

AMUS - "Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca", je nosilac dozvole za kolektivno ostvarivanje prava autora muzičkih djela koju joj je dodijelio Institut za intelektualno vlasništvo BiH rješenjem broj: IP-03-47-5-12-06059/12VT

## PLAN RADA STRUČNE SLUŽBE AMUS-a ZA 2021. GODINU

### PRISTUP KORISNICIMA

Kao i ranijih godina Stručna služba AMUS-a će nastaviti sa individualnim pristupom prema svakom novom korisniku i potencijalnom korisniku koliko god to bude moguće, uzimajući u obzir ljudske i sve ostale resurse Stručne službe AMUS-a. Iako se ovaj model pokazao kao najefikasniji, Stručna služba AMUS-a će nastojati da veći dio vremena posveti sistemu kolektivnog ostvarivanja i plaćanja autorske naknade, pružajući što više informacije, kao i redovno odgovarajući na tekuća pitanja koja uvijek postoje, a sve u cilju da korisnici budu što zadovoljniji i redovno izmiruju svoje obaveze prema AMUS-u.

U predstojećoj godini posebna pažnja će se posvetiti poboljšanju i unapređenju odnosa sa onim korisnicima koji plaćaju duži niz godina. Stručna služba AMUS-a će razmotriti davanje posebnih priznanja ili nekog oblika dizanja profila i prepoznatljivosti onih korisnika koji redovno i u potpunosti izvršavaju svoje obaveze potencijalno i sa posebnim istupom prema medijima kao i posebnom ceremonijom dodjela nagrada. Nastaviti će se praksa organizovanja sastanaka na kojima će se produbiti saradnja, ali i istaknuti neophodnost nastavka izvršavanja svojih zakonskih obaveza.

Posebno se ističe da će biti potrebno uložiti mnogo više napora prema novim korisnicima, odnosno onim korisnicima koji još uvijek nemaju dozvolu od AMUS-a, obzirom da je protekao dug period od kada je AMUS dobio licencu, a isti od tada izbjegavaju obavezu. U predstojećoj godini prema ovakvim korisnicima planira se pokušati još jedan pristup regularnoj komunikaciji uživo, ali i pisano koliko to bude isplativo i moguće prema raspoloživim kapacitetima. Ukoliko takvi korisnici nastave da ignoriraju svoje zakonske i moralne obaveze, Stručna služba AMUS-a će se obratiti policijskoj upravi, a potom i inspekcijskim organima da isti preuzmu zakonom predviđene korake. Ukoliko ti koraci ne urode plodom Stručna služba AMUS-a će razmatrati podizanje tužbe pred nadležnim sudom protiv takvog individualnog korisnika, u granicama ljudskih resursa i predviđenih budžetskih troškova za takve stavke.

Bitno je uputiti i na ograničene ljudske resurse AMUS-a, imajući u vidu da sada imamo jako veliki broj korisnika koji se nalaze u svim dijelovima Bosne i Hercegovine. Broj zaposlenika Stručne službe AMUS-a, čija je obaveza ovaj dio ophođenja prema korisnicima, je malen. Iz tog razloga prije svakog ovakvog ophođenja neophodno je unaprijed planirati istupanje, te shvatiti da će broj individualnih istupanja prema individualnim korisnicima biti ograničen jer nije moguće sastati se sa svakim pojedinačno i obaviti dubinski i svrsishodan razgovor.

AMUS - "Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca", je nosilac dozvole za kolektivno ostvarivanje prava autora muzičkih djela koju joj je dodijelio Institut za intelektualno vlasništvo BiH rješenjem broj: IP-03-47-5-12-06059/12VT

## RAD NA TERENU I KONTROLA KORIŠTENJA AUTORSKIH MUZIČKIH DJELA

Jedna od osnovnih obaveza timova Stručne službe AMUS-a je rad na terenu. Bez uzimanja u obzir ove vrste rada nije moguće organizovati svakodnevne obaveze Stručne službe AMUS-a. Rad na terenu, između ostalog uključuje: identifikovanje korisnika, vrste autorskih muzičkih djela koje koriste, ostale relevantne informacije o korisnicima, kategorizacija istih, uzorci korištenja muzike i brojne druge individualne podatke. Tek nakon što se izvrši taj terenski rad postaje moguće kvalitetno i efikasno planirati nastavak odnosa AMUS-a sa i prema takvim licima, uključujući i zaključenje ugovora i kontrolu poštivanja tog ugovora kako novih tako i stalnih korisnika.

