

Na osnovu člana 24. Statuta "Asocijacije kompozitora-muzičkih stvaralaca", Skupština "Asocijacije kompozitora-muzičkih stvaralaca" (u daljem tekstu: AMUS), na sjednici održanoj dana 23.10.2019. godine, donosi

**ODLUKU
O IZVJEŠTAJU RADNOG TIJELA ZA REVIZIJU ČLANSTVA O ČLANOVIMA
AMUS-A KOJI SU DOSTAVILI UPITNE I PROBLEMATIČNE DOKAZE O
AUTORSVU**

Član 1.

Ovom Odlukom usvaja se Odluka o izvještaju Radnog tijela za reviziju članstva o članovima AMUS-a koji su dostavili upitne i problematične dokaze o autorstvu.

Član 2.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

**Sarajevo, 23.10.2019. godine
Broj: SO-71/19**

PREDSJEDNIK SKUPŠTINE AMUS-A



Edin Dervišhalidović





ASOCIJACIJA
KOMPZITORA
MUZIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

Radno tijelo za reviziju članstva
Asocijacije kompozitora – muzičkih stvaralaca

Upravni odbor
Asocijacije kompozitora – muzičkih stvaralaca

PREDMET: Izvještaj o članovima AMUS-a koji su dostavili upitne i problematične dokaze o autorstvu

Asocijacija kompozitora – muzičkih stvaralaca (u nastavku AMUS) sukladno Zakonu o udruženjima i fondacijama (Sl. glasnik BiH br. 32/01, 42/03, 63/08, 76/11 i 94/16), Zakonu o autorskom i srodnim pravima BiH (Sl. glasnik BiH br. 63/10), Zakonu o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava (Sl. glasnik br. 63/10), Statutom AMUS-a od 15.02.2016. godine i drugim primjenjivim pravnim normama ima obavezu da vodi detaljnu evidenciju o svom članstvu kao i da pravovremeno ažurira i provjerava tu evidenciju.

Sa tim u vidu Upravni odbor AMUS-a je na dan 03.07.2019. godine usvojio Odluku o formiranju Radnog tijela za reviziju članstva AMUS-a (u nastavku Radno tijelo) broj O-35-07/19. Po toj odluci formirano je Radno tijelo za reviziju članstva AMUS-a sa sljedećim članovima: Miroslav Pilj (Predsjednik), Nazif Glijiva, Želimir Altarac, Fadil Redžić i Ranko Rihtman.

Da bi neko mogao biti član AMUS-a ta osoba mora biti autorom ili nosiocem autorskog prava povodom barem jednog autorskog muzičkog djela. Ne može biti članom kolektivne organizacije neko ko nema autorsko pravo za tu kolektivnu organizaciju da kolektivno ostvaruje.

Obaveza je svih članova AMUS-a prema ugovoru o kolektivnom ostvarivanju njihovih prava koji zaključuju sa AMUS-om ali i prema Statutu AMUS-a od 15.02.2016. godine da prijave sva svoja autorska djela AMUS-u. AMUS ne može drugačije da zna povodom kojih autorskih djela kolektivno ostvaruje autorska prava dotičnih osoba. AMUS ima potrebu da se sva djela svojih članova prijave AMUS-u te članovi AMUS-a imaju obavezu da prijavljuju svoja autorska djela AMUS-u. Osnovna obaveza svih članova AMUS-a je da istinito i tačno te potpuno prijave autorska djela kojima zaista i jesu autor ili koautor. Pogrešno, nepotpuno i netačno prijavljivanje autorskih djela AMUS-u potencijalno predstavlja krivično djelo i povredu autorskih prava čiji podaci su izostavljeni ili čiji podaci nisu navedeni odnosno slučaju kada se tvrdi autorstvo povodom autorskih djela povodom kojih lica koja vrše prijavljivanje nisu autoru.

Radno tijelo je tražilo od Stručne službe AMUS-a da dostavi spisak članova koji u svojoj službenoj evidenciji imaju prijavljena od jedan do tri autorska djela kao i članove bez prijavljenih autorskih djela. Utvrđeno je da postoje članovi AMUS-a koji odgovaraju tom kriteriju.

Ako članstvo neke osobe u AMUS-u ovisi o malom broju prijavljenih autorskih djela od iznimne je važnosti da se utvrdi sa visokom dozom izvjesnosti da osoba u pitanju zaista i jeste autorom tih autorskih djela te da je prijava te osobe potpuna i tačna. S druge strane ako je autorstvo tih autorskih djela te osobe upitno, ukoliko postoji mogućnost da je prijava netačna, nepotuna ili na drugi način problematična onda ta osoba vjerovatno nije podobna ili kvalifikovana da bude članom AMUS-a.

Radno tijelo je odlučilo da se ispita autorstvo na autorskom djelu svakog člana koji je do sada prijavio od jedan do tri autorska muzička djela tako što je tražilo od članova u pitanju da Radnom tijelu dostave dokaz svoga autorstva u skladu sa relevantnim pozitivnim autorskopравnim zakonskim odredbama do najkasnije 30.09.2019. godine.

