

Ministry of Justice of Bosnia and Herzegovina No:
UP08-07-9-1184/10 of 31 July 2015 and 30 November 2015

STATEMENT OF FINANCIAL POSITION
as of December 31, 2020

	31/12/2020 BAM	31/12/2019 BAM
Non-current assets		
Intangible assets	17,134,318	20,123,376
Property, plant and equipment	17,774,924	20,846,656
Long-term receivables	1,433,306	615,837
Long-term deposits	59,549	59,549
Total non-current assets	36,402,097	41,645,418
Current assets		
Trade receivables	10,351,098	9,648,911
Other receivables	219,660	181,602
Accrued expenses	1,237,647	639,973
Cash and cash equivalents	15,782,410	11,329,061
Total current assets	27,590,815	21,799,547
TOTAL ASSETS	63,992,912	63,444,965
EQUITY AND LIABILITIES		
Capital		
Other capital	33,162,342	33,162,342
Unallocated surplus of (expenditures)/income	(279,111)	18,774,799
Total capital	32,883,231	51,937,141
Long-term liabilities		
Long-term borrowings	14,226,942	1,485,774
Provisions	1,393,787	1,530,319
Total long-term liabilities	15,620,729	3,016,093
Short-term liabilities		
Trade payables	2,372,210	2,748,912
Current portion of long-term borrowings	8,560,036	2,971,548
Other liabilities	4,556,706	2,771,271
Total short-term liabilities	15,488,952	8,491,731
TOTAL EQUITY AND LIABILITIES	63,992,912	63,444,965

STATEMENT OF PROFIT OR LOSS for the period
of January 01 -December 31, 2020

	2020 BAM	2019 BAM
Revenue from provided services	34,604,777	59,520,856
TOTAL OPERATING INCOME	34,604,777	59,520,856
Material and energy	(1,022,360)	(969,948)
Employee expenses	(34,231,171)	(33,577,106)
Cost of services	(6,963,000)	(11,914,750)
Depreciation	(7,963,753)	(6,601,468)
Other operating expenses	(3,874,125)	(5,834,538)
TOTAL OPERATING EXPENSES	(54,054,409)	(58,897,810)
OPERATING (LOSS)/PROFIT	(19,449,632)	623,046
Financial income	54,775	53,472
Financial expenses	(117,196)	(61,755)
Other income	535,981	741,460

Other expenditures	(77,838)	(245,116)
EXCESS (EXPENDITURES) FOR THE YEAR	(19,053,910)	1,111,107

Director
Davorin Primorac

AUDIT REPORT
Baker Tilly Re Opinion d.o.o.
Opinion

We have audited the financial statements of BH Air Navigation Services Agency, which comprise of the statement of financial position - balance sheet as at 31 December 2020, statement of comprehensive income - income statement, cash flow statement and statement of changes in equity for the year then ended, and a summary of significant accounting policies and other explanatory notes. In our opinion, the accompanying financial statements present fairly, in all material respects, the financial position of the BH Air Navigation Services Agency as at 31 December 2020 and its financial performance and cash flows for the period then ended in accordance with International Financial Reporting Standards.

Baker Tilly Re Opinion d.o.o.
Grbavička 4, 71000 Sarajevo
Nihad Fejzić, Director and Certified Auditor
Ezita Imamović, Certified Auditor
Sarajevo, 2 November

(SI-30/22-G)

"ASOCIJACIJA KOMPOZITORA-MUZIČKIH STVARALACA" SARAJEVO I "OBRT PRIMERA" MOSTAR

"Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca" sa sjedištem u Sarajevu u ulici Skenderpašina 1, upisana u Registar udruženja kod Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine pod registarskim brojem RU-28/02, ID 4200960120004, PDV 200960120004, koju po posebnoj ovlasti zastupa Lejla Trnčić, generalna direktorica Stručne službe (u daljem tekstu: "KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA") i

"OBRT PRIMERA" sa sjedištem u Mostaru u ulici Kneza Višeslava bb (SPC ORCA), ID 4328009550003, PDV 328009550003, koju zastupa Snježana Delić, direktor (U daljem tekstu: "KORISNIK") dana 19.11.2021. godine zaključuju

UGOVOR

O NEISKLJUČIVOM PRIJENOSU PRAVA ZA UPOTREBU ZAŠTIĆENIH AUTORSKIH MUZIČKIH DJELA NA KULTURNO-UMJETNIČKIM I ZABAVNIM MUZIČKIM PRIREDBAMA-KONCERTIMA

I - UVODNE ODREDBE

Član 1.