Pored naprijed navedenog, terenski rad je neophodan kao priprema dokaza pred sudovima u Bosni i Hercegovini kao i kontrola korisnika koji AMUS-u ne plaćaju da li uopšte postoje, a često je to jedini način.

Veliki dio informacija koji dolaze do uposlenika Stručne službe AMUS-a, a tiču se samoga obračuna autorske naknade koju korisnici trebaju plaćati moguće je utvrditi jedino odlaskom na teren.

Kako AMUS iz godine u godinu ima sve više korisnika za očekivati je i da je veći broj onih koji ne plaćaju kao i oni koji poduzimaju razne radnje kako bi izbjegli plaćanje autorske naknade, tako se u ovoj oblasti pojavila nova obaveza usmjerana prema ovoj kategoriji. Kontrole korištenja autorskih muzičkih djela će morati biti češće, ne samo da bi AMUS ostvario veći prihod nego da nastave plaćati korisnici koji plaćaju godinama.

Stoga će se nastaviti sa vršenjima kontrola, sačinjavanjem zapisnika o kontroli, sastancima sa korisnicima, kao i sačinjavanjem video i audio snimaka.

## TUŽBA

U 2021. godini primjereno je očekivati veći broj tužbi.

Kako je radom Stručne službe AMUS-a prethodnih godina uveden veći broj korisnika u sistem kolektivnog ostvarivanja, izvjesno je da sa tim trebamo planirati da će biti veći broj korisnika koji neće ili će neuredno izmirivati svoje obaveze prema AMUS-u. Nažalost primjetan je i trend korisnika koji su zaključili ugovor, ali ne plaćaju naknade koje imaju obavezu da plaćaju iz tog ugovora.

AMUS - "Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca", je nosilac dozvole za kolektivno ostvarivanje prava autora muzičkih djela koju joj je dodijelio Institut za intelektualno vlasništvo BiH rješenjem broj: IP-03-47-5-12-06059/12VT

Pored toga, nastavlja da bude iznimno veliki broj korisnika koji koriste muziku na svakodnevnoj osnovi bez da su zaključili ugovor ili platili naknadu AMUS-u. Ovdje napominjemo i sudske postupke koji nastavljaju da se vode protiv brojnih korisnika, u to uključujući i javne servise BiH.

AMUS svake godine ima sve veći broj ugovora sa novim korisnicima, a samim tim i veće probleme pri naplati istih za očekivati je da će u 2021. godini biti mnogo više tužbi protiv korisnika koji ne plaćaju autorsku naknadu, a imaju validno zaključene ugovore.

Naravno, preferenca Stručne službe uvijek je da se izbjegne pokretanje sudskega postupka kad god je to moguće. Obzirom na naprijed navedeno te velikog broja korisnika u 2020. godini biće neophodno uložiti mnogo više rada sa korisnicima koji ne plaćaju samo da bi se izbjegli sudske postupci sa kojima je AMUS ograničen.

Posebno ističemo da nastavlja biti veći broj korisnika nego što je objektivno moguće na ekonomičan i svrshodan način tužiti. Biti će potrebno izabrati sudske postupke koji nose visoku vjerovatnoću uspjeha ali i edukativnog djelovanja prema drugim korisnicima posebno i javnosti općenito.

Kao i u prethodnim godinama, prioritet pokretanja sudskega postupaka će biti ona lica koja su posebno bezobzirna te koji su pokazali da nemaju namjeru da pribave dozvolu do strane AMUS-a, a koji nastavljaju da intenzivno i u velikom obimu koriste autorska muzička djela.

Vrijedi napomenuti da u 2021. godini AMUS ima obavezu da ponovo pokrene tužbe protiv onih korisnika za koje su sudovi u Bosni i Hercegovini donijeli presude u korist AMUS-a, ali i pored toga isti nemaju namjeru da zaključe ugovor sa AMUS-om i plaćaju autorsku naknadu. Ovdje se radi o korisnicima iz svih kategorija.