ASOCIJACIJA KOMPZITORA MUZIČKIH STVARALACA (AMUS)
Trg oslobođenosti Za, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina
Tel: +387 33 75 53 09 | Fax: +387 33 21 07 58

www.amus.ba / amus@arnus.ba / strucnsluzba@arnus.ba
Uničreda Barbi: 3304982265091603
IB broj: 6300740120084

PODRUŽNICA BANJA LUKA
Veselina Mastilo b. 78 000 Banja Luka
Tel/Fax: +387 51 217 477

PODRUŽNICA MOSTAR
Kneza Branimira b. 86 000 Mostar
Tel/Fax: +387 36 322 022



CISAC je Međunarodna konfederacija
utroženih autora i kompozitora

AMUS je prijenos u članstvo pod
registrarskim brojem 273

AMUS

ASOCIJACIJA
KOMPZITORA
MUZIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

Ove osobe su imale obavezu iz člana 15 Statuta AMUS-a od 15.02.2016. godine ali su imali i izražen lični interes te trebali su uzeti u obzir obavezu i interes AMUS-a da dostave pravno valjane i uredne dokaze o autorstvu povodom malog broja svojih prijavljenih autorskih djela AMUS-u do naznačenog roka. Od posebne važnosti je bila činjenica da dostavljeni dokaz bude pravno uredan i pravno valjan odnosno potpun i prihvatljiv a da autorstvo koje se dokazuje nebi moglo biti stavljeno u pitanje.

Izvjestan broj autora je uredno, potpuno, temeljito i prihvatljivo dostavio uredne i pravno valjane dokaze svog autorstva. Radno tijelo se ovim putem želi zahvaliti tim članovima na njihovom angažmanu. Radno tijelo smatra te osobe u cijelosti kvalifikovanim za članstvo u AMUS-u.

Radno tijelo je u svom radu se susrelo sa dva ozbiljna problema potencijalno netačnih, nepotpunih i na drugi način neurednih prijava autorskih djela AMUS-a te problemima sa dokaznim materijalima koji su Radnom tijelu dostavljeni da bi se dokazalo autorstvo povodom uptinih, konfliktih ili problematičnih autorskih djela.

Član AMUS-a Senad Rožajac je Radnom tijelu dostavio sljedeće dokazne materijale:

1. Popratno pismo koje je zaprinjeno 27.09.2019. godine od strane Stručne službe AMUS-a.
2. Primjerak poziva Radnog tijela;
3. Potvrdu Hayat d.o.o. Sarajevo kojom se potvrđuje da je grupa hari Mata Hari izdala DVD „Zagreb 2008“ i CD+DVD Hari Mata Hari „Koševo 2009“ za izdavačku kuću u pitanju;
4. Ispis AMUS-ovog obračuna tantijema za prvu polovinu 2019.godine;
5. Kopiju novinskog članka sa slikom Rožajca, Pecikoze, Merlina i Hajrića;
6. Sedam stranica screenshot slika i naziva iz audiovizuelnih djela koji su učinjeni dostupnim javnosti putem pružaoca usluge Youtube za grupu Hari Mata Hari;
7. Screenshot slika i naziva iz audiovizuelnih djela koji su učinjeni dostupnim javnosti putem pružaoca usluge Youtube za izvođača Mirzu Šoljanina i pjesmu Daj šta daš;
8. Formular AMUS-a za prijavu autorskog djela od 14.12.2011 godine za autorsko djelo „Baš ti lijepo stoje suze“ u kojoj je Rožajac Senad istaknut kao koautor muzike i koautor aranžmana sa nečim što izgleda kao pečat AMUS-a i potpisom g. Rožajca. Na ovom dokumentu nije napisan broj protokola AMUS-a o primitku ove prijave;
9. Formular AMUS-a za prijavu autorskog djela od 14.12.2011 godine za autorsko djelo „Ruzmarin“ u kojoj je Rožajac Senad istaknut kao koautor muzike i koautor aranžmana sa nečim što izgleda kao pečat AMUS-a i potpisom g. Rožajca. Na ovom dokumentu nije napisan broj protokola AMUS-a o primitku ove prijave;
10. Formular AMUS-a za prijavu autorskog djela od 14.12.2011 godine za autorsko djelo „Daj šta daš“ u kojoj je Rožajac Senad istaknut kao autor muzike sa nečim što izgleda kao pečat AMUS-a i potpisom g. Rožajca. Na ovom dokumentu nije napisan broj protokola AMUS-a o primitku ove prijave;
11. Formular AMUS-a za prijavu autorskog djela od 14.12.2011 godine za autorsko djelo „Emina“ u kojoj je Rožajac Senad istaknut kao koautor muzike i koautor aranžmana te autor obrade/prijevoda sa nečim što izgleda kao pečat AMUS-a i potpisom g. Rožajca. Na ovom dokumentu nije napisan broj protokola AMUS-a o primitku ove prijave;
12. Formular AMUS-a za prijavu autorskog djela od 14.12.2011 godine za autorsko djelo „Ne mogu ti reći šta je tuga“ u kojoj je Rožajac Senad istaknut kao koautor muzike i koautor aranžmana sa nečim što izgleda kao pečat AMUS-a i potpisom g. Rožajca. Na ovom dokumentu nije napisan broj protokola AMUS-a o primitku ove prijave;
13. Formular AMUS-a za prijavu autorskog djela od 14.12.2011 godine za autorsko djelo „Hej, kako si“ u kojoj je Rožajac Senad istaknut kao koautor muzike i koautor aranžmana te gdje je napisan Senad

