

## BIOGRAFIJA



Rođen 28. augusta 1949. godine u okolici Sarajeva (Sudići – Ilijaš). Kompozitor, pjevač i producent sa *srednjom stručnom spremom Ekonomskog smjera*. Dva puta proglašavan kompozitorom godine

u Jugoslaviji i pet puta kompozitorom godine u Bosni i Hercegovini. Rezultat njegovog rada je više od dvadeset miliona prodatih nosača zvuka (LP ploče, kasete, CD diskovi), što ga čini najtiražnijim autorom na prostorima balkanske regije.

Godine 1990., na prvim poslijeratnim, demokratskim izborima, bio je kandidat za člana Predsjedništva RBiH u ime Liberalne stranke.

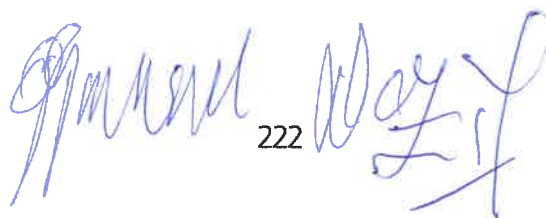
Dobitnik je priznanja za humanitarni rad i nesebično zalaganje za ugrožene kategorije stanovništva BiH. U vremenu ratnih zbivanja u BiH, dobitnik je više priznanja za pomaganje Prvog korpusa Armije RBiH i više desetaka priznanja za humanitarni rad u dijaspori.

Tokom 35 godina svoga umjetničkog stvaralaštva, saradivao je s brojnim estradnim zvijezdama bivše Jugoslavije, poput

**Halida Bešlića, Hanke Paldum, Mileta Kitića, Šerifa Konjevića, Marinka Rokvića, Miroslava Ilića, Tome Zdravkovića, Vesne Zmijanac,** a posebno se zalagao za razvoj mladih talenata: **Emira Đulovića, Amre Halebić, Davora Badrova, Azre Husarkić, Emira Gljive-Mirčeta, Lejle Imamović** i mnogih drugih.

Godine 2000. osniva Udruženje „Prvi BH muzički Oskar“ i do danas, kao predsjednik Udruženja i generalni producent manifestacije, organizovao je dvanaest kulturno-muzičkih evenata na kojima se dodjeljuje prestižna nagrada *Oskar popularnosti*. Između ostalih, ovu nagradu primili su: **Toše Proeski, Safet Isović, Halid Bešlić, Mladen Vojičić Tifa, Hari Mata Hari, Nina Badrić, Hanka Paldum, Nedžad Salković, Beba Selimović, Tony Cetinski, Selma Bajrami, Enes Begović, Elvira Rahić, Šaban Šaulić,** Institut sevdaha „Omer Pobrić“, glumac **Emir Hadžihafizbegović, Mirvad Kurić, Miroslav Ćiro Blažević, Segej Barbarez,** Nogometna/fudbalska reprezentacija BiH, **Emir Spahić, Edin Džeko, Safet Sušić,** Reprezentacija BiH u sjedećoj odbojci, Dnevni list „Avaz“, sedmični list „Express“ i magazin „Azra“, Radio Stari Grad, Federalna televizija, TV Hayat, Pink BH, kao medijske muzičke institucije svih ovih godina, te mnoge druge organizacije, kao i zaslužni pojedinci koji su dali nesebičan doprinos za razvoj bh. muzike.

Posljednjih godina vodio je i uređivao emisije muzičko-zabavnog sadržaja na više televizijskih stanica od kojih je najzapaženija „Gljiva show“.

  
222