



ASOCIJACIJA
KOMPOZITORA
MUZIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

Broj: D-03/2-21
Sarajevo, 04.02.2021. godine

SAOPŠTENJE ZA ČLANSTVO I JAVNOST

Poštovane kolege, članovi AMUS-a, mediji, institucije BiH, OHR ...

Obraćam vam se u namjeri da vas informišem o trenutnoj situaciji u našem Udruženju u svjetlu najnovijih očitovanja Instituta za intelektualno vlasništvo BiH koji je u svom zadnjem dopisu osporio rad nove uprave AMUS-a i najavio oduzimanje licence Udruženju.

Naime, već duže vrijeme svjedoci smo kontinuirane opstrukcije rada našeg Udruženja, u prvom redu kroz nesprovođenje skupštinske volje autora i potpuno bezrazložnim odbijanjem upisa već više puta izglasanog Statuta i novog rukovodstva AMUS-a od strane Ministarstva pravosuđa, ali i kroz nesprovođenje preko 20 članova iz Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava od strane Instituta za intelektualno vlasništvo BiH koje traje preko 10 godina. Na ove činjenice AMUS je javnosti skrenuo pažnju u više navrata do sad.

Sada su se, u svjetlu najnovijeg očitovanja i reakcije Instituta, u potpunosti potvrdile naše sumnje da se radi o zajedničkoj agendi ove dvije BiH institucije, koja je koordinirana i planirana sa očiglednom namjerom da se i ova, nova, legalno izabrana uprava, slično kao i ona prije nje, proglasi nesposobnom da zadrži licencu i obavlja svoje funkcije u korist autora. Sada je u potpunosti jasno i nedvosmisleno razotkrivena namjera Ministarstva i Instituta da nastave sa pritiskom na ovo Udruženje dok se konačno ne postavi uprava koja će biti lakša za saradnju i koja neće ukazivati na neažurnost, zloupotrebu položaja i ovlasti i nesprovođenje Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava u segmentu Vijeća za autorsko pravo zbog čega je većina kolektivnih organizacija u **BiH NA IVICI EGZISTENCIJE**.

Duboko smo uvjereni da nije slučajnost niti činjenica da i najnoviji napad na najveće i po isplatama najbolje autorsko udruženje u BiH koincidira sa skorašnjom uspješnom isplatom tantijema autorima koju nam institucije koje AMUS-u iz navedenih i poznatih razloga nisu sklone i izgleda da nam je ne mogu oprostiti.

Zato po ko zna koji put, bez ikakvog razloga i argumenata i ponovo zloupotrebivši položaj i ovlasti, žele zastrašivanjem i iznošenjem neistina osporiti legalne i legitimne odluke udruženja i osporiti autoritet uprave u očima članstva.





ASOCIJACIJA
KOMPZITORA
MUZIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

Posebno je nevjerovatan i kompromitirajući stav Instituta za intelektualno vlasništvo da je E-skupština, koja je jedino moguća u ovom trenutku pandemije i koja treba da odluči o konačnom izmirenju ogromnog duga koji prema AMUS-u imaju sva tri javna servisa u BiH, nelegalna i protuzakonita. Ako nije u pitanju amnezija, onda Institut ima ozbiljnih problema sa poznavanjem zakona ove zemlje, a pogotovo sa mjerama koje vlasti donose u pokušaju da smanje smrtnost od korone u BiH koja je u ovom trenutku četvrta u svijetu po broju umrlih na milion stanovnika.

Vjerujem da je danas i široj javnosti više nego očigledno da AMUS nije jedina i izolovana meta **OVIH POSLUŠNIH PARTIJSKIH BIROKRATA**, već da se radi o širokoj, dobro organiziranoj akciji destrukcije i **ONEMOGUĆAVANJA U RADU** i nekih najbitnijih institucija ove zemlje kao što su sudovi, vijeća ministara, CIK, Ustavni sud i sl, a sve u režiji nama svima dobro poznatih protagonista koji su ujedno i politički pokrovitelji i zaštitnici samovolje i voluntarizma i naših supervizora iz Instituta koji sjedišta ima i u Banja Luci i u Mostaru.