“ASOCIJACIJA KOMPZITORA-MUZIČKIH STVARALACA” (AMUS)
Trg solidarnosti 2a, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina
Tel: +387 33 25 53 00 | Fax: +387 33 21 82 58

www.amus.ba / amus@amus.ba / strucnaslužba@amus.ba
UniCredit Bank: 3384902245891603
IB broj: 4200960120004

PODRUŽNICA BANJA LUKA
Vaselina Masleše 1, 78 000 Banja Luka
Tel/Fax: +387 51 217 477

PODRUŽNICA MOSTAR
Kneža Branimira 4, 88 000 Mostar,
Tel/Fax: +387 36 322 022



CISAC je Međunarodna konfederacija
udruženja autora i kompozitora

AMUS je primljen u članstvo pod
registrarskim brojem 273



ASOCIJACIJA
KOMPZITORA
MUZIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
BLAZBENIH
STVARALACA

- Rožajac kao Autor obrade/prijeвода ali je ovo precrtano i sa nečim što izgleda kao pečat AMUS-a i potpisom g. Rožajca. Na ovom dokumentu nije napisan broj protokola AMUS-a o primitku ove prijave;
14. Formular AMUS-a za prijavu autorskog djela od 14.12.2011 godine za autorsko djelo „Baš ti lijepo stoje suze“ u kojoj je Rožajac Senad istaknut kao koautor miuke i koautor aranžmana sa nečim što izgleda kao pečat AMUS-a i potpisom g. Rožajca. Na ovom dokumentu nije napisan broj protokola AMUS-a o primitku ove prijave;
 15. Formular AMUS-a za prijavu autorskog djela od 14.12.2011 godine za autorsko djelo „Azra“ u kojoj je Rožajac Senad istaknut kao koautor muzike a samo prezime „Rožajac“ kao koautor aranžmana sa nečim što izgleda kao pečat AMUS-a i potpisom g. Rožajca. Na ovom dokumentu nije napisan broj protokola AMUS-a o primitku ove prijave;
 16. Formular AMUS-a za prijavu autorskog djela od 14.12.2011 godine za autorsko djelo „Daj šta daš“ u kojoj je Rožajac Senad istaknut kao autor muzike i autor aranžmana sa nečim što izgleda kao pečat AMUS-a i potpisom g. Rožajca. Na ovom dokumentu nije napisan broj protokola AMUS-a o primitku ove prijave;
 17. Ovjerenu fotokopiju pristupnice AMUS-u od 14.12.2011 godine;
 18. Primjerak CD-a Hari Mata Hari Koševo 2009.

Radno tijelo je tražilo od Stručne službe AMUS-a da dostavi podatke o navedenim autorskim djelima i prijavama pvoodm istih te da se izjasni iz kog razloga na navedenim formularima AMUS-a nema pečata pisanice.

Stručna služba AMUS-a je radnom tijelu dostavila sljedeće dokumente:

1. Prijava za autorsko djelo „Daj šta daš“ sa urednim brojem protokola od 17.09.2019. godine na kojoj je istaknut kao jedini autor muzike Pecikoza Fahrudin, jedini autor teksta Pecikoza Fahrudin a kao Obradivač odnosno Aranžer Mahir Sarihodžić;
2. Prijava za autorsko djelo „Azra (Live Koševo)“ sa urednim brojem protokola od 19.09.2017. godine gdje je istaknut kao jedini autor muzike Hari Varešanović, jedini autor teksta Pecikoza Fahrudin i izdavač Hayat Production;
3. Prijava za autorsko djelo „Ne mogu ti reći što je tuga (Live Koševo)“ sa urednim brojem protokola od 19.09.2017. godine gdje je istaknut kao jedini autor muzike Hari Varešanović, jedini autor teksta Pecikoza Fahrudin i izdavač Hayat Production;
4. Prijava za autorsko djelo „Emina“ sa urednim brojem protokola od 12.02.2007. godine od Sine Qua Non-a gdje je istaknut kao jedini autor muzike Hajrudin Varešanović, jedini autor teksta Fayo i autor aranžmana Hajrudin Varešanović;
5. Prijava za autorsko djelo „Baš ti lijepo stoje suze“ sa urednim brojem protokola od 12.02.2007. godine od Sine Qua Non-a gdje je istaknut kao jedini autor muzike Hajrudin Varešanović, jedini autor teksta Fahrudin Pecikoza i autor aranžmana Hajrudin Varešanović;
6. Prijava za autorsko djelo „Ružmarin“ sa urednim brojem protokola od 12.02.2007. godine od Sine Qua Non-a gdje je istaknut kao jedini autor muzike Hajrudin Varešanović, jedini autor teksta Fahrudin Pecikoza i autor aranžmana Hajrudin Varešanović;

