

LEJLA ALIMANOVIĆ (Curriculum Vitae)

Sažetak:

Lejla Alimanović rođena je u Sarajevu, 1987. godine. Na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, odsjek za Komparativnu književnost (2012.), završila je drugi ciklus studija na temu: "Uticaj jazz na savremenu književnost". Predstavljala je BiH na Bijenlima mladih umjetnika Evrope i Mediterana u kategoriji književnosti (2011.). Gostovala je na poetskom festivalu Poetske noći u Velestovu, Ohrid (2012.). Objavila je i objavljuje stručne radove, kao i recenzije nosača zvuka u stručnim časopisima i na web portalima: Novi Izraz, Revija za umjetnost, nauku i društvena pitanja ODJEK, Časopis Slovo, kritika.ba, jazz.hr, Oslobođenje. U okviru galerije savremene umjetnosti - Charlama, realizirala je samostalnu izložbu fotografije i performans "My Funny Valentine" (2011). Kratki, narativni film, "Is This Not Symbiosis?", predstavila je u Muzeju savremenih umjetnosti u Rimu – MACRO (2011). Osmislila je, uređivala i vodila radio emisiju o jazzu, "Round Midnight" (Radio 202, eFM Studentski radio – 2009; 2010; 2011). Osmislila je i organizirala festival za mlade neafirmisane umjetnike: "(R)Evolucija – Krik Kulture" (2010). Na Internacionalnom festivalu Sarajevska Zima bila je selektorica muzičkog (2013; 2014; 2015; 2016) i književnog (2015; 2016) programa. Nastupa širom svijeta, kao gostujuća vokalistica sa Sinan Alimanović Internacionalnim Bandom. Kao magistrica iz oblasti odnosa između jazz i književnosti, piše autorske kompozicije, te je kao jazz vokalistica i autorica zabilježila saradnje sa vrhunskim internacionalnim i regionalnim muzičarima, kao što su: Sinan Alimanović, Harvie S, Victor Lewis, Jed Levy, Jim Mullen, Vladimir Kostadinović, Vancho Manoilovich, Saša Borovec itd.

Umjetnička je producentica četiri nosača zvuka: "Sinan Alimanović – Live in Sarajevo" (2016.) | Izdavači: BOSNATON, ŠDC; "Sinan Alimanović International Band – Live in Studio: Bosnian Blue" (2017.) | Izdavač: ŠDC; "Prvi jazz koncert studenata Muzičke akademije u Sarajevu" (2018.) | Izdavač: MUZIČKA AKADEMIJA U SARAJEVU; "Sinan Alimanović Trio – Live in Skenderija" (2018.) | Izdavač: ŠDC. Radi na osnivanju online platforme Blue Quote s ciljem

promocije odnosa između književnosti i muzike. Blue Quote je jedan od organizatora jazz koncerta: "Sinan Alimanović & Harvie S International Band", kao i organizator jazz radionica na Muzičkoj akademiji u Sarajevu koje je vodio višedecenijski profesor na Manhattan School of Music – Harvie S.

Doktorantica je na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, odsjek: Književnost i kultura, sa doktorskom tezom: "Mogućnost nove cjelovitosti kroz komparativnu estetiku: čitanje muzike – slušanje književnosti". Trenutno radi na pripremi za izdavanje novog albuma Sinan Alimanović International Band snimljenog u junu, 2018. godine, u New Yorku. Snimatelj albuma je dvostruki dobitnik prestižne nagrade Grammy Chris Sulit, mix i master albuma je radio dobitnik nagrade Grammy, te nagrade Emmy, David Kowalski, dok su na snimanju albuma, pokraj Lejle Alimanović – glas (BiH), učestvovali najbolji savremeni jazz muzičari uvršteni u porodično stablo jazz muzike: Sinan Alimanović – klavir (BiH) Harvie S – kontrabas (USA), Victor Lewis – bubanj (USA), Jed Levy – saksofon (USA), Adam Klemm – saksofon (SLO).

Edukacija:

- **Lejla Alimanović, MA**

(Univerzitet u Sarajevu: Filozofski fakultet u Sarajevu, Komparativna književnost – “**Uticaj jazza na savremenu književnost**”)

- Trenutno radi na izradi doktorske disertacije: “**Mogućnost nove cjelovitosti kroz komparativnu estetiku: čitanje muzike – slušanje književnosti**” (Filozofski fakultet u Sarajevu; Odsjek: Književnost i kultura)

Radno iskustvo:

Umjetnička producentica, recenzentica:

- 1.CD: “Sinan Alimanović Trio – Live in Skenderija” (2019.)
- 2.CD: “Prvi jazz koncert studenata Muzičke akademije u Sarajevu” (2018.)
- 3.CD: “Sinan Alimanović International Band – Live in Studio: Bosnian Blue” (2017.)
- 4.CD: “Sinan Alimanović – Live in Sarajevo” (2016.)

Blue Quote:

- Radi na osnivanju online platforme za promociju i afirmaciju odnosa među umjetnostima, pod nazivom “Blue Quote”. Riječ je o platformi koja se bavi odnosom između književnosti i muzike.
- Platforma Blue Quote je jedan od organizatora koncerta: “Sinan Alimanović & Harvie S International Band” (2017.)
- U sklopu Blue Quote – a organizirane su dvije radionice za studente Muzičke akademije u Sarajevu. Radionice je vodio kontrabasist, kompozitor, aranžer, producent i višedecenijski profesor na Manhattan School of Music – Harvie S (SAD).