Želim ovom prilikom da vas podsjetim na činjenicu da praksa odbijanja upisa naše uprave i obvezujućih evropskih dokumenata implementiranih u novi Statut nije od jučer i predstavlja eklatantan primjer pravnog nasilja kojem svakodnevno svjedočimo u našem društvu i to kroz arogantno neprovođenje BiH zakona, BiH Ustava, pa čak i EU presuda.

Priprema AMUS-a za sastanak u OHR-u je vezan za probleme kolektivnih organizacija i koji sam namjeravao organizovati u aprilu mjesecu po dolasku novog visokog predstavnika, bili su izgleda dodatni motiv za ovaj novi bezrazložni i potpuno besmisleni napad na Udruženje.

Neprovođenje Zakona o kolektivnom ostvarivanju autorskog i srodnih prava kroz izbjegavanje osnivanja Vijeća za autorsko pravo, bezrezervna podrška srodnim udruženjima od kojih neka, poslije četiri godine rada, imaju 17 članova, dakle AMUS-u po rezultatima ni do koljena sigurno nisu ambijent u kojem će naš rad biti cijenjen i prepoznat. Ali mišljenja sam da barem moramo poštovati svoje vlastite odluke, svoju vlastitu upravu i usvojene dokumente, jer je jedino što će ova uprava bezuslovno sprovoditi - volja **NAŠE SKUPŠTINE**.

Ukoliko ona bude takva da ovo udruženje vode očigledni favoriti naših supervizora, ljudi koji bez ikakve sankcije falsificiraju pečate, prijete zaposlenicima, plaćaju naručene članke u novinama i sačekuju ljude po kafićima, tako će onda i biti.

Ipak moram reći da su me svih ovih godina institucije zadužene za rad našeg Udruženja već i ranije uvjerile u svoj autizam kada su propustile da AMUS-u omoguće sredstva od prethodne kolektivne organizacije koja su nam po zakonu pripadala.





ASOCIJACIJA
KOMPZITORA
MUZIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

Uvjerili su me i da ih apsolutno ne tangira što u ovoj zemlji javni servisi godinama ne plaćaju naknade autorima.

Uvjerili su me da ne znaju, ili se možda samo prave da od 9 godina postojanja AMUS-a razne uprave i dokumenti nisu bili upisani u Ministarstvo pravosuđa više od polovine tog razdoblja. Mišljenja sam da rupe u verificiranju legalnih organa našeg Udruženja služe u svrhu njegove destabilizacije i želje da se isto preuzme od strane srodnih udruženja i drugih interesnih skupina i to na sličan način kako je već preuzeto Udruženje filmskih radnika.

Ja sam bio predsjednik uprave AMUS-a skoro 4 godine i bez ikakvog obrazloženja me nisu u ministarstvu željeli upisati. Sve do 2017. godine kada su me, opet iz nepoznatog razloga upisali. Od 6 godina mog rada u kom sam vodio 250 sjednica, organizovao 6 skupština i potpisao 8 isplata tantijema u ministarstvu sam bio upisan sveukupno samo dvije godine. Moje je mišljenje, a i mišljenje Ministarstva pravde koje nam je dostavljeno u Udruženje, da je Skupština AMUS-a najviši tumač naših pravilnika i Statuta i da njenim izglasavanjem nove uprave ista počinje sa radom odmah bez obzira kada će je Ministarstvo verificirati. Tako sam i ja, nakon skupštinske odluke, godinama radio svoj posao i **NIKAD NI INSTITUT NI MINISTARSTVO NIJE OSPORILO NITI JEDNU MOJU ODLUKU, A BILO IH JE NA HILJADE. TAKOĐER, NITI U JEDNOM NADZORU NAD UDRUŽENJEM MOJ RAD NIJE DOVEDEN U PITANJE.**