Stručna služba AMUS-a je posebno istakla da niti jedan od dokumenata a koji predstavljaju formulare AMUS-a nije nikada primljena od strane AMUS-a te se ne nalaze u arhivi AMUS-a niti su ikada kao takvi, vjerovatno, zaprimljeni.

“ASOCIJACIJA KOMPZITORA-MUZIČKIH STVARALACA” (AMUS)
Trg solidarnosti 2a, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina
Tel: +387 33 25 53 00 | Fax: +387 33 21 82 58

www.amus.ba / amus@amus.ba / strucnaslužba@amus.ba
UniCredit Bank: 3384902265891603
ID broj: 4200940120004

PODRUŽNICA BANJA LUKA
Veselina Masloče 1, 78 000 Banja Luka
Tel/Fax: +387 51 217 477

PODRUŽNICA MOSTAR
Kneze Branimira 6, 88 000 Mostar.
Tel/Fax: +387 34 322 022



CISAC je Međunarodna konfederacija
udruženja autora i kompozitora

AMUS je prikljen u članstvo pod
registarskim brojem 273



ASOCIJACIJA
KOMPOZITORA
MUZIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

Istaknuto je da je do sada gospodin Rožajac imao prijavljeno samo jedno autorsko djelo „Daj šta daš“ i to kao koautor te da je gospodin Fahrudin Pecikoza napravio izmjenu i dopunu prijave gdje je naznačeno da gospodin Rožajac nije koautor ove pjesme.

Kao moguće objašnjenje za činjenicu da je gospodin Rožajac dostavio ono što izgleda kao formulari AMUS-a sa pečatom AMUS-a istaknuta je činjenica da je gospodin Rožajac prethodno bio Sekretar AMUS-a. Kao sekretar AMUS-a gospodin Rožajac je imao pristup formularima AMUS-a te pečatu AMUS-a kao i mogućnosti da eventualno napravi faksimil pečata AMUS-a

Radno tijelo želi da posebno istakne svoju zabrinutost povodom činjenice da su u ovom slučaju primjećena potencijalno problematična djelovanja. U svakom slučaju postoji mogućnost da je izvršeno više krivičnih djela te iskazuje svoje mišljenje Upravnom odboru da se razmotri svaki aspekt ovog slučaja i poduzmu primjerene pravne mjere.

Nakon što je prikupilo gore navedene dokaze Radno tijelo je zamtorilo sve što je dostavljeno.

Radno tijelo je na sljedeći način ocijenilo dokaze koje je dostavio gospodin Rožajac:

1. U popratnom pismu gospodin Rožajac ističe autorstvo na autorskim djelima koji se nalaze na cd/dvd „Hari Mata Hari“ Koševo 2009. Izjava gospodina Rožajca je protuvriječena dokazima koji su dostavljeni od strane Stručne službe AMUS-a a nedovoljno potkrijepljeni dokazima gospodina Rožajca.
2. Pozivno pismo od Radnog tijela nema dokaznu snagu u ovom slučaju;
3. Potvrda Hayat d.o.o. ne pominje gospodina Rožajca poimenično te stoga kao takva nema dokaznu snagu. Dotična potvrda ne ističe autorstvo bilo koje osobe te kao takva dodatno nema dokaznu snagu u ovom postupku;
4. Izvod obračuna tantijema kao takav i sam od sebe nema nikakvu dokaznu snagu u ovom slučaju;
5. Kopija novinskog članka nema nikakvu dokaznu snagu u ovom slučaju;
6. Screenshoti sa Youtube-a nemaju nikakvu dokaznu snagu a jer isti nigdje poimenično ne pominju gospodina Rožajca te autorstvo ili koautorstvo istog, a posebno jer u drugim dokumentima nije istaknuto autorstvo svih članova grupe Hari Mata Haris;
7. Kao i u prethodnom slučaju screenshoti sa Youtube-a nemaju nikakvu dokaznu snagu a jer isti nigdje poimenično ne pominju gospodina Rožajca te autorstvo ili koautorstvo istog;
8. Radno tijelo smatra da formulari koje je dostavio gospodin Rožajac su po svojoj prirodi upitni a jer nemaju broj protokola i jer nikada nisu zaprimljeni od strane Stručne službe AMUS-a i kao takvi da su nedostadni kao dokazi za autorstvo posebno uzimajući u obzir činjenicu da druga lica, takođe članovi AMUS-a direktno tvrde da gospodin Rožajac nije koautorom povodom ovih autorskih djela. Radno tijelo smatra nevjerovatnim da je gospodin Rožajac trpio osam godina činjenicu da koautorstvo ili autorstvo istog nije evidentirano u AMUS-u te da isti ne prima tantijeme povodom istih. Formulari su opovrgnutim ranijim i vjerodostojnijim formularima od Sine Qua Non kao i kasnijim formularima gdje nije istaknuo niti koautorstvo niti autorstvo gospodina Rožajca. Radno tijelo je mišljenja da su formulari koje je dostavio gospodin Rožajac problematični te da se ne može sa dovoljnom dozom izvjesnosti zaključiti da su vjerodostojni. Radno tijelo smatra da pitanje vjerodostojnosti ovih formulara treba utvrditi sud te prelaže gospodinu Rožajcu da pokrene deklaratornu tužbu pred nadležnim sudom povodom vjerodostojnosti formulara. Do tada Radno tijelo je mišljenja da se formulari u pitanju ne mogu prihvatiti kao vjerodostojan i neupitan dokaz i kao takve odbacuju u cijelosti sve prijavljene formulare.
9. Ovjerena fotokopija pristupnice nema nikakvu dokaznu snagu u ovom slučaju;