Ugovorom o neisključivom prijenosu prava za upotrebu zaštićenih autorskih muzičkih djela na kulturno-umjetničkim i zabavnim muzičkim priredbama-koncertima (U daljem tekstu: "Ugovor") uređuju se odnosi između KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE i KORISNIKA, s obzirom na odnose koji proističu iz korištenja muzike javnim saopštavanjem na kulturno-umjetničkim i zabavnim muzičkim priredbama-koncertima.

Pristupajući zaključenju Ugovora, ustanovljuje se sljedeće:

- da je Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA za zaštitu prava autora muzičkih djela, koja okuplja autore muzičkih djela iz cijele Bosne i Hercegovine, te u skladu sa Zakonom o autorskom i srodnim pravima (u daljem tekstu: "ZASP") i Zakonom o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava (u daljem tekstu: "ZKOASP"), oba objavljena u "Službenom

glasniku BiH", broj 63/10, kao i ratifikovanim međunarodnim konvencijama zastupa sve autore svijeta i cjelokupan svjetski zaštićeni repertoar;

- da je Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca udruženje koje je Rješenjem upisano u Registar udruženja kod Ministarstva pravde BiH broj RU-28/02 Knjiga I dana 12.09.2002. godine;
- da je Asocijacija kompozitora-muzičkih stvaralaca nosilac dozvole za kolektivno ostvarivanje prava autora muzičkih djela, izdatom od Instituta za intelektualno vlasništvo BiH broj IP-03-47-5-12-06059/VT od 21.06.2012. godine ("Službeni glasnik BiH", br. 55/12), sa ispravkom od 20.01.2015. godine;
- da je "OBRT PRIMERA" organizator velikog broja zabavnih muzičkih priredbi-koncertata;
- Korištenje autorskih muzičkih djela osnovni je element u poslovanju "OBRT PRIMERA" kao organizatora koncertata;
- Autori muzičkih djela imaju pravo na pravičnu naknadu koja se ostvaruje u okviru kolektivne zaštite u slučaju javnog saopštavanja djela na zabavnim muzičkim priredbama - koncertima.

Polazeći od utvrđenih vlastitih i zajedničkih interesa, obje strane zaključuju ovaj Ugovor kao osnovu za unapređenje međusobne saradnje, za jačanje međusobnog povjerenja i za zajedničko djelovanje na poštovanju i unapređenju zaštite intelektualnog vlasništva.

II - DOZVOLA

Član 2.

Na temelju ovog Ugovora, a pod pretpostavkom ispunjavanja svih obaveza i uslova utanačenih ovim Ugovorom, KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA će KORISNIKU dati dozvolu za svako korištenje svih autorskih djela koje štiti KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA temeljem odgovarajućih ugovora, bilateralnih ugovora, ZASP-a i ZKOASP-a.

Član 3.

Dozvola se daje samo urednim KORISNICIMA. Urednim korisnikom se smatra onaj koji uredno ispunjava obaveze prema KOLEKTIVNOJ ORGANIZACIJI, što se odnosi na: pravodobno podnošenje zahtjeva za izdavanje dozvole, pravodobnu, potpunu i tačnu dostavu podataka o elementima potrebnim za obračun naknade te izvedenim djelima na koncertima kao i pravodobno i potpuno osiguranje za isplatu i samu isplatu naknade.

III - NAKNADA

Član 4.

Za bilo koje javno izvođenje muzičkih djela (koncerti, nastupi i/ili priredbe uz korištenje bilo kojeg žanra muzike, te nastupi DJ-a), uz naplatu ulaznica ili drugih oblika naplate, autorska naknada iznosi 10% bruto prihoda, ali ne manje od naknade određene prema stavu (3) i stavu (6) ovog člana.

Ukupni bruto prihod koncerta čini ukupna naplata ostvarena prodajom ulaznica i drugim oblicima naplate (rezervacije, potpore, obavezne konzumacije, prodaja programa i slično), kao i donacije, sponzorstva i slično.

