organa, obavještenje nadležnog tužilaštva, te svaki primjenjiv način zaštite prava sudskim i drugim primjerenim pravnim mehanizmima.

#### Član 18.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

**Broj: P-XX/19**

**Sarajevo, XX.XX.2019. godine**

**PREDSJEDNIK SKUPŠTINE AMUS-A**

---



U dopisu AMUS će naznačiti razloge zašto smatra da je dostavljena košuljica neispravna kao i predložiti metode ispravke nedostataka.  
Po isteku navedenog roka, ako dopuna od korisnika izostane, smatraće se da korisnik nije ispunio obavezu utvrđenu relevantnim pozitivnim pravnim pravilima i ovim Pravilnikom sa svim predviđenim sankcijama i posljedicama takvog djelovanja.

#### Član 16.

U slučaju postojanja bilo kog kredibilnog saznanja da je korisnik u muzičkim košuljicama naveo netačne podatke o korišćenju, AMUS će se obratiti korisniku sa zahtjevom da u roku od 8 dana od dana prijema obavještenja ispravi podatke ukoliko utvrdi da su netačni podaci dostavljeni greškom.

Kredibilnost saznanja utvrđuje AMUS.

Po isteku navedenog roka, ukoliko ispravka od strane korisnika izostane, smatraće se da korisnik garantuje da ne postoji greška sa svim pravnim implikacijama takvog očitovanja.

#### Član 17.

Prema korisniku koji učestalo dostavlja netačne ili neispravne muzičke košuljice, ili dostavlja košuljice nakon rokova utvrđenih ovim Pravilnikom, ili se utvrdi da je dostavljao netačne ili nepotpune podatke u košuljicama, AMUS može primijeniti sve pravno dozvoljene mjere zaštite prava članova AMUS-a, uključujući naknadu štete, obavještenje nadležnih državnih organa, obavještenje nadležnog tužilaštva, te svaki primjenjiv način zaštite prava sudskim i drugim primjerenim pravnim mehanizmima.

#### Član 18.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

Broj: P-05/19  
Sarajevo, 23.10.2019. godine

PREDSJEDNIK SKUPŠTINE AMUS-A



Edin Dervišhalidović



