

## **ISMET ARNAUTALIĆ (Biografija)**

Rođen 1942. u Sarajevu gdje se i školovao.  
1973. Diplomirao na Filozofskom fakultetu u Sarajevu na odsjeku Psihologija.

### **Muzička karijera:**

Tokom školovanja u "Drugoj gimnaziji" započinje da se bavi muzikom u školskom klubu "EHO 61". To su bili prvi dani rokendrola u Sarajevu i Bosni i Hercegovini.

Jedan je od pionira pop/rok razvoja muzičke produkcije u Bosni i Hercegovini.

Jedan od prvih autora u pop/rok muzici. Njegova kompozicija "Nikada" koju su izvodili INDEXI bila je prva BiH pop/rok kompozicija koja je objavljena na nekom nosaču zvuka (ploči).

Jedan od osnivača (zajedno sa Šefkom Akšamijom koji je umro 1992.) legendarne grupe INDEXI i njen član do 1970.godine.

Jedan od osnivača i članova grupe JUTRO koju je osnovao zajedno sa Goranom Bregovićem od koje je kasnije nastala čuvena grupa "Bijelo dugme"..

Kao gitarista bio je 10 godina član Revijskog orkestra Radio Televizije Sarajevo.

Kao kompozitor, tekstopisac i aranžer saradivao sa mnogim solistima i grupama iz ex Jugoslavije.

Svoja autorska djela objavljivao na radio i tv programima, nosačima zvuka i festivalima zabavne muzike.

Dvostruki je dobitnik muzičke nagrade "Davorin".

### **Urednička karijera:**

Početak osamdesetih počinje da radi na Televiziji Sarajevo kao urednik muzičko-zabavnog programa. 1987. godine postaje urednik Redakcije muzičko zabavnog i kontakt programa.

Bio je urednik mnogih televizijskih zabavnih i muzičkih emisija kao što su "Pop poligon", "Pop non stop", "Top lista nadrealista", "Pjesma Evrovizije", Šou programi: "Indexi", "Bijelo dugme", "Plavi orkestar", "Zdravko Čolić", "Slađana Milošević" "Novogodišnji program" itd. itd.

### **Filmska karijera:**

Sa nekoliko profesionalaca iz oblasti filma i muzike, 1990. godine osniva filmsku kompaniju SaGA gdje je kao producent realizovao veliki broj igranih i dokumentarnih filmova za koje je dobio i najveću evropsku filmsku nagradu "Felix" koju dodjeljuje Evropska filmska akademija.

Na filmovima obavljao poslove producenta, direktora filma, scenariste, reditelja, kompozitora, montažera, postproduction supervizora itd.

Sarađivao sa mnogim inostranim filmskim i tv kompanijama u produkciji igranih filmova (Dragon Pictures, Miramax, Capa Drama, HBO, Vailstar, TimeFilm itd.).

Igrani film "SASVIM LIČNO" reditelja i scenariste Nedžada Begovića u kome je Ismet Arnautalić bio producent i montažer filma bio je predstavnik Bosne i Hercegovine za nominaciju Oskara u kategoriji "Najbolji strani film" 2005. godine.

Osim producentskog rada, realizovao je nekoliko dokumentarnih i igranih filmova kao montažer i reditelj. (Sasvim lično, Jasmina, Šta misli ulica, Sarajevo, Tragovima Sarajeva).

Autor je ideje "Dnevna doza Sarajeva" na osnovu koje je započeo projekat "Ulice i trgovi Grada Sarajeva". Projekat je završen i uključuje 985 video snimka svih ulica i trgova Grada Sarajeva.