Za izvođenje muzičkih djela u zatvorenom prostoru bez naplate ulaznica ili drugih oblika naplate naknada ne može biti manja od minimalne naknade koja iznosi:

Broj osoba	Broj bodova	Vrijednost boda
do 100 osoba	100	1,00 KM
od 100 do 200 osoba	150	1,00 KM
od 201 do 500 osoba	200	1,00 KM

od 501 do 1.000 osoba	300	1,00 KM
više od 1.000 osoba	400	1,00 KM

Na posebnim ili prazničnim priredbama, kao što su naprimjer: Nova godina, 8. mart, 1. maj, banket, maturalna, klupska ili brucoška večer, Valentinovo ili vjerski praznici svih konfesija, uz naplatu ulaznica, naknada iznosi 12% bruto prihoda, a najmanje 300 KM, koliko iznosi i u slučaju ako je priredba bez navedene naplate.

Ukoliko postoji naplata ulaznica, konzumacija ili nekog trećeg vida naplate koja podrazumijeva hranu i piće, onda se postotak od 12% obračunava na 1/3 od cijene ulaznice, konzumacije ili trećeg vida naplate po osobi.

Za izvođenje muzičkih djela na otvorenom prostoru (trg, ulica, plaža i dr.) bez naplate ulaznica ili drugih oblika naplate, naknada se određuje prema približnom kapacitetu prostora i ne može biti manja od minimalne naknade koja iznosi:

Broj osoba	Broj bodova	Vrijednost boda
do 100 osoba	100	1,00 KM
od 100 do 200 osoba	150	1,00 KM
od 201 do 500 osoba	200	1,00 KM
od 501 do 1.000 osoba	300	1,00 KM
od 1.001 do 5.000 osoba	400	1,00 KM
preko 5.000 osoba	600	1,00 KM

Posebnim ugovorom se reguliše broj gratis karata za svaki pojedinačni koncert, priredbu ili festival u zavisnosti od prirode tog događaja. Broj pozivnica, gratis karata, VIP pozivnica, propusnica i ostalih vidova neplaćenog korištenja muzičkih djela ne može biti ukupno veći od 10% od kapaciteta objekta.

Za izvedbu muzičkih djela:

- a) na plesnom takmičenju, reviji na ledu ili sličnoj priredbi uz naplatu ulaznica naknada iznosi 6% bruto prihoda, ali ne manje od naknade određene prema stavu (3) i stavu (6) ovog člana;
- b) na modnoj reviji, izboru ljepote, demonstraciji proizvoda ili sličnoj priredbi uz naplatu ulaznica naknada iznosi 4% bruto prihoda, a najmanje 400 bodova, koliko iznosi i u slučaju ako je priredba bez naplate ulaznica;
- c) na cirkuskoj, artistskoj ili sličnoj priredbi uz naplatu ulaznica naknada iznosi 3% bruto prihoda, a najmanje 300 bodova, koliko iznosi i u slučaju ako je priredba bez naplate ulaznica;
- d) na sportskoj priredbi naknada iznosi:
 - do 10.000 sjedala 20 bodova
 - od 10.000 do 30.000 sjedala 30 bodova
 - više od 30.000 sjedala 40 bodova

Popusti

Član 5.

Uzimajući u obzir svjetske standarde i zakonsku regulativu, osnovica za obračun naknade za korištenje muzičkih djela putem javnog izvođenja na koncertima i muzičkim festivalima utvrđuju se kako slijedi:

- Do 8000 prijavljenih prodatih karata autorska naknada je 10% od bruto prihoda;
- Od 8000 do 10.000 prijavljenih prodatih karata autorska naknada je 9% od bruto prihoda;
- Od 10.000 do 15.000 prijavljenih prodatih karata autorska naknada je 8% od bruto prihoda;
- Od 15.000 do 20.000 prijavljenih prodatih karata autorska naknada je 7% od bruto prihoda;
- Od 20.000 do 30.000 prijavljenih prodatih karata autorska naknada je 6% od bruto prihoda;

- Preko 30.000 prijavljenih prodatih karata autorska naknada je 5% od bruto prihoda.

Osnovice iz prethodnog stava odnose se samo na koncerte i muzičke festivale na kojima korisnik-organizator ostvaruje приход.