## EDUKACIJA UPOSLENIKA, KORISNIKA I JAVNOSTI

Kontinuirana edukacija uposlenika je zakonska i podrazumijevana obaveza Stručne službe AMUS-a. Zaposlenicima Stručne službe AMUS-a nastaviti će se omogućavati da prisustvuju seminarima i edukacijama, a sve u svrhu kvalitetnijeg i profesionalnijeg rada istih.

Edukacija pripadnika javnosti će se vršiti kroz nastavak organizacije stručnih skupova sa temama od značaja za autore i korisnike autorskih djela. U referentnoj godini se planira organiziranje „Večernje škole autorskih prava AMUS-a“ u saradnji sa doc. dr. Harisom Hasićem, a planirana je i saradnja sa Pravnim fakultetom Univerziteta u Sarajevu. Razmatra se izdavanja izvjesnih publikacija iz domena autorskih prava, kolektivnog ostvarivanja i drugog djelovanja. Izdavanje Autorskih novina će i u nastavku biti kontinuirano.

AMUS postaje sve veće Udruženje iz godine u godinu edukacija uposlenika predstavlja jedan od ključnih faktora za daljnji uspjeh iz svih oblasti. U 2021. godini će se pred uposlenicima pojaviti nove obaveze iz raznih oblasti, prije svega nove kategorije korisnika za koje se očekuje da će početi plaćati autorsku naknadu, rad iz oblasti terenskog rada, vještine komunikacije sa korisnicima, pripremanje sudskih predmeta, poslovi iz oblasti finansija i računovodstva, za koje je potrebno vršiti kontinuiranu edukaciju.

#### SARADNJA SA CISAC-om

AMUS će nastaviti da sarađuje sa CISAC-om po svim predviđenim i poželjnim modalitetima. U 2021. od CISAC-a će se tražiti podrška povodom otvorenih pitanja prema Institutu za intelektualno vlasništvo i Ministarstvu pravde BiH. Tražiti će se i druga primjerena asistencija od CISAC-a povodom tekućih i drugih pitanja za koje je isti situiran da pruži pomoći i podršku.

#### RAD SA EMITERIMA

AMUS će nastaviti sa zaključenjem novih ugovora sa emiterima koji tek dobivaju dozvolu od Regulatorne agencije za komunikacije Bosne i Hercegovine. Ovaj dio poslova podrazumijeva prije svega proces upoznavanja sa materijom Kolektivnog ostvarivanja, tarifa, održavanja sastanaka, dostavljanja emitovanih djela itd. Drugi dio podrazumijeva pokretanje sudskih postupaka kako je i ranije bio slučaj. Radit će se na poboljšanju sistema dostavljanja lista emitovanih djela.

#### SARADNJA SA INSTITUCIJAMA ZADUŽENIM ZA PROVEDBU ZAKONA

1. AMUS će tržnišnim inspekcijama, pored prijedloga za izmjene i dopune zakona o radu inspekcijskih organa, nastaviti vršiti pritisak na inspekcijske organe da bi vršili na terenu kontrolu korištenja autorskih muzičkih djela. Stručna služba AMUS-a je za 2021. godinu kao i ranije izradila plan sastanaka sa direktorima inspekcija na čitavoj teritoriji Bosne i Hercegovine jedan od ciljeva će biti da se ne ponavlja situacija iz prethodnog perioda da se vrše kontrole periodično ili kako je slučaj kod nekih inspekcijskih službi da se nadzor vrši uz ostale kontrole.
2. Sa nadležnim organima unutrašnjih poslova posebno na teritoriji RS-a planirani su sastanci prije svega sa policijskim stanicama sa kojima AMUS ima poteškoća u radu, posebno za kategoriju korisnika za koje nije jasno na koji način da izvrši kontrolu i evidentiranje muzike u objektima i tu prije svega se misli na hotelske sobe, prodavnice, markete, tržne centre, frizerske salone, fitness centre, kao i koncerte.