"ASOCIJACIJA KOMPOZITORA-MUZIČKIH STVARALACA" (AMUS)
Trg solidarnosti 2a, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina
Tel: +387 33 25 53 00 | Fax: +387 33 21 82 58

www.amus.ba / amus@amus.ba / strucnasiluzba@amus.ba
UniCredit Bank: 3306902245891403
IB broj: 4200940120004

PODRUŽNICA BANJA LUKA
Veselina Maslebe 1, 78 000 Banja Luka
Tel/Fax: +387 51 217 477

PODRUŽNICA MOSTAR
Kneza Brankića 6, 68 000 Mostar.
Tel/Fax: +387 36 322 022



CISAC je Međunarodna konfederacija
udruženja autora i kompozitora

AMUS je primljen u članstvo pod
regისტarskim brojem 273



ASOCIJACIJA
KOMPZITORA
MUZIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

10. Dostavljeni primjerak cd-a nema nikakvu dokaznu snagu jer ime gospodina Rožajca nije nigdje napomenjeno u istom.

Radno tijelo konstatuje da gospodin Rožajac je imao prijavljeno samo jedno koautorsko djelo pri AMUS-u do 17.09.2019.godine te da je na taj datum član i autor brojnih autorskih djela ispravio prijavu djela za autorskog djela „Daj šta daš“ ističući da je bila pogreška što je gospodin Rožajac naveden kao koautor ovog autorskog djela.

Kako je ovo pitanje spora između gospode Pecikoze i Rožajca, Radno tijelo upućuje iste da pitanje koautorstva riješe pred nadležnim sudom.

No, to čini koautorstvo gospodina Rožajca povodom predmetnog autorskog djela neophodno upitnim. Radno tijelo je mišljenja da jedino pravno prihvatljivo i savjesno djelovanje u ovom slučaju jeste da se koautorstvo gospodina Rožajca tretira kao upitno povodom predmetnog djela.

Budući da gospodin Rožajac nema prijavljenih autorskih djela gdje je autorstvo ili koautorstvo istog nesporno smatramo da moramo da pretpostavimo da gospodin Rožajac nije zadovoljio uslov autorstva za članstvo u AMUS-u te da se treba preporučiti Upravnom odboru da predloži Skupštini AMUS-a da raskine ugovor o kolektivnom ostvarivanju sa gospodinom Rožajcem i da se isti isključi iz članstva u AMUS-u.

Član AMUS-a Izudin Kolečić je Radnom tijelu dostavio sljedeće dokumente:

1. Popratno pismo koje je zaprinjeno 27.09.2019. godine od strane Stručne službe AMUS-a a u kojem se ističe koautorstvo na muzici i aranžmanu za:
 - a. Kad jesen zamuti;
 - b. Crni snijeg;
 - c. Ja sam kriv što sam živ;
 - d. Otkud ti ko sudbina;
2. Ovjerena fotokopija pristupnice AMUS-u od 19.12.2011. godine,
3. Ugovor o isključivom ustupanju imovinskih autorsko-pravnih ovlaštenja od 19.12.2011. godine;
4. Formular AMUS-a za prijavu autorskog djela bez datuma prijave za autorsko djelo „Crni Snijeg“ u kojoj je Kolečić Izudin istaknut kao koautor muzike i koautor aranžmana sa nečim što izgleda kao pečat AMUS-a i nečitim potpisom. Na ovom dokumentu nije napisan broj protokola AMUS-a o primitku ove prijave a posebno se notira odsustvo datuma prijave;
5. Formular AMUS-a za prijavu autorskog djela sa datumom 19.12.2011. godine prijave za autorsko djelo „Kad jesen zamuti“ u kojoj je Kolečić Izudin istaknut kao koautor muzike i koautor aranžmana sa nečim što izgleda kao pečat AMUS-a i nečitim potpisom. Na ovom dokumentu nije napisan broj protokola AMUS-a o primitku ove prijave a posebno se notira odsustvo datuma prijave;
6. Formular AMUS-a za prijavu autorskog djela bez datuma prijave za autorsko djelo „Ja sam kriv što sam živ“ u kojoj je Kolečić Izudin istaknut kao koautor muzike i koautor aranžmana sa nečim što izgleda kao pečat AMUS-a i nečitim potpisom. Na ovom dokumentu nije napisan broj protokola AMUS-a o primitku ove prijave a posebno se notira odsustvo datuma prijave;
7. Formular AMUS-a za prijavu autorskog djela bez datuma prijave za autorsko djelo „Otkud ti kao sudbina“ u kojoj je Kolečić Izudin istaknut kao koautor muzike i koautor aranžmana sa nečim što izgleda kao pečat AMUS-a i nečitim potpisom. Na ovom dokumentu nije napisan broj protokola AMUS-a o primitku ove prijave a posebno se notira odsustvo datuma prijave;

“ASOCIJACIJA KOMPZITORA-MUZIČKIH STVARALACA” (AMUS)
Trg solidarnosti 2a, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina
Tel: +387 33 78 83 00 | Fax: +387 33 21 82 58

www.amus.ba / amus@amus.ba / strucnsluzba@amus.ba
UniCredit Bank: 338402245891483
IB broj: 4700940120004

PODRUŽNICA BANJA LUKA
Veselina Masteše 1, 78 000 Banja Luka
Tel/Fax: +387 51 217 477

PODRUŽNICA MOSTAR
Kneza Branimira 4, 88 000 Mostar,
Tel/Fax: +387 36 322 022



CISAC je Međunarodna konfederacija
udruženja autora i kompozitora

AMUS je primljen u članstvo pod
registarskim brojem 273



ASOCIJACIJA
KOMPOZITORA
MUZIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

8. Godišnji izvještaj o obračunatoj, obustavljenoj i uplačnoj akontacije poreza po odbitku za povremene samostalne djelatnosti za 2018. godinu (ovjerena kopija) koju se čini da je izdao AMUS na dan 17.01.2019. godine.
9. Primjerak DVD nosača Hari Mata Hari Zagreb 2008.

Na upit po ovom pitanju upućen Stručnoj službi ista je Radnom tijelu dostavila sljedeće dokumente:

1. Prijava za autorsko djelo „Otkud ti ko sudbina“ sa urednim brojem protokola od 12.02.2007. godine od Sine Qua Non-a gdje je istaknut kao jedini autor muzike Hajrudin Varešanović, jedini autor teksta Fahrudin Pecikoza i autor aranžmana Hajrudin Varešanović;
2. Prijava za autorsko djelo „Crni Snijeg“ sa urednim brojem protokola od 12.02.2007. godine od Sine Qua Non-a gdje je istaknut kao jedini autor muzike Hajrudin Varešanović, jedini autor teksta Marina Tucaković i autor aranžmana Hajrudin Varešanović;
3. Prijava za autorsko djelo „Ja sam kriv što sam živ“ sa urednim brojem protokola od 19.09.2017. godine na kojoj je istaknut kao jedini autor muzike Hari Varešanović, jedini autor teksta Pecikoza Fahrudin a kao Obradivač odnosno Aranžer samo „Hari“;

Kao što je bio slučaj sa gospodinom Rožajcem, Stručna služba AMUS-a je posebno istakla da niti jedan od dokumenata a koji predstavljaju formulare AMUS-a a koji su dostavljeni kao dokaz od gospodina Kolečića nije nikada primljena od strane AMUS-a te se ne nalaze u arhivi AMUS-a niti su ikada kao takvi, vjerovatno, zaprimljeni.

Istaknuto je da je do sada gospodin Kolečić nema prijavljeno niti jedno autorsko djelo u AMUS-u. Radno tijelo ponovo podcrtava da je od kritične važnosti da se utvrdi na koji način se pojavljuju formulari AMUS-a koji nose pečate AMUS-a koji su nazačeni da su više godina stari a koji nisu zaprimljeni od strane Stručne službe AMUS-a. Izvjesno je da se radi o više propusta ili na strani Stručne službe AMUS-a ili krivičnih djela na strani drugih lica te da je potrebno ispitivanje pravnih implikacija ovih djelovanja.

Nakon što je prikupilo gore navedene dokaze Radno tijelo je razmotrilo sve što je dostavljeno.

