

1926-UP/19

10.10.2019.

Dalal Midhat Talakić

Poštovani,

Ja, Dalal Midhat Talakić, kandidujem se za izbor u članstvo Upravnog Odbora AMUS-a.

Član sam AMUS-a od 2012 godine. Od samog početka aktivan sam član i prisustvujem na svim bitnim događajima koji se tiču AMUS-a. Iz moje biografije vidljivo je da me interesuje međunarodna saradnja, gdje svojim iskustvom mogu doprinijeti AMUS-u. Također me interesuje položaj umjetnika u društvu u cjelini, kako u BiH, tako i u Evropi i svijetu, kao i podrška razvoju BH muzičkog stvaralaštva.

S obzirom da posljednjih godina nije bilo nikakvog priznanja za rad autora u BiH, iznimno mi je drago da je AMUS prepoznao taj nedostatak i dodjelom nagrada AMUS-a stimulisao članove za daljnji napredak i razvoj.

Domaća scena je marginalizirana zbog podrške koja se daje izvođačima i autorima iz regije, a oduzimanjem posla BH umjetnicima direktno utičemo na stvaranje novih djela, kojih je iz godine u godinu sve manje, pa je veoma bitno da se u narednom periodu svim silama borimo protiv trenutnog stanja te iznađemo načine za osnaživanje domaćih izvođača i autora i time spriječimo odliv novca iz BiH.

Smatram da se u budućnosti treba raditi na tome da se u BiH reguliše status umjetnika, da im se vrati dignitet i da im se daju njihova osnovna prava. Također se treba raditi na jačanju AMUS-a kroz medije čime se pridonosi jačanju svijesti o autorskim pravima, te samim tim jačanju BH autora.

10.10.2019, Sarajevo

U prilogu:

Biografija - CV,

Uvjerenje o državljanstvu Bosne i Hercegovine,

Potpisana izjava odredba IX. Stav 1 Ustava BiH.

Biografija

Dalal Midhat Talakić je kantautorica iz BiH čija karijera traje 20 godina. Dalal je počela pjevati sa pet godina u predškolskom horu "Palčići" Osnovne Muzičke Škole Ilidža u klasi prof. Maje Muslimović i prof. Vesne Mehinović, te je nastavila sa muzičkom naobrazbom u istoj školi - električni klavir u klasi profesora Mehmeda Bajraktarevića. Nastavlja sa obrazovanjem u Zagrebu, u školi "Zlatko Baloković" - klarinet u klasi profesora Igora Požara i profesora Dalibora Talajića, te u Srednjoj Muzičkoj Školi u Sarajevu u klasi prof. Alekseja Radana, odsjek klarinet.

Njena prva autorska pjesma izvedena je 1995. godine na takmičenju horova grada Zagreba – dvorana Vatroslav Lisinski, hor OŠ Frana Galovića - Dugave.

1999. godine Dalal osniva grupu Erato i većinski je autor dva albuma izdatih pod markicom MP JS RTVBIH CD "Backstage" 2003 i "Make up" 2005. Iza nje je desetogodišnja karijera u grupi, kreativne i poslovne saradnje sa mnogim kompanijama i marketing agencijama u BiH.

2009. godine grupa Erato prestaje sa radom, te Dalal od tada nastupa sama. Nakon duže medijske šutnje na scenu se vraća sa novim singlom čiji je autor muzike i teksta, dok aranžman i produkciju potpisuje Mahir Sarihodžić – Long Play Studio. Pjesma "Gdje sam ja?" dobila je i svoju akustičnu verziju koju je aranžirao i producirao Đorđe Jovančić – Basics Studio.

Na poziv, i uz pratnju sjajnih muzičara Dine Šukala, Edvina Hadžića, Amara Češljara i Adisa Sirbubala održala je niz koncerata u Jazz klubu Monument pod nazivom "Dalal in Wonderland". Također je učestvovala na koncertu za Međunarodni dan Jazza i jedini je regionalni izvođač koji je nastupao na dočeku Pape Franje u Sarajevu.

Uz svog dugogodišnjeg prijatelja i pjevača Fuada Backovića - Deena, violončelistkinju Anu Rucner i repera Jasmina Fazlića - Jalu, Dalal je predstavljala BiH na takmičenju za pjesmu Evrovizije 2016 sa pjesmom "Ljubav je".

