

Na osnovu člana 24. Statuta "Asocijacije kompozitora-muzičkih stvaralaca", Skupština "Asocijacije kompozitora-muzičkih stvaralaca" (u daljem tekstu: AMUS), na sjednici održanoj dana 23.10.2019. godine, donosi

**ODLUKU
O IMENOVANJU ČLANA UPRAVNOG ODBORA AMUS-a**

Član 1.

Ovom Odlukom imenuje se član Upravnog odbora AMUS-a:

- **Dilvad Felić**, ulica Izačić 28 iz Bihaća.

Član 2.

Mandat imenovanom licu traje četiri godine, počev od 23.10.2019. godine do 23.10.2023. godine, s mogućnošću reizbora.

Član 3.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja

Sarajevo, 23.10.2019. godine
Broj: SO-62/19

PREDSJEDNIK SKUPŠTINE AMUS-A


Edin Dervišhalidović



BIOGRAFIJA

1920-48/19
11.10.2019

DILVAD FELIĆ DADO, pjesnik, kompozitor, instrumentalista, aranžer, muzički producent, direktor Internacionalnog bihaćkog Festivala narodne muzike i "Sevdah fest-a", (sin Adila i Fatime), rođen u Bihaću 1963. godine. Živi sa suprugom Emirom s kojom ima dvoje predivne djece, kćerku Elmu i sina Adila.

Po zanimanju ekonomista, majstor borilačkih vještina, ali mu je kulturna djelatnost i muzika obilježila i život i veoma uspješnu karijeru za koju je nagrađivan najprestižnijim priznanjima i najuspješnijim kulturnim projektima.

U umjetničkom pejzažu životne stvarnosti, tražeći tajne puteve prema duhovnoj svjetlosti, već više od trideset pet godina družeći se s pjesmom, čast mu je i obaveza da iz umjetničke sehare stvaralaštva predstavi bar dio onoga što je trag njegovog postojanja i vjerna slika njegove unutrašnjosti.

Ponizno zahvalan svojim saradnicima, ambasadorima srca i duše, bez kojih ne bi pronašao put do srca naroda niti bio to što jeste. Posebno HVALA upućuje porodici, kao najvećoj inspiraciji u životnoj misiji intimnoga traganja za smislom postojanja.

Od rane mladosti, vođen talentom i velikom željom, kao harmonikaš svakodnevnom vježbom i upornošću svirao je po raznim kulturno umjetničkim društvima, manifestacijama, ali i kao muzička pratnja tada najvećim zvijezdama na nebrojenim koncertima širom Evrope i svijeta. Daleke 1982. godine počeo i sa komponovanjem i do sada je uradio preko 1.600 autorskih djela za oko 700 interpretatora.

1995. godine u prostorijama Kulturnoga centra u Bihaću registruje muzičku produkciju "Dado music" te otvara profesionalni tonski studio u kojem je do sada snimljeno preko 3000 kompozicija različitih muzičkih pravaca i ostvarena saradnja sa gotovo svim najpoznatijim estradnim imenima. Uz osnovnu djelatnost muzičke produkcije radi na stvaranju imidža pjevača, afirmaciji mladih i talentiranih interpretatora, ali prioritetno se zalaže za afirmaciju domaćih autora i izvođača stavljajući akcenat na promociju sevdaha i sevdalinke. Za kompozitorski i umjetnički rad do sada je dobio nebrojene umjetničke i festivalske nagrade, kao i nagrade pisanih i elektronskih medija, udruženja i najeminentnijih kulturnih institucija. Pomenut ćemo samo neke: Prva nagrada stručnog žirija na Festivalu "Lukavac" 1996. godine, Estradna ličnost "Večernje novine" 1998, 1999, 2000. godine, Kompozitor godine 1999. i 2000. godine Radija "Kalman", "Zlatni Đulistan" za najbolju kompoziciju 2000. godine, Kompozitor godine Radija "Studio D" 2000, 2001, 2002. godine, Kompozitor godine Radija Bihać "Vatrene noći" 1998, 2000, 2001, 2002. godine, Hit decenije Udruženja estradnih umjetnika 2003. godine, Muzički događaj godine 2005, 2006, 2007. godine, Najbolji Festival svih vremena i kompozitor decenije Udruženja umjetnika "Bilal" Bilalovac, Mega hit 2008. godine RTV USK-a, Počasni član Udruženja estradnih umjetnika Zeničko-dobojskoj kantona, Zlatna plaketa i Oskar za životno djelo 2014. i 2016. godine, Zlatna plaketa Grada Bihaća za životno djelo, kao i nebrojene druge nagrade za kulturno stvaralaštvo, ali i za humanitarni rad. Povelljun za životno djelo YU MIDI estrada Beograd 2017. godine, kao i brojna umjetnička priznanja kako državnih tako regionalnih asocijacija. 1995. godine, zajedno sa grupom umjetnika UMUSK "Azra", pokreće Internacionalni Festival narodne i zabavne muzike koji je vremenom prerastao, prema mišljenju mnogih, u dva najeminentnija festivala u regionu, sa osnovnim ciljem promovisanja kulture i kulturnih radnika iz BiH ali i očuvanje i promocija najvećega kulturnog dragulja svih naroda i narodnosti u BiH sevdaha i sevdalinke.