Radno tijelo je na sljedeći način ocijenilo dokaze koje je dostavio gospodin Kolečić:

1. Izjava gospodina Kolečića je protuvriječena dokazima koji su dostavljeni od strane Stručne službe AMUS-a a nedovoljno potkrijepljeni dokazima gospodina Kolečića;
2. Ovjerena fotokopija pristupnice nema dokaznu snagu u ovom slučaju;
3. Dostavljeni ugovor nema dokaznu snagu u ovom slučaju;
4. Kao što je bio slučaj sa gospodinom Rožajcem, Radno tijelo smatra da formulari koje je dostavio gospodin Kolečić su po svojoj prirodi upitni a jer nemaju broj protokola, izvjesni nemaju datum podnošenja i jer nikada nisu zaprimljeni od strane Stručne službe AMUS-a i kao takvi da su nedostadni kao dokazi za autorstvo posebno uzimajući u obzir činjenicu da druga lica, takođe članovi AMUS-a direktno tvrde da gospodin Kolečić nije koautorom povodom izvjesnih navedenih autorskih djela. Radno tijelo smatra nevjerovatnim da je gospodin Kolečić trpio ovoliko godina činjenicu da koautorstvo ili autorstvo povodom ovih autorskih djela nije evidentirano u AMUS-u te da isti ne prima tantijeme povodom istih. Formulari su opovrgnutim ranijim i vjerodostojnijim formularima od Sine Qua Non kao i kasnijim formularima gdje nije istaktnuo niti koautorstvo niti autorstvo gospodina Kolečića a povodom naznačenih autorskih djela. Radno tijelo je mišljenja da su formulari koje je dostavio gospodin Kolečić problematični kao što je bio slučaj sa gospodinom Rožajcem te da se ne može sa dovoljnom dozom izvjesnosti zaključiti da su vjerodostojni. Radno tijelo smatra da pitanje vjerodostojnosti ovih formulara treba utvrditi sud te prelaže gospodinu Kolečiću da pokrene

"ASOCIJACIJA KOMPOZITORA-MUZIČKIH STVARALACA" (AMUS)
Trg solidarnosti 2a, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina
Tel: +387 33 25 93 00 | Fax: +387 33 21 82 58

www.amus.ba / amus@amus.ba / strucnastuzba@amus.ba
UniCredit Bank: 3364902269891403
IB broj: 4200940170004

PODRUŽNICA BANJA LUKA
Veselina Mastilo 1, 78 000 Banja Luka
Tel/Fax: +387 51 317 477

PODRUŽNICA MOSTAR
Kneza Branimira 6, 88 000 Mostar,
Tel/Fax: +387 36 322 027



CISAC je Međunarodna konfederacija
udruženja autora i kompozitora

AMUS je primljen u članstvo pod
regulacijskim brojem 273



ASOCIJACIJA
KOMPZITORA
MUZIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

deklaratornu tužbu pred nadležnim sudom povodom vjerodostojnosti formulara. Do tada Radno tijelo je mišljenja da se formulari u pitanju ne mogu prihvatiti kao vjerodostojan i neupitan dokaz i kao takve odbacuju u cijelosti sve prijavljene formulare.

5. Godišnji obračun o akontaciji nema dokaznu snagu u ovom slučaju;
6. Dostavljeni primjerak DVD-a nema nikakvu dokaznu snagu jer ime gospodina Kolečića nije nigdje napomenjeno u istom.

Radno tijelo konstatuje da gospodin Kolečić nema prijavljeno niti jedno autorsko djelo.

Radno tijelo odlučuje da dostavljeni dokazi nisu prihvatljivi te ne upućuju na zaključak da je gospodin Kolečić autor autorskih djela za koje tvrdi. Isti može, ukoliko želi pokrenuti sudski postupak kojim može dokazati svoje autorstvo na taj način ali Radno tijelo ne smatra da je teret dokazivanja autorstva u ovom slučaju i na osnovu dostavljenih dokaza zadovoljen.

Radno tijelo je mišljenja da jedino pravno prihvatljivo i savjesno djelovanje u ovom slučaju jeste da se dovede u pitanje autorstvo i koautorstvo gospodina Kolečića po bilo kom autorskom djelu.

Budući da gospodin Kolečić nema prijavljeno niti jedno autorsko djelo i budući da gospodin Kolečić nije na prihvatljiv način dokazao autorstvo na niti jednom autorskom djelu smatramo da moramo da pretpostavimo da gospodin Kolečić nije zadovoljio uslov autorstva za članstvo u AMUS-u te da se treba preporučiti Upravnom odboru da predloži Skupštini AMUS-a da raskine ugovor o kolektivnom ostvarivanju sa gospodinom Kolečić i da se isti isključi iz članstva u AMUS-u.

Radno tijelo je na sjednici 01.10.2019. godine jednoglasno odlučilo da je razumno i pravno opravdano zaključiti da autorstvo povodom autorskih djela koje su ove osobe prijavile AMUS-u je sporno i da se stoga ne može pretpostaviti po relevantnim pozitivnim pravnim normama da su oni zaista i autori tih autorskih djela. Ako je autorstvo povodom autorskih djela koje su ove osobe prijavile sporno slijedi da AMUS treba pretpostaviti da navedene osobe nemaju prijavljenih kvalificirajućih autorskih djela povodom koga je njihovo autorstvo izvjesno i sigurno te stoga da AMUS ne može tretirati te osobe kao osobe koje su sasvim sigurno autorom ili nosiocem autorskog prava i time kvalifikovani biti članom AMUS-a po osnovi autorstva.