3. Stručna služba AMUS-a će prema Tužilaštvu BiH nastojati da se što više predmeta dostavi Tužilaštvu tj. da iste prosljedi Državnoj agenciji za istrage i zaštitu BiH. Sudbina ovih predmeta zavisi isključivo od rada Stručne službe AMUS-a i dokaza koji uspije prikupiti.
4. Sudovi - (organizacija seminara u saradnji sa VSTV-om), posebno važno iz razloga što još uvijek ima mnogo sudova pred kojima AMUS namjerava pokrenuti sudske postupke jer kako se pokazalo nema drugoga načina da korisnici pribave dozvolu. Nažalost i dalje ćemo ovakvu mogućnost morati sve češće koristiti obzirom na planove koji su pred nama. Uzimajući u obzir da su ishodi ovakvih predmeta do kraja suđenja neizvjesni i da se pokazalo da sudije donose odluke koje ne možemo objasniti potrebno je da se sudije upoznaju sa praksom koja već postoji pred nekim sudovima u Bosni i Hercegovini.
5. Saradnja sa Državnom agencijom za istrage i zaštitu (SIPA) - najveći korisnici koji pored tužbi pred sudovima i presuda koje postoje i dalje, nisu pribavili dozvolu AMUS-a. Ovaj dio se prije svega odnosi na lance marketa i tržne centre.

## TARIFE

Kako je jasno da mnogi korisnici nemaju reprezentativno udruženje sa kojima bi mogli sklopiti Kolektivni ugovor kao i činjenica da ne postoji Vijeće za autorsko pravo, a neizvjesno je kada će se oformiti, ostaje da AMUS zaključuje pojedinačne ugovore koje će objaviti u Službenom glasniku Bosne i Hercegovine kao što je to bio ranije slučaj. Još uvijek je prioritet da se sklopi Kolektivni ugovor sa kategorijom Kabel operatera kao i da se produže postojeći po kojima AMUS radi već duže vrijeme. Sve naprijed navedeno u korist AMUS-a. Pored pomenutih tarifa AMUS namjerava sklopiti kolektivne ugovore sa korisnicima iz kategorija koje do sada nisu obuhvaćene kao što su prijevozna sredstva, kinematografi, sportsko-rekreativni centri (bazeni, kupališta i sl.) i plesne škole. AMUS će dodatno izvršiti analizu korisnika kao i uporediti visinu autorskih naknada sa susjednim zemljama na što smo obavezni čl. 23. ZKOAISP i tako pripremiti pojedinačne ugovore za kategorije korisnika koje ćemo objaviti u Službenom glasniku Bosne i Hercegovine i tako početi sa naplatom. AMUS nije primoran potpisati nove kolektivne ugovore jer Kolektivni ugovori koji su potpisani su važeći dok se ne potpišu novi.

Još uvijek AMUS nema potpisane tarife za niz kategorija, a kako Vijeće za autorsko pravo ne postoji, a nije izvjesno da će se oformiti, tako ćemo u 2021. godini opet uputiti pozive na pregovore za korisnike iz ovih kategorija. Pored toga AMUS će nakon izvršene analize prihoda i tržišta za svaku od kategorija koje plaćaju autorsku naknadu insistirati na novim tarifama koje će ići u korist AMUS-a.

## PRJEDLOG FINANSIJSKOG PLANA ZA 2021. GODINA

Finansijski plan je rađen po metodologiji knjigovodstvenog Bilansa stanja i Bilansa uspjeha kako bismo jednostavnije mogli pratiti i upoređivati prikazano.

### A. PLANIRANI PRIHODI U 2021. GODINI

#### OSNOVA PRIHODA

#### Elektronski mediji,

Projekcija uključuje sve elektronske medije oko 185 sa ugovorom (od njih oko 165 koji su dali punu podatke za utvrđivanje visine uplaćenih sredstava) i oko 16 koji još nisu potpisali ugovor.