I SAD ODJEDNOM OVA NOVA UPRAVA KOJU JE ZAKONSKI TRI PUTA IZABRALA I POTVRDILA OKTOBARSKA SKUPŠTINA I PORED SVIH OČIGLEDNIH NAPORA DA SE ISTA NE ODRŽI, POSLIJE SKORO 16 MJESECI RADA I TRI ISPLATE VIŠE, PO MIŠLJENJU INSTITUTA ZA INTELEKTUALNO VLASNIŠTVO, NIJE LEGALNA, A RAZLOG JE TAJ ŠTO MINISTARSTVO PRAVOSUĐA NIJE UPISALO U ZAKONSKOM ROKU UPRAVU I STATUT IAKO SUDSKIM PUTEM NIKAD NIJE PONIŠTENA ILI OSPORENA SKUPŠTINA IZ OKTOBRA 2019. GODINE. TAKO JE MINISTAR GRUBEŠA ČOVJEK KOJI JE VEĆ NEKOLIKO PUTA ZLOUPOTREBIO SVOJ POLOŽAJ I OVLASTI PREMA NAŠEM UDRUŽENJU I KOJEG DANAS ISTRAŽUJE PARLAMENTARNA KOMISIJA, TE ZA KOJEG JE PODNESEN ZAHTJEV ZA SMJENU, SADA ŠALJE AMUS, NAJBOLJU I NAJVEĆU AUTORSKU ORGANIZACIJU U BIH, DA U OKOVIMA PRED INSTITUTOM DOČEKA ZADNJU PRESUDU - ODUZIMANJE LICENCE I SVOJ KONAČNI NESTANAK.

A zašto, zato što je AMUS svoje odluke i upravu, Statut i najnoviju odluku o javnim servisima, zamislite, potvrdio na **JEDINI NAČIN KOJI JE U PANDEMIJI MOGUĆ I OD DRŽAVNIH ORGANA DOPUŠTEN I LEGALAN, A TO JE E-SKUPŠTINA.**





ASOCIJACIJA
KOMPOZITORA
MUZIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

I pored naših pozivanja na zakon i propise ove zemlje, iz recentnog dopisa Instituta vidimo da se hajka i mobing nad AMUS-om i dalje **SPREMNO I KOORDINIRANO NASTAVLJA**. Autizam institucija je došao do najekstremnijeg stadija. Ovog puta iste se kao više ni ne sjećaju da je konačno **ODRŽANA** Skupština koja je i pored pokušaja da je se sruši izlaskom nekih kolega iz sale, ipak legalno i uz prisustvo notara izglasala novo rukovodstvo i Statut, da je stara uprava podnijela ostavke i da je njihov miljenik Ajanović, iako se kandidovao - neslavno prošao pri glasanju. **ISTI JE PRIJE TOGA, NA ISTOJ SKUPŠTINI RAZRIJEŠEN RADA U UPRAVNOM ODBORU ZAJEDNO SA OSTALIM ČLANOVIMA UPRAVE JER SE JEDINO TAKO MOGAO OPET KANDIDOVATI.**

A ONDA PREOKRET.

ODJEDNOM OVA NOVA UPRAVA KOJU JE ZAKONSKI TRI PUTA IZABRALA I POTVRDILA SKUPŠTINA PO INSTITUTU, POSLIJE SKORO 16 MJESECI RADA I TRI ISPLATE VIŠE NIJE LEGALNA, A GOSPODIN AJANOVIĆ JESTE.