Linkovi:

- <http://www.mas.unsa.ba/dogadjaji/harvie-s-usa-jazz-radionice-na-muzičkoj-akademiji-4-i-5122017>
- https://www.facebook.com/lejla.alimanovic.58/media_set?set=a.380685285695215&type=3
- Više informacija o će biti dostupno uskoro na web stranici: www.bluequote.org

Muzičke radionice i književna predavanja:

Muzička akademija u Sarajevu:

- Moderatorica vokalnih radionica koje je vodila Barbara Hill Moore (2017.)
- Urednica i moderatorica jazz radionica koje je vodio Harvie S (2017.)

Filozofski fakultet u Sarajevu:

- Moderatorica, koordinatorica i voditeljica književnih predavanja na kojima su volontirali studenti Filozofskog fakulteta u Sarajevu, u saradnji sa Internacionalnom festivalom Sarajevska Zima 2015.
- Moderatorica, koordinatorica i voditeljica književnih predavanja na kojima su volontirali studenti Filozofskog fakulteta u Sarajevu, u saradnji sa Internacionalnom festivalom Sarajevska Zima 2016.

Internacionalni festival Sarajevska Zima:

Selektorica muzičkog programa, organizatorica:

- Internacionalni festival Sarajevska Zima 2013.
- Internacionalni festival Sarajevska Zima 2014.
- Internacionalni festival Sarajevska Zima 2015.

- Internacionalni festival Sarajevska Zima 2016.

Selektorica književnog programa, predavačica:

- Internacionalni festival Sarajevska Zima 2015.
- Internacionalni festival Sarajevska Zima 2016.

Radio emisija – ‘Round Midnight:

- eFM Radio – Osmislila, uredila i vodila radio emisiju o jazzu – ‘Round Midnight (2010 – 2012.)
- Radio 202 – Osmislila, uredila i vodila radio emisiju o jazzu – ‘Round Midnight (2009 – 2010.)

Izdvojeni stručni radovi:

1. “Jazz i autentičnost u romanu Mučnina (J. P. Sartre)” – Lejla Alimanović / ODJEK – Revija za umjetnost, nauku i društvena pitanja (2013.) /
2. “Čitanje jazza kroz semiotički model” - Lejla Alimanović / NOVI IZRAZ (januar – decembar, 2014.) /
3. “Jazz u stvaralaštvu Harukija Murakamija: Tvrdo kuhana zemlja čudesa i kraj svijeta; Kad padne noć” – Lejla Alimanović / SLOVO – Časopis studenata/ica Filozofskog fakulteta u Sarajevu (decembar, 2014.) /
4. “Blue: Kind of Melancholy” – Lejla Alimanović / NOVI IZRAZ (februar – juni, 2016.) /
5. “Jazz i književnost” – Lejla Alimanović / www.kritika.ba (januar, 2017.) /

Diskografija:

- CD: (*U pripremi*) "Sinan Alimanović International Band - Lejla" (2019. – 2020.) – vokal, autorica
- 1. CD: "Sinan Alimanović Trio – Live in Skenderija" (2019.) - umjetnička producentica
- 2. CD: "Prvi jazz koncert studenata Muzičke akademije u Sarajevu" (2018.) – recenzentica, umjetnička producentica
- 3. CD: "Sinan Alimanović International Band – Live in Studio: Bosnian Blue" (2017.) – vokal, autorica, umjetnička producentica
- 4. CD: "Sinan Alimanović – Live in Sarajevo" (2016.) – vokal, autorica, umjetnička producentica

Drugi o radu Lejle Alimanović:

1. "Zanimljiv primjer je u toku na Filozofskom fakultetu u Sarajevu, gdje doktorska kandidatkinja Lejla Alimanović priprema komparaciju između džez i književnosti kao svoju disertaciju, može li takva 'udaljenost' donijeti rezultat? U ovom slučaju gotovo sigurno može jer je autorica o toj temi radila magistarski rad koji je ocijenjen visokom ocjenom." – Akademik **Tvrtko Kulenović** (iz teksta "Odanost ocu") – **"Mehmed A. Akšamija: Alija M. Akšamija – monografija arhivografije" TOM II**
2. "Lejla Alimanović, talentirana Sinanova kćer, gostuje i na ovom koncertu. Lejlini nastupi uz oca, zadnjih godina, postaju normalna jazz činjenica i ta se draga djevojka profilira u značajnu jazz pjevačicu." – **Dinko H. Sansky**, muzički kritičar i pisac (Izdvojeno iz recenzije: "Sinan Alimanović International Band – Live in Studio: Bosnian Blue")

Izdvojeni linkovi:

Stručni tekstovi:

1. <https://www.oslobodjenje.ba/o2/kultura/muzika/prvi-jazz-koncert-studenata-muzicke-akademije-u-sarajevu-cuvari-jazza-u-bih-366139>
2. <http://www.jazz.hr/index.php?opt=news&act=mlist&id=927&lang=hr>

Izdvojeni Live / Muzički nastupi:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=zjyCi3o8XJM>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=SMEDBy5Gbrs>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=y18Jxqjo4Aw>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=bax71Z98vfw>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=a1M7M2HU23U>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=30AWO206EZg>

Izdvojeni intervjui i TV gostovanja:

1. <http://ba.n1info.com/Video/Info/a263117/Lejla-Alimanovic-u-Novom-danu.html>
2. <http://ba.n1info.com/Video/Ostalo/a343371/Sinan-Alimanovic-International-Band-vratio-se-sa-turneje-u-Kini.html>
3. <https://www.oslobodjenje.ba/dosjei/intervjui/politicki-angazman-je-bit-primier-drugima-378444>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=3L90jiCKwEQ&t=1s>
5. <https://www.oslobodjenje.ba/o2/kultura/muzika/harvie-s-i-lejla-alimanovic-o-koncertu-u-sartr-u-povezuje-nas-univerzalni-jezik-jazza>