

Nedim Babović – biografija

Tokom više od 25 godina profesionalnog djelovanja, Nedim Babović radi kao muzički producent, kompozitor, gitarist i inženjer zvuka.

Bombaj štampu je 1982. godine osnovao zajedno sa svojim prijateljima Darkom Tipurićem, Mišom Miloševićem i Edinom Hodžićem. Ubrzo nakon osnivanja, sastav je počeo svirati po sarajevskim klubovima i držati zajedničke i samostalne koncerte na kojima su svirali svoje hitove "Željo, to je moj tim", "Jogging across Alipašino polje" i "Dole". Ove tri pjesme kasnije su se našle na LP ploči pod nazivom "Jogging across Alipašino polje (LP "Nove nade, nove snage)" iz 1984. godine.

Od 1992-1995 godine, tokom opsade Sarajeva, radi kao muzički i TV producent na televiziji NTRTV "Studio 99"

Od 1996. godine započinje samostalni autorski rad i ubrzo zatim otvara u Sarajevu studio za audio i video produkciju Anima Production.

Kao CEO Anima Production radi na brojnim reklamnim i propagandnim kampanjama, igranim i dokumentarnim filmovima i TV serijama.

Kao producent, kompozitor i aranžer saraduje sa brojnim izvođačima i bendovima, kao što su: Erogene zone, Erato, Zlatan Fazlić Fazla, M.A. Henda, Tanja Ribič, Dr.Zo, Muha Band, Bombaj Štampa, Karne i dr. Također komponuje i producira muziku za dokumentarne i igrane filmove i TV serije.

Član je AMUS-a, od samog početka njegovog djelovanja.