MINISTAR GRUBEŠA NAIME U MINISTARSTVU PRAVOSUĐA I DALJE DRŽI UKNJIŽENOG GOSPODINA AJANOVIĆA KOJI NIJE PROŠAO NA IZBORIMA 2019. GODINE ZA NOVU UPRAVU UDRUŽENJA. NIJE TEŠKO ZAKLJUČITI ZA KOGA SE ČUVA LICENCA AMUS-a, ALI MALO TEŽE JE SAZNATI ČIME JE PLAĆENA OVA I OVOLIKA LJUBAV PREMA ČOVJEKU KOJEG JE SMIJENILO 500 OD 600 ČLANOVA SKUPŠTINE.

Nije sporna činjenica da smo zbog autističnih i kontradiktornih dopisa Instituta u par navrata imali zajedničke sjednice sa bivšom upravom, ali to je samo bilo zbog eventualnih problema koje bi možda nova uprava mogla imati s obzirom na krajnje sumnjivo odugovlačenje ministarstva da upiše upravu i odluke Skupštine.

A ONDA NOVI ŠOK I NEVJEROVATNA DEMONSTRACIJA NEZNANJA I NEKOMPETENTNOSTI I POTPUNOG AUTIZMA.

Teško stanje se ubrzo manifestuje i novim simptomima **AUTIZMA** kao što je očitovanje da AMUS nije postupio po nalogu Suda, Ministarstva i Instituta **ŠTO JE NOTORNA LAŽ ZBOG KOJE RAZMATRAMO PODNOŠENJE SUDSKE TUŽBE. SVI U UDRUŽENJU ZNAMO DA SU U KOMPLETU DOKUMENTI, STATUT I NOVI PRAVILNICI, POSLIJE E-SKUPŠTINA 2018. GODINE I KOJE SU PRAVNO OSPORENE, PONOVO USVOJENI NA ZADNJOJ REDOVNOJ SKUPŠTINI U OKTOBRU 2019. GODINE, TE PONOVO POTVRĐENI TOKOM PANDEMIJE NA POSLJEDNJE DVIJE E-SKUPŠTINE, U SKLOPU UPUTA O E-SKUPŠTINAMA I MAKSIMALNOM BROJU LJUDI NA OKUPLJANJU, A KOJE JE KAO MJERE PROTIV PANDEMIJE DONIO KRIZNI ŠTAB.**





ASOCIJACIJA
KOMPOZITORA
MUZIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

Mobing nad AMUS-om se i pored svih naših napora da se ovo teško vrijeme nekako prevaziđe i dalje nezaustavljivo eskalira. Institut sada u podmaklom autizmu više ne vidi niti primjećuje čak ni ove notorne pojave objektivne stvarnosti kao što je pandemija. Oni u svom dopisu potpuno negiraju odluke državnih organa i kriznog štaba vezane za ograničenje okupljanja, omogućavanje održavanja e-skupština i njihovu punu pravnu valjanost i ravnopravnost. Osim toga, u vrijeme pandemije je čak i onim rijetkim institucijama koje do sada nisu imale predviđene e-skupštine u svom pravilniku, naloženo da iste e-skupštine u pravilnike uvrste, te da im se da pun pravni kapacitet i to po hitnom postupku. Za očekivati je bilo da su i Ministarstvo i Institut **“BEZ OBZIRA NA DIJAGNOSTICIRANI AUTIZAM”** među prvima izvršili ovu svoju, vjerovatno sa ushitom dočekanu, zakonsku obavezu, ali nažalost bolest je ozbiljno uzela maha.

ALI MINISTARSTVO ČAK NI U OVAKVOJ TEŠKOJ SITUACIJI I DALJE NE ŽELI UPISATI UPRAVU I ODLUKE SKUPŠTINE I U USLOVIMA PANDEMIJE OSPORAVA ZBOG KORONE JEDINO MOGUĆU E-SKUPŠTINU I NA NJOJ POTVRĐENU NOVU UPRAVU, TE DEFAKTO TRAŽI DA AMUS ZATVORI RADNJU I BAREM 3 GODINE OSTAVI AUTORE SVA TRI NARODA I OSTALE BEZ IKAKVE ISPLATE.