U slučaju da Korisnik izvrši uplatu na osnovu izdate fakture ili predračuna i dostavi popis korištenih djela u predviđenom roku (15 dana od dana korištenja djela-održavanja koncerta), iznos naknade umanjuje se za 50%.

Popusti se daju isključivo urednim korisnicima.

Nakon svih datih popusta naknada ne može biti niža od minimalne naknade utvrđene u članu 4. ovog Ugovora.

IV - PLAĆANJE NAKNADE I DOSTAVLJANJE LISTI KORIŠTENIH DJELA

Član 6.

Autorska naknada se uplaćuje na transakcijski račun KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE u roku od 15 (petnaest) dana od datuma izdavanja fakture.

Autorska naknada utvrđena po Tarifi predviđenoj ovim ugovorom uplaćuje se na transakcijski račun KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE:

Primalac: "Asocijacija kompozitora - muzičkih stvaralaca" (AMUS)

Transakcijski račun broj **338-690-226-589-140-3**, otvoren kod UniCredit Bank d.d.

Svrha uplate: Autorska naknada po ugovoru (korisnik je dužan upisati broj ugovora zaključenog sa KOLEKTIVNOM ORGANIZACIJOM).

U skladu sa ZKOASP, Korisnik je dužan da u roku od 15 dana nakon saopštavanja muzičkih djela pošalje kolektivnoj organizaciji popis svih korištenih djela. Korisnik se obavezuje i da će u roku od 15 dana nakon saopštavanja muzičkih djela dostaviti KOLEKTIVNOJ ORGANIZACIJI potpune i tačne podatke o elementima potrebnim za obračun naknade.

Podaci iz prethodnog stava se dostavljaju na standardnim obrascima AMUS-a.

U slučaju da Korisnik ne dostavi popis korištenih djela u predviđenom roku, iznos naknade može da se uvećava za 50%.

KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA će djelovati u skladu s dobrim poslovnim običajima te podsjetiti odnosno opomenuti korisnika u slučaju neplaćanja. Ukoliko korisniku u poslovanju nastupe finansijske teškoće KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA će sagledati svaku mogućnost isplate duga.

V - DRUGE USLUGE I KORIŠTENJA PRAVA

Član 7.

Ovim Ugovorom regulira se isključivo javno saopštavanje muzike na kulturno-umjetničkim i zabavnim muzičkim priredbama-koncertima i ni na koji način ne dira se u obavezu plaćanja naknade za bilo koje druge usluge ili korištenje prava.

VI - ZAHTJEV ZA IZDAVANJE DOZVOLE I DOSTAVA PODATAKA

Član 8.

KORISNIK je obavezan, najkasnije tri radna dana prije dana održavanja koncerta, o svojoj namjeri obavijestiti KOLEKTIVNU ORGANIZACIJU i zatražiti dozvolu za korištenje autorskih muzičkih djela na posebnom obrascu KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE.

KORISNIK je obavezan KOLEKTIVNU ORGANIZACIJU na jednak način obavijestiti i o onim zabavnim muzičkim priredbama za koje smatra kako nema obaveze na plaćanje autorske naknade, i navesti razloge zbog kojih smatra da ta obaveza ne postoji.

VII - KONTROLA

Član 9.

KORISNIK je obavezan voditi uredno knjigovodstvo i evidenciju podataka o koncertima, programima, приходima i troškovima koncerata.

KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA ima pravo kontrole u svim fazama rada KORISNIKA koji su od značaja za obračun naknade. Kontrola će se u načelu vršiti kada KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA posumnja u vjerodostojnost podataka.

KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA se obavezuje kao tajnu čuvati podatke za koje sazna vršenjem kontrole.

VIII - OSIGURANJE ISPUNJENJA OBAVEZE

Član 10.

KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA ovlaštena je zatražiti osiguranje plaćanja naknade u slučajevima kao što su: priređivanje velikih koncerata te sticanje statusa urednog korisnika. Umjesto toga korisnik može naknadu platiti unaprijed.

Član 11.

Ako dođe do izmjene okolnosti u izvršavanju prava i obaveza iz Ugovora između KOLEKTIVNE ORGANIZACIJE i KORISNIKA, strana koja se poziva na te okolnosti dužna je o tome obavijestiti drugu stranu u najkraćem roku. Do zaključenja eventualnog novog Ugovora, obje su strane dužne poštovati odredbe postojećega sporazuma.