Bihaćki festival se već 25 godina, osim u Bihaću, organizuje i u USA, Australiji, Njemačkoj, Austriji i u Srbiji. Uz medijsku saradnju sa gotovo svim najeminentnijim RTV centrima i pisanim medijima, ovaj festival je postao takoreći lider ovoga muzičkog karaktera u cijelome

regionu. Do sada je na Bihaćkom festivalu učestvovalo preko 1000 najpriznatijih izvođačkih i autorskih imena kako iz BiH tako i iz regiona.

Da nabrojimo samo neke od izvođača i umjetnika sa kojima je saradivao:
Safet Isović, Šaban Šaulić, Nedžad Salković, Halid Bešlić, Šemsa Suljaković, Halid Muslimović, Sejo Pitić, Hanka Paldum, Šerif Konjević, Enes Begović, Nihad Alibegović, Muharem Serbezovski, Amela Zuković, Sejo Kalač, Šako Polumenta, Selma Bajrami, Ferid Avdić, Kemal Hasić, Osman Hadžić, Rizo Hamidović, Zekija Suman, Nihad Kantić Šike, Nihad Fetić Hakala, Kemal Malovčić, Fazlija, Mirza Šut, Zlata Avdić, Hule, Šeki Bihorac, Šekib Mujanović, Alen Islamović, Bubi, Leo, Donna Ares, Tony Janković, Geronimo, Asim Bajrić, Muki Fijuljanin, Kale Dijmant, Azra Husarčić, Ahmet Bajrić, Adnan Nezirov, Ćazim Ćolaković, Eso Balić, Erna Džeba, Emir Đulović, Esad Kovačević, Feđa Dizdarević, Neno Murić, Hasiba Agić, Ibro Selmanović, Ibrahim Jukan, Jasmin Muharemović, Josip Matić, Kadir Nukić, Kadira Ćano, Mujo Isanović, Muhamed Mujkanović, Ringo Hamidović, Mirso Ćomaga, Amil Lojo, Avdo Huseinović, Admir Beganović, Hare Vražalica, Nazif Gljiva, Armin Šaković, Šule Jukić, Enver Šadinlija, Džavid Ljubovci, Fahrudin Vejzović, Elvedin Muhić, Ishak Dedić, Dinko Mujanović, Armin Hodžić, Aka Vukelić, Samir Zavlan, Mensura Bajraktarević, Marin Meštrović, Perica Simonović, Miroljub Arandžević Kemiš, Šera Habib, Vehid Gunić, Bahrija Hadžialić, Hasib Murtić, Rifat Tepić, Enko Midžić, Semir Jahić, Vinko Brnada, Semir Hasić, Zijad Sipović, Zehra Bajraktarević, Goran Velinov Panča, Goran Ratković Rale, te stotine drugih umjetnika kako iz BiH, tako iz regiona.

I na kraju u kratkoj izjavi Dado kaže: *"U ovom teškom vremenu u kojem su ljudi postali neljudi, nelogično postalo logično, poštenje postalo grijeh, ljubav postala kazna, čovjek postao broj, a duša i srce postali strano tijelo, jako je teško nekome ko je ipak zadržao taj originalni oblik i tijela i karaktera, i duše i srca onakvim kakvim nam je Dragi Bog stvorio rođenjem, ali iako je peskupa cijena, isplati se biti "čovjek". Ne želim trošiti ovu životnu misiju na gluposti, zablude, predrasude i život bez pokušaja.*

Najveći kapital su ljudi, a ne prevare, novac, titule, iluzije, snovi..

I najgora stvarnost je bolja od najljepšeg sna, jer stvarnost nas uvijek na nešto upozorava i daje nam spoznaju da smo živi, a snovi su nešto što čovjeka i ubije i oraspoloži, ali to nije nešto što smo mi stvorili, nego nešto što nam On šalje kao dokaz da postoji i da mi odlučujemo samo o svojim djelima, a nikako o svojoj sudbini".

S poštovanjem !

Dilvad Felić Dado