Radno tijelo je zaključilo da smatra da je jedino opravdano i razumno pretpostaviti da osobe u pitanju nisu uspjele da dostave prihvatljiv i zadovoljavajući dokaz svog autorstva te time da ne zadovoljavaju uslov autorstva za članstvo u AMUS-u.

Zato što ne zadovoljavaju uslov za članstvo sa ovim osobama treba se raskinuti zaključeni ugovor o kolektivnom ostvarivanju autorskih prava povodom autorskih muzičkih djela i te osobe se trebaju isključiti iz članstva u AMUS-u.

No, isključenje iz članstva AMUS-a ovih osoba nije, niti može biti, trajno.

Ove osobe bi trebale da mogu u bilo kom trenutku, kada budu spremni da dokažu svoje autorstvo odnosno kada stvore i budu spremni da prijave dodatna autorska djela povodom kojih mogu da dokažu autorstvo sa pravno potrebnim nivoom sigurnosti da ponovo apliciraju te da ponovo postanu članovi AMUS-a.

Isključenje ovih osoba iz članstva se može smatrati i kao upozorenje ovim osobama i poziv na ažurnije prijavljivanje autorskih muzičkih djela AMUS-u u budućnosti te na poštivanje obaveza obavještanja AMUS-a o svojim autorskim djelima i autorskim pravima.

Možemo pretpostaviti da će ovaj postupak pozitivno djelovati i na ostatak članstva da spremnije ažuriraju svoje prijavljivanje autorskih djela AMUS-u, a što je od imperativne važnosti za opstanak i djelovanje AMUS-a u budućnosti.

"ASOCIJACIJA KOMPZITORA-MUZIČKIH STVARALACA" (AMUS)
Trg solidarnosti 2a, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina
Tel: +387 33 25 53 00 | Fax: +387 33 21 82 58

www.amus.ba / amus@amus.ba / strucnastuzba@amus.ba
UniCredit Bank: 3384902245891403
ID broj: 4200940120004

PODRUŽNICA BANJA LUKA
Veselina Mastića 1, 78 000 Banja Luka
Tel/Fax: +387 51 217 477

PODRUŽNICA MOSTAR
Kneza Branimira 6, 88 000 Mostar.
Tel/Fax: +387 36 322 022



CISAC je Međunarodna konfederacija
udruženja autora i kompozitora

AMUS je primljen u članstvo pod
registarskim brojem 273

AMUS

ASOCIJACIJA
KOMPOZITORA
MUZIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

AMUS bi trebao nastaviti da kolektivno ostvaruje autorska prava povodom autorskih muzičkih djela koji su prijavljena ali za koje autorstvo nije dovoljno utvrđeno i dokazano te će raspodjeliti naknadu za takva autorska djela prema relevantnim pravilima AMUS-a o postupanju sa autorskim djelima povodom kojih autor nije poznat odnosno utvrđen odnosno gdje je autorstvo sporno, a sve dok se autorstvo ne dokaže na autorskopravno predviđen i potreban način.

Uzimajući u obzir sve navedeno Radno tijelo predlaže Upravnom odboru AMUS-a da razmotri i usvoji ovaj izvještaj i da isti uputi na razmatranje i odlučivanje od strane Skupštine AMUS-a te predlaže da Skupština AMUS-a odluči da raskine ugovor o kolektivnom ostvarivanju autorskih prava sa naznačenim osobama i naznačene osobe isključi iz članstva u AMUS-u.

Ovaj izvještaj je jednoglasno usvojen od strane članova Radnog tijela u Sarajevu, 01.10.2019. godine.


Miroslav Pilj (Predsjednik Radnog tijela)


Nazif Gljiva


Fadil Redžić


Želimir Altarac


Ranko Rihtman

"ASOCIJACIJA KOMPOZITORA-MUZIČKIH STVARALACA" (AMUS)
Trg solidarnosti 2a, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina
Tel: +387 33 23 53 00 | Fax: +387 33 21 02 58

www.amus.ba / amus@amus.ba / strucnsluzba@amus.ba
UniCredit Bank: 3386902245091403
ID broj: 4200960120004

PODRUŽNICA BANJA LUKA
Veseline Mastića 1, 78 000 Banja Luka
Tel/Fax: +387 51 217 477

PODRUŽNICA MOSTAR
Kneze Brankinca 6, 88 000 Mostar.
Tel/Fax: +387 36 322 022



CISAC je Međunarodna konfederacija
udruženja autora i kompozitora

AMUS je primljen u članstvo pod
registrarskim brojem 273