IX - TRAJANJE UGOVORA

Član 12.

Ovaj ugovor zaključuje se na period od 1 (jedne) godine.

Najkasnije 3 (tri) mjeseca prije isteka perioda važenja ovog ugovora, ugovorne strane se obavezuju da će započeti pregovore za zaključenje novog ugovora.

Ukoliko se do kraja perioda važenja ovog ugovora ne zaključi novi ugovor, njegovo važenje se produžava do zaključenja novog ugovora.

X - ZAVRŠNE ODREDBE

Član 13.

Ugovorne strane će blagovremeno obavještavati drugu ugovornu stranu o svim promjenama u svom poslovanju, a koje su u vezi sa primjenom ovog ugovora ili sa njihovim statusom.

Član 14.

Za sve ono što nije regulisano Ugovorom direktno se primjenjuju odredbe Zakona o autorskim i srodnim pravima i Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava.

Član 15.

U slučaju spora nadležan je Općinski sud u Sarajevu.

Član 16.

Ovaj Ugovor sačinjen je u četiri istovjetna primjerka, od kojih svaka Ugovorna strana zadržava po dva potpisana primjerka istog.

Objavom ovog Ugovora u "Službenom glasniku BiH" je u skladu sa članom 23. stav 2. ZKOASP uspostavljena tarifa za kategoriju korisnika "ORGANIZATORI KONCERATA" za korištenje autorskih muzičkih djela.

KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA poziva sve istovrsne korisnike da se jave KOLEKTIVNOJ ORGANIZACIJI radi zaključenja pojedinačnog ugovora u skladu sa Tarifom.

KOLEKTIVNA ORGANIZACIJA

Generalna direktorica
Stručne službe AMUS-a
Mr. sc. Lejla Trnčić, s. r.

KORISNIK:
Obrt Primera
Snježana Delić, s. r.

(SI-2070/21-G)

Na ovo Rješenje naplaćena je administrativna taksa u iznosu od 50,00 KM za upis promjena u Registru udruženja, u skladu sa Tarifnim brojem 108. Odluke o dopuni tarife administrativnih taksi ("Službeni glasnik BiH", broj 73/17).

Pouka o pravnom lijeku

Protiv ovog rješenja nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor tužbom pred Sudom Bosne i Hercegovine. Rok za podnošenje tužbe je 60 dana od dana prijema ovog rješenja.

Broj UP09-07-1-1165/20
02. jula 2020. godine
Sarajevo

Ministar
Josip Grubeša, s. r.

(FU-389/21)

УДРУЖЕЊА - ФОНДАЦИЈЕ

Ministarstvo pravde Bosne i Hercegovine, rješavajući Zahtjev Udruženja Mreža za izgradnju mira, sa sjedištem u Sarajevu, ulica Obala Kulina bana broj 39, zastupanje po Amili Imamović, advokatu iz Sarajeva u predmetu upis promjena u Registru udruženja, na osnovu člana 43. stav 2. Zakona o udruženjima i fondacijama Bosne i Hercegovine ("Službeni glasnik BiH", br. 32/01, 42/03, 63/08, 76/11 i 94/16) i člana 4. stav (1) Pravilnika o načinu vođenja registra udruženja i fondacija Bosne i Hercegovine i stranih i međunarodnih udruženja i fondacija i drugih neprofitnih organizacija ("Službeni glasnik BiH", broj 68/18), donosi

RJEŠENJE

- U Registru udruženja Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine, kod Udruženja Mreža za izgradnju mira, sa sjedištem u Sarajevu, ulica Obala Kulina bana broj 39, upisanog pod registarskim brojem RU - 2231, Knjiga I Registra, dana 27.11.2018. godine, upisuju se promjene, kako slijedi:
 - Prestanak ovlaštenja Bubalo Gorana, predsjedniku Udruženja za zastupanje Udruženja
 - Upisuje se Maksimović Nataša, predsjednica Udruženja, za zastupanje Udruženja u pravnom prometu.
- Ovo Rješenje će se objaviti u "Službenom glasniku BiH", o trošku podnosioca Zahtjeva.

Образложење

Udruženje Mreža za izgradnju mira, sa sjedištem u Sarajevu, ulica Obala Kulina bana broj 39, upisano je u Registar udruženja kod Ministarstva pravde Bosne i Hercegovine, pod registarskim brojem RU - 2231, Knjiga I Registra, dana 27.11.2018. godine.