Pitate se šta je sa AIS –om i Fonogramom.

Iz svega pobrojanog nije teško donijeti nedvojben zaključak da projekat sabotiranja institucija BiH izgleda danas kuca i na naša vrata i da je AMUS sljedeće Udruženje sa metom na čelu kao što su nekoć to bili filmski radnici.

Sa svoje strane ja mogu samo jedno obećati, kako našem članstvu, tako i rušiteljima ove lijepe zemlje i svega dobrog što se u njoj radi, gdje je AMUS i po svjetskim kriterijima zauzimao istaknuto mjesto na šta svi mi možemo biti ponosni - ja se nikada neću predati, a neće ni AMUS.

Borit ćemo se na šalterima, borit ćemo se na sudovima, u medijima, borit ćemo se u inostranstvu, u parlamentu, u kafani i u ministarstvu. Nikad nećemo doživjeti sudbinu Udruge filmskih radnika koje danas i pored dobivene presude, još uvijek predstavlja opskurna firma iz Kiseljaka, niti nam treba vaša milost da možemo, kao neke udruge, imati 17 članova i dijeliti tal **BEZ SOFTVERA I SA 3 ZAPOSLENA.**

Znam da imate i podršku nekih naših naivnih članova, koje ste svojim perfidnim igrama uspjeli uvjeriti da smo nesposobni i neiskreni, ali vaše vrijeme neumitno prolazi i svima polako postaje jasno **KO STE, ZA KOGA RADITE** i šta se kuha u vašim uredima, koji nisu slučajno u Mostaru i Banja Luci. Tu ste sigurni, sakriveni i ne morate skoro nikada pogledati u oči **PRAVE, VRIJEDNE I ISTINSKI VELIKE AUTORE, KOJE STE SVOJIM VOLUNTARIZMOM, NEČINJENJEM I OPSTRUKCIJAMA DOVELI DO TOGA DA SU PET PUTA MANJE PLAĆENI NEGO AUTORI U SUSJEDNOJ**





ASOCIJACIJA
KOMPOZITORA
MUZIČKIH
STVARALACA

АСОЦИЈАЦИЈА
КОМПОЗИТОРА
МУЗИЧКИХ
СТВАРАЛАЦА

ASOCIJACIJA
SKLADATELJA
GLAZBENIH
STVARALACA

HRVATSKOJ I ČIJA SUDBINA, NAŽALOST, I DALJE ZAVISI OD VAS, DALEKIH I NEDOSTUPNIH BIROKRATA SA HRONIČNIM I NEIZLJEČIVIM AUTIZMOM.

Ipak, danas nije 2013. godina, AMUS je spreman na pravnu bitku, imamo spremnu dokumentaciju i više nam je nego jasno da klipovi pod noge AMUS-a nisu ni slučajnost, niti koincidencija, nego očigledan manevar neprijatelja.

Ali bez obzira na sve diverzije i opstrukcije koje će AMUS doživljavati u ovoj duboko korumpiranoj zemlji, bez obzira na svo pravno nasilje nad našim legalno usvojenim dokumentima koje vrše Institut i Ministarstvo, nama preostaje samo vjera i poštovanje za ovu zemlju i **NJENE** zakone, jer mi drugog oslonca i podrške niti imamo, niti ćemo imati.

Na kraju, ove posljednje riječi posvetio bih samo kolegama i članovima AMUS-a.

Držimo se samo zajedno kao i do sada i odbacimo sve prijetnje i ucjene. Ako već žele da nam oduzmu udruženje, ne dopustimo da nam oduzmu naš ponos i naše dostojanstvo. Vrijedni ljudi i autori koji su opjevali i proslavili ovu zemlju, nažalost danas i nemaju puno preko toga.

Davor Sučić
Predsjednik Skupštine AMUS-a