#### Kablovski operateri

#### Javna izvedba

### B. PLANIRANI RASHODI U 2021. GODINI – POJAŠNJENJA

Naknade za rad, Predsjedništva, Nadzornog odbora, Upravnog odbora, troškovi uposlenika Stručne službe i sekretara sa doprinosima i ostalim obavezama, naknade za rad, spoljni saradnici, terenski predstavnici lokalni i regionalni

	PLANIRANO	(7.357.939,00KM)
a. naknade za rad Predsjedništva, Upravnog i Nadzornog odbora, Radnog tјela	210.000,00KM	
b. troškovi uposlenika Stručne službe i sekretara sa doprinosima i ostalim obavezama, plate, topli obrok, prevoz, regres, minuli rad, bonus, prekovremeni rad, porezi i doprinosi, naknade za noćni rad, rad praznikom i vikendom te za za vjerske i druge praznike	865.000,00KM	
c. Naknada za spoljne saradnike:	165.000,00KM	
d. Naknada za rad lokalnih i regionalnih predstavnika:	90.000,00KM	
1. Službena putovanja u zemlji i Inostranstvu: <i>Predstavljaju: troškove slžbenog putovanja, dnevica za službena putovanja, smještaja, korištenja privatnog automobila u službene svrhe, reprezentacija</i>	70.000,00KM	

		3. Članarine u međunarodnim organizacijama: <i>Predstavljaju: kotizacija za seminare, obuka u međunarodnim organizacijama i članarine za međunarodne organizacije, jačanje kapaciteta, održavanje regionalnih sastanaka sestrinskih kolektivnih organizacija.</i>	25.500,00KM
4.	Rashodi za materijal i usluge i ostali poslovni rashodi u skladu sa bilansom:	501.000,00KM	
	<i>Predstavljaju: sudski i administrativni troškovi, advokatske usluge, knjigovodstvene usluge, troškovi revizije, takse, zakup i koristeњe prostora, rezilijski troškovi, troškovi telefona, poštanskih usluga, amortizacija, premije osiguranja, internet konekcije, troškovi platnog prometa, kancelarijski materijal, nabavka kompjuterske i kancelarijske opreme i namještaja, sitan inventar, ostali poslovni rashodi, komunalne usluge, troškovi oglašavanja (tenderi i dr.), troškovi obezbjedenja prostora i sl.</i>		
5.	Troškovi održavanja software-a i edukacija:	135.000,00KM	
	<i>Predstavljaju: troškove kupovine i održavanja software-a, troškovi za dodatni matching sistem, troškovi napredne edukacije za korištenje i upravljanje softverom, unaprijeđenje web stranice i vizuelnog identiteta Udrženja, punjenje i održavanje baze podataka muzičkih djela, poslovna obuka u kolektivnim organizacijama, troškovi stručne literaturе, štampa informativno-edukativnih materijala.</i>		
6.	Troškovi održavanja ostalih osnovnih sredstava:	634.574,00KM	
	<i>Predstavljaju: unaprijeđenje i održavanje kompjuterske internet mreže i telefonije, osiguranje, registracija, servis i održavanje vozila (u slučaju nabavke), tekuće održavanje osnovnih sredstava, kupovina i adaptacija poslovnog prostora za udrženje. *(12.000,00+250.000,00 + 177.792,00 – 5 % od ukupnog prihoda + 177.792,00- 5% SS )</i>		
7.	Troškovi za analizu tržista:	15.000,00KM	
	<i>Predstavljaju: troškove analize tržista po kategorijama korisnika</i>		
8.	Ukupno tekuci rashodi:	2.711.074,00KM	
9.	Rezerve 5% za nepredviđene izdatke:	135.554,00KM	
10.	Ukupno sa rezervom:	2.846.628,00KM	

**NAPOMENA: \***

Na Skupštini 2016. godine prezentovana je kupovina poslovnog prostora za potrebe rada AMUŠ-a u procijenjenoj vrijednosti do 850.000,00 KM po osnovu koje je donesana Odluka o pokretanju aktivnosti za prikupljanje ponuda za kupovinu poslovnog prostora za potrebe Udruženja. U poslovnom planu za 2020. godinu predviđen je depozit, odnosno učešće u iznosu od 250.000,00 KM. Ukoliko ova sredstva ne budu utrošena u 2020. godini taj iznos će se prebaciti u 2021. godinu, uvećan za 5 % od ukupnog prihoda iz 2020. godine i 5 % iz tekućeg poslovanja Stručne službe.