Dalal je objavila i svoj prvi singl na engleskom jeziku "Never give up", koji su napisali njemački autori Jason Anousheh, Torsten Abrolat i Toni Cottura, koji je rađen u saradnji sa Otvorenom Mrežom te je u potpunosti posvećen podizanju svijesti o doniranju organa i potrebi izmjene zakona o transplantaciji u našoj zemlji. Video je objavljen na Eurosong portalima Poljske, Španije, Venecuele, Portugala, Danske, Velike Britanije, Češke, Turske, Brazila, Mexica i Grčke, pjesma je doživjela svoju radijsku premijeru u Italiji, a nastavnici engleskog jezika u BiH ovu pjesmu koriste da bi kroz učenje jezika proširili svijest mladih ljudi.

Dalal se ostvarila i kao autor za druge izvođače, kvizove, jinglove, reklame i humanitarne akcije, a trenutno radi kao autor pjesama za novi projekat u saradnji sa Sportskim Igrama Mladih BiH, kao i na svom solo albumu. Promocija nove pjesme koju izvodi, i za koju je pisala tekst i muziku, očekuje se do kraja 2019.

Nagrade za autorska djela:

Dalal je osvojila preko 50 nagrada za svoje autorske pjesme među kojima su 4 Davorina, MPX nagrade, Muzički oskari, priznanja i nagrade svih relevantnih TV i Radio stanica u BiH, Grand Prix prvog BH radijskog festivala te specijalna nagrada Radijskog festivala u Srbiji.

OBRAZOVANJE

2018 - 2019 Fakultet za menadžment i poslovnu ekonomiju, Univerzitet u Travniku - Smjer Poslovna ekonomija – Bachelor Poslovne ekonomije

2000 - 2018 Ekonomski fakultet u Sarajevu, Univerzitet u Sarajevu - Smjer Marketing

1996 - 2000 Druga Gimnazija, Sarajevo

1996 – 2000 Srednja muzička škola Sarajevo

RADNO ISKUSTVO – ANGAŽMANI

2018 – Prevodilac, kasting menadžer i kreativni supervizor sinhronizacija crtanih filmova na bosanski jezik te autor adaptacije songova na bosanski jezik

2019 – Influenser Whiskas – svjetski dan životinja, projekat za doniranje hrane za pse koji su obučeni za otkrivanje mina u BiH - Mine Detection Dog Center

2019 – Influenser Weleda, Afrodita, Natural Pharmacy, Adepto company

2019 – Trka za život – Otvorena mreža i OSC Jahorina

2018 – humanitarna revija Fashion Emergency za pomoć Roditeljskoj kući

2018 - pokretanje bloga – www.inzulinskarezistencija.ba, predavač na panelu: Jer naš život služi i drugima. Majčinstvo i aktivizam – MAMF konferencija za mame

2018 - dio tima (predstavnik Vijeća roditelja) koji učestvuje u projektu "Zdrava ishrana u školama" a implementirao ga je UNICEF, Zavod za javno zdravstvo Federacije BiH i Partnerstvo za javno zdravlje

2018 - Komentatorski panel muzičkih profesionalaca, bivših učesnika Eurosonga - žiri EUROpanel 2017 za ESC PLUS ESPANA

2017 – Komentatorski panel muzičkih profesionalaca, bivših učesnika Eurosonga - žiri - Junior Eurovision Tbilisi, Gruzija - za ESC PORTUGAL

2017 - Komentatorski panel muzičkih profesionalaca, bivših učesnika Eurosonga, žiri – EUROpanel 2017 za ESC PLUS ESPANA

2017 - Izvođač - Internacionalna konferencija EuroXPRO 2017 AISEC

2017 – sinhronizacija crtanog filma i izvođač songa LEGO PRIJATELJICE /Hayat TV

2017 – Influenser Kolmix BiH , Farmasi BiH

2016, 2017 – Izvođač - Banka Koštane Srži

2015-2019 – Zaštitno lice švedske kompanije Lindex za BiH, izvođač Lindex Pink Event 2016,

2017 i 2018 - podizanje svijesti i podrška u borbi protiv raka dojke

2015 – Influenser –Windows 10 za Microsoft BiH

2015 – Izvođač - Međunarodni dan osoba sa invaliditetom - USAID

2015 - Pozvani izvođač – Doček Pape Franje u Sarajevu, Nadbiskupijski centar za pastoral mladih Ivan Pavao II.