Udruženje je 23.06.2020. godine podnijelo Zahtjev za upis promjena u Registru udruženja ovog Ministarstva i dostavilo sljedeću dokumentaciju: Punomoć od 23.06.2020. godine; Zapisnik sa sjednice Skupštine Udruženja Mreža za izgradnju mira od 23.06.2020. godine; Odluku o razrješenju i imenovanju organa Udruženja broj 31-06/20 od 23.06.2020. godine, sa ovjerenim potpisom i fotokopijam lične karte imenovanog lica; Ovjeren potpis lica ovlaštenog za zastupanje Udruženja i dokaz o uplati administrativne takse.

Uvidom u priloženu dokumentaciju utvrđeno je da su ispunjeni uslovi propisani čl. 8. i 33. Zakonom o udruženjima i fondacijama Bosne i Hercegovine i članom 4. Pravilnika o načinu vođenja registra udruženja i fondacija Bosne i Hercegovine i stranih i međunarodnih udruženja i fondacija i drugih neprofitnih organizacija o načinu vođenja Registra udruženja za upis promjena u Registru udruženja kod Udruženja Mreža za izgradnju mira, te je riješeno kao u dispozitivu.

ОСТАВИНСКИ ПОСТУПАК

Osnovni sud Brčko Distrikt objavljuje sljedeći

OGLAS

Kod ovog suda u toku je ostavinski postupak iza umrlog Senjić Josipa, sin Mije, iz Boderišta, rođen 03.07.1940. godine, a preminuo 29.04.2011. godine.

Kako smrtnicom Matične službe Boderišta, broj 12-000003-19/11 od 22.07.2011. godine nisu navedeni svi zakonski nasljednici, to se ovim oglasom pozivaju sva lica koja cvenutalno polažu pravo na nasljeđe, da se u roku od jedne godine računajući od dana objave oglasa u "Službenom glasniku Brčko distrikta BiH" i oglasnoj tabli Osnovnog suda Brčko distrikta BiH, prijave kao nasljednici, te da uz prijavu dostave svoje lične podatke, tačne boravišne adrese, kao i dokaz o srodstvu sa ostaviocem.

Ukoliko se u zakonom predviđenom roku ne prijavi niko od potencijalnih zakonskih nasljednika ovaj sud će provesti ostavinski postupak u skladu sa odredbama Zakona o nasljeđivanju ("Službeni list SR BiH", broj 7/80 i 15/80, koji se primjenjuje na osnovu Statuta Brčko distrikta BiH objavljenog u "Službenom glasniku BiH", broj 9/00) i člana 121 Zakona o vanparničnom postupku Brčko distrikta BiH ("Službeni glasnik Brčko distrikta BiH", broj 5/01) i odlučiti prema stanju u spisu.

Broj 96 O O 034892 17 O 2
27. decembra 2021. godine
Brčko

(03-3-4576/21)

ПОСТАВЉЕЊЕ ЗАСТУПНИКА

Osnovni sud Brčko Distrikta BiH objavljuje sljedeći

OGLAS

Kod Osnovnog suda Brčko distrikta BiH u toku je izvršni postupak po prijedlogu tražioca izvršenja Brčko distrikta BiH, zastupanog po Pravobranilaštvu Brčko distrikta BiH, protiv izvršenika Gavrić Mitra sin Save iz Brčkog, ul. Paje Jovanovića br. 84, Brčko distrikt BiH, JMBG 2210944104021, radi naplate duga u iznosu 493.40 KM.

Izvršeniku Gavrić Mitru sin Save iz Brčkog, ul. Paje Jovanovića br. 84, Brčko distrikt BiH, JMBG 2210944104021, postavlja se privremeni zastupnik u osobi Lukić Radeta, advokata iz Brčkog, koji će zastupati interese izvršenika u ovom postupku. Privremeni zastupnik ima sva ovlaštenja zakonskog zastupnika u ovom postupku i izvršenika će zastupati sve dok se izvršenik lično ili njegov punomoćnik ne pojavi pred sudom ili pak organ starateljstva ne obavijesti sud da mu je postavio staraoca.

Broj 96 O I 138638 21 I
28. decembra 2021. godine
Brčko

(03-3-18/22)