- 2012 – 2019 Osnivač Udruženja Sportske Igre Mladih BiH, predsjednica skupštine Udruženja, prevodilac – (USAID projekti)
- 2012-2015 Osnivač Udruženja za razvoj i unapređenje multimedijalne umjetnosti i kulture Medija-ART
- 2011 – 2019 Pozvani izvođač – nacionalna himna – British Embassy, UK Armed Forces Day, James Bond svjetska premijera u BiH, QBP – Proslava rođendana britanske kraljice u BiH, Farewell reception – nastup sa ambasadorom i vojnim atašekom Ujedinjenog kraljevstva Velike Britanije i Sjeverne Irske u BiH
- 2013 – Pozvani izvođač - Promotivni Sajam Grantija Ambasade SAD-a
- 2012-2014 Voditelj projekta, novinar - portal Ringeraja.ba - DANU Media d.o.o Sarajevo
- 2012-2013 Prevodilac i PR Internacionalnog festivala srednjoškolskog teatra Juventafest
- 2012 - Prevodilac, adaptator, izvođač songova – Serijal Smiješne Životinje/Funny Animals – 25 epizoda, redakcija za djecu i mlade BHRT
- 2011 Vokalni trener za predstavu "Jedan čovjek i jedna žena", Multimedijalni projekat Centra za mlade Gorica i Centra za Kulturu Sarajevo
- 2010 Glasnogovornica kampanje "Vaš glas za ljepše porodište" Unilever, Domestos
- 2010 Stalni izvođač - *Kod kuće je najbolje* (10 live emisija), BHT1
- 2009 Izvođač pjesme "Sigurni" - himne kampanje za podizanje svijesti o raku dojke *Šetnja za život*, AVON
- 2008 Izvođač, zaštitno lice kampanje *Lijepa ako to želiš*, Drogerie & Markt
- 2008 Gost - epizoda TV sitcom *Lud, Zbunjen, Normalan*
- 2007 – 2010 Voditelj projekta, copywriter, kreativni um i producent video i audio reklama – Agencija Creative 24/7
- 2007 – Predstavnica BiH na konferenciji CommWorld – Marketing Communications Network – Ljubljana, Slovenija
- 2007-2008 Zaštitno lice kompanije MTEL – Sreća je sve bliže
- 2006 Predstavnica BiH na Evropskom Muzičkom Video Festivalu(200 miliona gledalaca), Euro Video Grand Prix, Tirana, Albania
- 2005 – Zaštitno lice kompanije Puma za BiH
- 2005 Izvođač – pjesma i video *Bolest Nije Kraj*, Udruženje oboljelih od Morbus Crohna i Ulceroznog kolitisa
- 2005 Izvođač, influencer, zaštitno lice, reklama - Molped
- 2003 - 2005 Autor teksta, muzike, izvođač, influencer, idejni tvorac - album *Backstage I Make Up* (prvi mirisni CD u BiH) za Max Factor – nagrada kompaniji Orbico za najbolji projekat u Jugoistočnoj Evropi
- 2002-2004 Zaštitno lice kompanije Reebok za BiH
- 2002 Autor muzike za kviz *Šta je, tu je*, FTV BH

- 2001 Predstavnicu BiH – Međunarodni festival MELFEST(Macedonia)
- 2000 – 2006 Izvođač pjesme, zaštitno lice – kampanja *Život Dobrog Okusa* Coca-Cola
- 1999 - 2002 Prevodilac - projekat za pomoć reformi obrazovanja - Bosnia Denmark Dialogue
- 1998 Izvođač - opera Carmina Burana, Skenderija
- 1996 Prevodilac - Athletic Meeting of Solidarity IAAF Sarajevo 96

Vještine

Vozačka dozvola – B kategorija

Poznavanje rada na računaru

MS OFFICE paket

Jezici

- Engleski – napredni, Njemački - osnovni nivo, Španjolski – osnovni nivo

Visoke organizacione sposobnosti – sjajno upravljanje vremenom, završavanje projekata i zadataka na vrijeme

Odlične komunikacione sposobnosti – stečene kroz radno iskustvo

Timski igrač – rad na raznim projektima i istraživanjima

INTERESI

- Zaštita autorskih i srodnih prava
- Aktivizam, filantropija, dobrotvorni rad
- Marketing, web marketing i društvene mreže